

ي منعل اليوم خارج العلكة و را برميد ال مسيسي اختر ال مسروا الا المسروا الا المسروا الا المسروا المسروا المسروا المسروا المسروا المسروا المسروا المسروا المسلوا ا

جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



اليوم الرياضي ص ٢٠ ، ٢١

برقيتا شكر من

سمو ولى العهد

للقذافي وجلود

بعث صلّحب السمو الملكي الامير

عبدالله بن عبدالعزيز وتي العهد وناثب

رئيس مجلس الوزراء ورثيس الترس

الوطني ببرقيني شكر الى الرئيس الليبي العقيد معمر القنداق وعضو

مجلس القيادة الرائد عبدالسلام جلود

بمناسبة اختنام زيارته للجماهيرية

العربية الليبية أعرب فيهما عن شكره

وفيما يلي نص برقية سمو و لي العهد

الى الرئيس الليبي : البقية ص ٢٣

وتقديره لما لقيه اثناء الزيارة

الرياض ــ واس ً:

AL-YAUM Dammam - MON 6 JUN 1983 NO. 3801

تقرائق هسذا العسدد

غُاس جلالة الله الغدى فهد بن عبدالعزيز بحفظ اش ورعفيته الرياض

وقد كان في وداع جاللته بالمطار صلحب السعو اللكي الامير سلمان بن

عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصلحب العبعو اللكي الامير سطام بن عبد العزيز ذائب أمير منطقة الرياض وصاحب السعو اللكي الامير احمد بن

عبدالعزيز نائب وزير الدلخلية وعند من اصحاب السعو اللكي الإمراء

هذا وقد وصل جلالته بحفظ اشورعفيته ألى مطار الملك عبد العزيز الدولي

بجده حيث كان في مقدمة مستقبل جائلته صلحب السمو الملكي الإضر

سُلطان بِنَ عبدالعَزِيرَ النائبِ الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النقاعُ والطيران والفتش العام وصلحب السعو اللكي الامير فواز بن عبدالعزيز

وصاحب السمو اللكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة

وصلحب السمو اللكي الامير مشهور بن عبدالعزيز وصناحب السمو اللكي

الامير سنعود بن عبد المسن نائب امير منطقة مكة الكرمة وعند كبير من

اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار قادة وضباط القوات إيسكت

متوجها ألى جدة في وقت متاشر من مساء أمس الأول ..

والمعاني الوزواء وكبار المسؤولين من مسيين وعسكريين

الريد داخل العدد

□ الأثنين ٢٠ شعبان ٢٠٤/هــ ٦ يونية ١٩٨٢م العدد ٢٨٠١

بالنمام ص ٣

دراسة تسمية الشسوارع والإحيساء

طلاب الشرقية يقضون عاما دراسيا

اعرب جلالة اللك القدى فهد بن عبد العزيز عن تقييره للجهود التي بنلت

لرفع الطاقة التخرينية لصوامع الغلال ومطلحن الدقيق لوسم حصاد العام

جاء نلك في برقية تلقاها معاني وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطلحن الدقيق الدكتور سليمان السليم

من جلالة الملك المفدى ردا على قبرقية قتى رفعها معقيه لجلالته بشأن

محصول القمح المحلي لهذا الموسم وقذي بلغ في منتصفه مانتين وخمسة

واكد معالي الدكتور سليمان السليم ان تقدير جلالة اللك لجهود العاملين

بالوُّسسة العامة لصوامع الغلل ومطلحن الدَّقيق في مختلف انحاء الملكة

سُبِكُونَ حَافِرًا قَوِيا لَضَاعَفَةَ الجهود لتحقيق ما يعود بَلْخَير على المواطنين.

ومما يذكر أن كمية المحصول من القمح التي تم استلامها من قبل المصوامع لعام ١٤٠٢هـ بلغت مانتين واربعين الف طن وعن نفس الفترة

لعام ١٤٠١هـ بلغت خمسة وثمانين قف طن وعن عام ١٤٠٨هـ ثلاثة الأف

وتبلغ الطاقة التقريفية لصوامع الغلال ومطلحن الدقيق بالملكة حواني

الفا ومانَّتين شلحنة يوميًّا بما مجموعه حوالي سنة عشر الف طن اما الطَّاقةُ

التخرينية لها فتبلغ خمسمانة وخمسة وثلاثين الف طن بالإضافة الى

صوامَّع حائل التي بدُّ انشبغيلها في العشرين من الشُّهر الحالي بطاقة خمسينٌ

البكاء على الأثار والرسوم .. والاطلال

حافظ الأسد مساء امس مع صاحب

السمو الملكي الامير عيدالليه بن

عبدالعزيز ولي العهد وناشب رئيس

مجلس السورراء ورئيس المسرس

هذا وكانت المحادثات بين صباحب السمو الملكي الامسير عبدالليه بن

عبدالعزيز وفي العهد وناشب رئيس

مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئي

وكبار المستولين السوريسين قد بدات

أمس في دمشق فور وصبول سمود الي

العاصمة السورية في الرحلة الثانية من

ُهٰذَا وكَأَنَّ سَمُو وَيُ الْعَهُدُ قَدُ وَصَلَّ

هذا وقد أستقبلت الدوائر المسثولة

في المملكة بالارتياح والتقدير ما جاء في

مضمون الكلمة الترحيبية التي القاها

فخامة الرئيس معمر القذاق بمناسبة

زيارة صلحب السمو الملكي الامسير

عُبدالله بن عبدالعزيز الى ليبيا حيث

اعرب فخامته عن شَكرد لسمود على زيارته لاخوانه اللبيين واعتبرها بلارة

لُخُوية طيبة للم شمل الامة العربية

وتوحيدها وتسخير امكانياتها لمواجهة

وكان في استقبسال سمبوه رئيس

الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسسم

وقائد سرايا الدفاع النكتسور رفعست

جولته العربية

العدو المسترك .

الدول العربية الشقيقة

اسراب النقل والمواصلات العسكرية ضمن الحفل الذي ستنظمه بهذه المناسبة تعبيرا عن ابتهاج القاعدة بتشريف جلالته

النقل والمواصلات العسكرية وانجاز برامج الضباط والافراد العاملين على

وتشمل القاعدة على مبنى للقيادة الاكترونية ومراكز المطومات الجوية المباشرة والامكانيات الضخمة التسي اسرع وقت ممكن توفر للعاملين في البني كل الاحتياجات ويحتسوي مبنسي سريسة النقسل والتشبغيل بالقاعدة على قسمين لصيانة

> سعود القيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس وزير التربية والتعليم بجمهورية المالديف محمد زاهر حسين الذي سلم سعوه رسالة الى جلالة آللك فهد بن عبدالعزيز المقدى من فضامة رئيس جمهورية اللاديف مامون عبدالقيسوم وحضر المقادلسة رئيس الدائرتسين الاسبوية والافريقية بوزارة الخارجية

اليوم الاثنين منشآت القاعدة الجوية بجده .

وتعتبر القاعدة الجوية بجدة من احدث المراكز العالمية لصنيانة طائرات

يتكون من قسمين الأول لقيادة القاعدة وتتوفس فيهبأ وسأئسل الاتصسالات

يفتتح جلالة ألمك المفدى فهدبن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وستقيم القوات الجوية عرضا جويا ببرز جانبا من نشاطات واعمال

الجوية المطلوبة والثاني لقيادة السرب ويمارس كافية الانشطية الادارية الخاصة بسرب الطيران والزود باجهزة الكترونية حبيثة تغطس المطوسات الكافية لتسهيل عطيات الطبيران في

سيارات القاعدة وصيانة المباني

وتضم القاعدة ثلاثة مسيحد أضافة

الى تلاثة عشر مصلى موزعـة داخــل

المياني المختلفة في القاعدة اضافة الى

مساكن للضباط تتكون من ١٧٤ فيلا

كمرحلة اولى تتبعها مراحسل اخسرى

وسكن للافراد يتسع لالف وتمانين فردا

ووسائل الترفيه وقد جهز مستوصف

القاعدة بامكانيات طبية عالية الاداء

بحيث تقدم كافة الخدمات الطسية

الأساسية لنسوبى القاعدة من خلال

زود بمطاعم وصنلة للعرض السينماث

رسالة للمليك من الرئيس المالديفي

السفير عياس غزاوي .

وعدد من كبار المسؤولين ، حفظ الله جائلته في حله وترحاله .

في مجالاتها المتعددة. وقال سبعو الامير سلطان في كلمة هدرت كتيبا صدر بمناسبة ألاحتفار باقتناح منشئات للقاعدة الجوية بحده ليوم أن القوات السلحة حققت التكامل

انه تراه اسس بناء هذه الدولة الرائدة والعالم ينابع مسيرتنا وتقعمنا الكبير تى الياديسن والقطاعسات وذلك اته الكريم وسنة رسوله العظيم قولا

السلحة فاختمة جماية القدسات وهي تحرص من خلال هذه الحماية على ان يكون بور قواتها اكثر شمولا في تلقي

وأضاف منعود انه منيد ان ارسى

المعفور لمه جلالة اللك عبدالعريز طيب

مسؤولياتها التاريخية تضع قواتها

لجتمع صلحب السمو اللكي الأمير سعود القيصل وزير الخارجية مساء التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وتم خلال الاجتماع بحث الشئون العربية الراهنة .. والقضايا التي تهم هذا وكان عرفات قد وصل الى جدة

أمس وكأن في استقباله صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس الراسسم اللكية بجدة عبدالعزيز جخدار وعدد

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرثيس مجلس الوزراء ووزفر الدفاء والطيران والمفتش العلم حرص جاثلة اللك فهد بن عبدالعزيز الغدى والقائد الاعلى للقوات ألسلحة على أن تنسل القوآت المسلحة السعوبية كل الدعم الدول الكبرى المتقدمة وليكون هذا للنطور مقدمة للتفاعل بين قدرة الشبياب السعودي والتقنية العسكرية الحنيثة

w i 🚓

البناء في اطار سياسة حكيمة وضعها جالسة اللك المبدى وتسعى هذه

واكد بأن الملسكة من واقسب

ستناوع الملك حائد المنافعة والمنافقة مواقف الموقسحالمام للعسارينها لاوليت

بشری ســـان لرجاك الأعتمال والمؤسسات

بعدموانقة مقام وزارة التجاح اك تعلى الجمص الكريم عزمها على تنفيذمشروع المعاض والأسواق الدولية على أرضنا الكائنة بين فندق القصيبى وفندق الخاليج مربيران وكذلك الواقعة بجانب جامع سموا لأميرسلطان به عبلعزيز ومسجدالقصيبى والتى تتميز بتى سطط بين شارع الأميرطلال غربًا وشارع الأمير تركي ١ لكورنيش) شرقًا وكُذلك بين شارع عرض ٤٠ شما لأوشارع رقم ٢٨ جنيًّا ، والمحاذيّ لمواقف السيارا متب الحاصة بأراضينا المحيطة بحا والتي تتسع لاَلاف من السيارات .

إن خبرتنا في إقامة المعارض وعلاقتنا المحلية والدولية بالمؤسسات المتخصصة في مثل هذا لنشاط، وما يمتا زبه الموقع المبين بالرسم أعلاه والتى تعادل مساحت نحو١٥٠/٠٠٠م؟ ، من سهولة الاتصال بمك المنطقة الشرقية وتوسطه بين الفنادق ذات الدرجة الأولى وما تحويه من خرات إسكانية ومطاعم ومراكز تمفيهيّ ، إضافة إلى توفروسائل الاتصالات الطاتفية وخعطات المتلكس والمرافق المعامة الأخرى كان حافزًا لنا للقيام بهذا المشروع الحيوى والمتكامل وذلك لمواكبة خطط التطور والمتنمية إلى تقودها حكومتنا الرشيث بقيادة جلالة الملك المفدى وولى عهده الأمين ليكون عوفًا وخدمة للشعب السعودي النبيل في تحقيق غاياته المرجق في بناد إقتصادنا الوطنحي .. م



الطعنام يمكنك تحصيرا كشرمن طبق واحتك تبدفتاكق لاتنها مسممت التوزيع الحسرارة بفعناليسة التدوم اكتشر فنتوهنرين الوفتت والساف ببينمنا يحفظ الطعنام كاميل عندات

إن طنجرة الضغط فولينكس إينوكس موجودة بثلاثة أحجام ومع كل طنجرة تحصيلين على كتيب مجاني في فن الطبخ ، موليكس تعميل لتجعل حياتك أسهل وطبخك أسسرع الأن مونيكس بتفهمك أكشر

والحسوالمصياتة وقطع العيسارفين المسلحسة

حديث .. يونية

في مثل هذا اليوم الموافق للسادس من شهر يونية العام الماضي استيقظ العالم

العربي على اذاعة أسرائيل التي حولت تحت أمرة جيش الدفاع الإسرائيلي ذلك

الجيش الذّي حمل لقب جيش الدفاع زورا وتدليسا على العالم اجمع بينما هذا

الجيس ومنذَّ تاسيس كيانَ دولته في عام ١٩٤٨م وتحوله من فرقة للعصامات الى

جيش وهو يمارس اعمال جيش الهجوم بكل مافي هذه الكلمة من معنى والذي

خاض حتى الان ضد الامة العربية خمسة حروب شرسة استيقظ العالم العربي

واستمع من تلك الاذاعة الموجهة باللغة العربية الى بيانات غير مرقمة ولأ

البيانات التي ترفقها المارشات العسكرية والأناشيد الحماسية .. وانصت

الجميع قليلاً ثم ذهب كل أني شانه ، كانتُ هذه البلاغات او التعليمات موجهة

الى المواطنين العزل في جنوب لبنان .. ابتعدوا عن تجمعات المخربين .. ان

جيش الدفاع يقوم بعملية تأديبية تستهدف القضاء على هذد الزمرة وابعاد

سراكر شجومها ارفعوا على منازلكم الإعلام البيضاء .. الحذر من ايواء احد من

أن جيش الدفاع يقوم بعملية تاديبية مجيودة .. هذا باللغة العربية وهناك

بوجات موجهة الى العالم الخارجي ومناك حشد اعلامي دولي سبق هذه العملية

أوحى الى العالم اجمع أن أولئك الطُّسطينيين ليسوا الأمجِّموِّعاتُ من الخارجيِّن

على القانون .. تغذيهم وتؤيدهم دول مجاوّرة لدولة اسرأئيل تختلف معها أيّ

اسرائيل في المبادىء والأهداف والمذاهب الدولية سياسيا .. وتخمرت في اذهار

العالم فكرَّة جهنمية عالمة .. منظمة التحرير الطسطينية في الإعراف الدولية

الشعبية بالذات تلك الفنات التي تقيل الحكومات وتاتي باخرى اصبح لديها

قناعة تامة بان هذه المنظمة منظمة أرهابية تماثل منظمة المافيا .. أو منظماً

اللوية الحمراء .. العلم مقتنع تماماً أنَّ هذه المنظمة التي اقلعت المواطنين

الاسرائيليين في الجليل الأعلى بصواريخ الكاتيوشيا هي نفس المنظمة التي أردت

السفير الاسرائيل صريعا وكانت تلك الرصاصات هى اشارة البدء بالعملية الخطط لها مستقًا ،، وانصرف العالم الى اعمال غير مبال بما يحدث في جنوب

لبنان طالما ان العملية محدودة والضحية منظمة آرهابية والمهاجم بدافع عن

تفسه ويبدو ان العالم لم يهتم بعد ذلك بما يتوارد من انباء عن سير العمليات

اما في الجانب العربي فان هناك سيل من الاحتجاجات والاجتماعات وانحصرت

جميعها في نُقطة والحدة هي كيف يوقف الزحف الاسرائيلي بعد ان كان التفكير

ومرت الايام ثقيلة والساعات حزينة وتعالت اصوات الثكالي وصراخ الاطفال

وانبن الجرحي وسالت دماء الشهدآء وآختلطت بارض لبنان وتناثرت الإشلاء وتطايرت كما تطايرت البنايات الشاهقة في المدن اللبنانية وتساقطت الحصون

ومراكز الدفاع واحدا وراء الاخر واستمرت العملية اياما واشهر وقطعت

النبابات الكيلات العديدة حتى وصلت الى عاصمة عربية تم تمركزت واخذت

تدك هذد العاصمة المنكوبة عدة أيام وليس هناك من مجيب ووقف العلم يتفرج

على مأساة الشعب اللبناني والطلسطيني وبررت اسرائيل الضحايا من الدنيين

بانهم يتعاطفون مع المخريين ولا مناص من اصابتهم وعاد العالم مرة اخرى

بيحثُ عَن نَتَائِج كَأْسِ العَالَمُ وحصيلة الباريات .. اعمتُه الدعاية العالمية ولم

قتل امرىء في غَابِة جريمة لا تَغْتَفُر .. وقتل شَعب كَامَل قَضْيَة فَيها نَظُر

وكان للاعلام الغربي مسناهمة كبيرة في تعمية العالم وبالذات الاعلام افعربي

لايحسب للراي العالمي أي حساب . . اما نحن العرب وعلَّى امتداد الخارطة النَّيَّ

تشغل مساحة كبيرة من الكرة الارضية وبـ ١٥٠ مليون فقد استنفننا كلُّ

طاقاتنا من تصريحات واحتجاجات كما فعلنا في كل اعتداء يحدث علينا من

الغبر .. واما الفعل فاننا لم نفعل شبيئا سوى الانتظار والترقب .. انتظار

شاتفُهه انول الكبرى . . تلك المؤيدة لاسمائيلُ او تلك التي لم تقل اكثر من انها

لاتستطيع ان ندافع عن شعب لايريد الدفاع عن نفسه في آلوقت الذي كانت فيه

نَد قبضتَ نَمَنَ سَكُونَهَا فِي احْتَلَالُ أَراضَى دَوَّلَةَ اخْرِي .. كُلُّ هَذَا وَنَحْنَ لَمَ نَتَعَظ

بالناض ولا بماقاله المخلصون .. كان المحوم اللك فيصل لم يقل ب الحرف

الواحد (ماذا ننتظر ؟ هل ننتظر الضمير العالمي ؟ وأين هو الضمير العالمي ائذي برى ويلمس هذه المهازل .. وهذا الاجرام .. والى متى ننتظر ومقدساتنا

وحرماتنا تنتهك ابشع انتهاك وعلى ابشع صورد ٠٠ وماذا يَّحْيَفْنا ؟ هل نَحْشى

شجون تاريخية

يتعاطف مع ضحايا هذا الشعب بينما تعاطف مع اصابة السفير الاسرائيل

تسلسلة كما هي العادة في البيانات الحربية وبلدات في الدول العربية . ملك

تحت رعاية سمو نائب وزير الدفاع: مدرسة سلاح الاسشارة بالطبائفت تحتفل بنخريج عددمن دوراته

من محمد الجهني : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الإمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العأم احتفلت عدرسة سلاح الاشارة صباح امس بتخريج عند من دوراتها وقد بعدء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القي قائد المدرسة العقييد احميد محميد الهويشل كلمة رحب فيها بسعو الامير عيدالرحمن لرعايته للحقل وقسال أن حضور سمبود لدليبل على اهتماميه وحرصه على تفقد وحسدات القبوات المسلحة بهدف تطوير ورفع معنويسة

واوضيح قائد المدرسية ان مدرسية سلاح الاشسارة تقبوم بعقب بورات متعددة في تخصصات مختلفة على احبدث أجهزة الاتمسال السلكيبأ واللاسلكينة واخبر ماوصلبت اليبه التكنولوجيا في التدريب النظري والتطبيق العلمسي داخسل المدرسة وخارجها في برامج تستمر عدة ايام على الطبيعة ويذلك تقوم المدرسة بتزويد كافة قطاعات الجيش بكفاءات فنيسة ذات مهارات علية

واشار قائد المدرسة الى انه قد تم تخرج عند من الدورات خلال هذا العام بالإضَّاقة الى هذه الدورة والتي شارك فيها تسعية طلاب من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والنول العربية الشقيقة كمآ ستعقد مدرسة سبلاح الإشبارة هذا المعام بورة اشبارة متقدمة للضباط وقد تم الإعداد الفعلي

معد ذلك القي المقدم عبداته السليمان

احدث وسأئل الأنصالاات يتطف سدأ مدرية ذات كفاءة علية في تشفيل وصيانة هذد الوسائل وقالُ ان الوفاء بهذه المتطلبات هو من مسئولية سلاح الإشبارة معشيلا في مدرسية سيلاح

ثم القى الملازم عبدات احمد الخليفه

الحماد كلمة الخريجين اعرب فيها عن شكر الخريجين لرعلية سمو الامسر

عبدالرحمن للحفل وقسال أن المتنبسع لتاريخ مدرسة سلاح الاشارة بجد أنهأ قفرت عدة خطوات ألى الامام في سبيل انجاز مهمتها بعد ان توفرت لهسا







واوضح المقدم الحماد ان استخداه

من دولة البحريين الشقيقية كلمية الخريجين من الدول العربية الشقيقة اعرب فيها باسم الخريجين عن شكرهم لاتلحة الفرصسة لابنساء دول مجلس

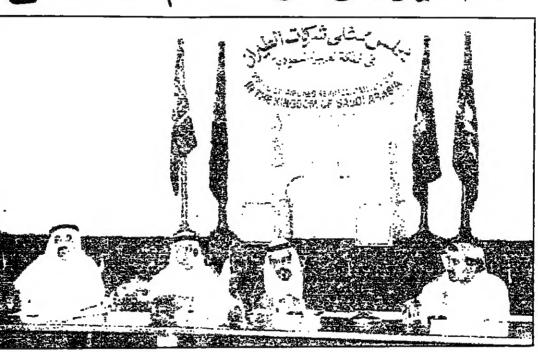
للمشاركة في هذه الدورات التي سيكون

مردودها للأمة العربية جمعاء أرفع راية الأسلام ونصرة كلمة الحق كما أعرب وزملائه عن امتنائهم للرعلية وحسن الضيافة منذ بدء مشاركتهم في هذه الدورات وقال أن هذا أن دل علَّى شيء فاتما يدل على توجيهات المستولسين ونظرتهم الاخوية الى كل ابناء الامة العربية والإسلامية . بعبيد ذلك بيدء الاستغييراض العسكري للمتخرجين ثم اعلنت نثائج الدورات وقام سمو الامير عبدالرحمن

بتوريط الجوائب على المتفوقسين والشهادات على الخريجين . عف ذلك قام سموه بجولـة على منشأت الدرسة واطلع على اقسامها وزار جناح صيانة معدات الاشسارة ومعرض معدات الاشطرة ثم انتقط سمود بعد ذلك الى عقر مشروع مركز سلاح الاشارة الجديد حيث قام سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية

الجدير بالذكر ان مركز مدرسة سلاح المرافق التعليمية والادارية والمسكن لجميع الضياط والافراد كما يشتمل على مبنى قيادة المركز وادارة المدرسية ومسجد ومطعم وسوق تجارى وصالة احتفالات ومستوصف وميادين تدريب بالإضافة آلى استاد رياضي وصالبة للالعاب الرياضية وملاعب رياضية وميدان استعراض .. وحضر الحقيل امير الطائف صالح السالم وعدد من

مناقشة خطه عمكل سركات الطهيران في موسهم الحسيج



العام ومن أهمها ايجلا حل لمشكل

لدى الحساج تنكرة عودة مفتوحــ

وسارية المفعول .. والسّرّام كلّ شركة طيران مقله للحجاج بتقديم منافيستات

واضحة للنماذج التي تقبر بـ ٥٠ الف

ريال المطبقة على المخالفين وضرورة

كتابة تأريخ صلاحية التأشيرة المنوحة للحاج الى جانب كتابتها

باللغة العربية حتى لا يقع موظفو

الشركات خارج المسكة في الاحسراج

نتيجة لصغوبة تسيرزَّ صلاحيةً التأشسيرة من عمهسا .. وضرورة

استعمال اللغة العربية والانجليزية

العفش المتخلف للحجاج وأن يكون

جدد – اسامه مختبار : هانحن ايها الزعيم نتذكر مرور عام كامل على ماساة الشعب الطسطي تراس ظهر امس الاستاذ رضا حكيم واللبناني .. وهانجن نتنَّكر مرور خمسة عشر عاما على نكرى اخرى بداتً سرائيل البجوم في مثل يوم امس الخامس من يونية حزيران والتي اخذ الأطفال بتندروز مها حينمًا يتذكرون ماساة انهم يقولون (نكبة حزيران) ولا ندري كم حزيران يونية في حياة الامة العربية قادم والجيوش الاسرائيلية تقف على بعد ٢٥ كيلو متر من دمشق وهي تهدد سوريا في كل شارقة شمس بقفزو اذا لم تذعن جاء في كلمة وجهها الملك حسين ملك الارتن الى جنوده في اثر هزيمة ١٩٦٧ اخواني يبدو اني انتمي الى اسرةَ الذين عليهم ان يتألموا وبمشبيئةَ الله وان يضحوا بالنهاية من اجل امتهم أن المصيبة التي لحقت بنا هي أكبر من كل مايمكننا ان نتصورد لكن مهما بلغت فداحتها يجب الا تضعفنا مهما كلف الامر

مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والنولية اجتماع مجلس ممثل شركات الطبران العاملة مالمنكة وذلك لناقشة خطة العمل الناء موسم الحج لهذا العام وقد حضر الاجتماع مندوبو الدوائس الحكوميسة ذات العلاقسة بالأضافة الى مندويي شركات الطيران وقد بدىء الاجتماع بكلمة القامسا ألأستاذ رضا حكيم رحب فيها بالساده الحضبور واشبار الى أهميسة هذه الاجتماعسات السنويسة لتذليسل

تقادياً لوقوعها فعسلا .. وقسد ناقش

التصميم على استعادة ما خسرناه واذا كنتم لم تكافؤا المجد في النهاية فليس الصعوبات أمام حجاج بيت اله الحرام ووضع حلول للمشاكل قبل وقوعه

اكتــر من مليـو ني ريال تـكاليف انشـاء وترميم مساجد بالشرقية

كتب _ على الخواهر: قامست ادارة الاوقساف والمساجد بالمنطقة الشرقيسة باستلام جامع هجرة الكدادية الشرقية قرب مدينة بقيق بعد ان تم أنشاؤه على حسساب وزارة الحج والاوقاف بنسكلفة

وتركع نشروط الانسحاب من لبنان

لنقص في شجاعتكم بل لان تلك هي مشيئة الله) .

قدرها ٩٩٦١٣٥ ريسالا .. اوضح ذلك الاستناذ س ابرآهيم السيف مدير ارقاف ومساحد المنطقة الشرقيسة وذكر بان الادارة اسسستلمت ايضا مسجد بن عقيل بقسرية

<u>abanderado</u> الستسدرادو البحبيع لينشتكون الملابث بالداخلية الأرسانية وانستسدرادوه للرجيال والنساء والأطفال. ه تشكيلة مزملاسر الاطفال ه الأمريكيت والأوروبيت ه است معني العتار المفرق. ٥ متوزة حت أياً:

العليا بعد أن تم هدمه وتجديد



بنائه على حساب الوزارة وقد بلغت تكلفته الاجسسالية ٥٠٥٢٠٦ ريالاتو اضاف السيف بأنه تم استلام الجامع الكبيسر بمدبئة حفسر البأطن بعسم استكمال ترميمه وانخسال التحسينات عليه وتجديد شبكة

الكهرباء بداخله وانشسساء دورات للمياه وقد بلغ مجموع ما صرف لذلك ٥٧٢٢٢٥ ريالا



مَلِيفُ الْحُاجِي فِالْاوَانِ الْهِادِثْةِ

و مسع مصيصاً سفنه والعر ليلام كالاعوال الموسم معيفاً ويساءً یملے ایجابیا نے المکیف المرکزی والعاد ہے۔ ي بمثاز بالهود النام ببروصيعاً وبدف شتا ذوباً وأثمار ى سىرىلىغافسىك كا اقتصادى دليتم في كاللياكن مطلؤب موزعين بجميعا اخاداً لمملكت

المكلما لعامر بالملكة الديسة السعوبية .

يشترطأن يجيد اللغة الإنجليزيية والعربية فمنن يجرفى نغسه الكفادة علية الإلقيال

المجلس عدداً من المواضيع الهامـة فقط في كتابة منافيستات الحجاج .. تضمنت أمن وسلامة الحجاج لهـذا ولا يحق للشركة السعودية للنقا

بالمؤسسة ت ١٢٥٠٠ ١٤١٠ ١١٤٠٠ بثائ العزيدية مقابل مريسة بن الهيم

🛭 صورة بالهاتف من مكتب اليسوم بجسدد 🙃

ولآ يحق للشركة السعودية للنقل

الجماعي بأن تنقل الحاج إلا اذا كان

يحمل تنازلا ومشاركة السكرتارية

القعائمة من خلال مكاتبهما بالمصار

وشعورها الكامل بمسئوليتها تجساه

الإدارات الحكوميسة ذات العلاقسة

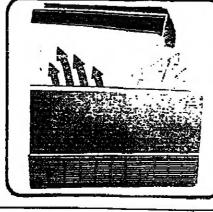
وشركات الطيران ووقوفها جنبا الى

جنب مع جميع من سلهموا في تقديم الخدمات لضيوف الرحمن ،

المغلق صباح اليوم حيث سيتم كتابة

قرارات الاجتماع ومن ثم يتم التوقيع

هذا وسيستأنف المجلس اجتماعه



٦٠ مدرسا يشاركون الأربعاء القادم: في جبايـة زكاة

en en entre de la constantación en la companya en l

المواشي صيفا

كتب/زاهر محمد زاهر:

وافق معالى الدكتور عبدالعزيز

الخويطر وزير المعارف على ترشيح

ستون مدرسا سعونيا للمشاركة في

جباية زكاة المواشي عن صيف هذا

العام ١٤٠٣هـ ويسئلك يشترك

هؤلاء من منطلق التعاون بين وزارة

المعارف ووزارة المالية حيث طلبت

نلك وزارة المالية والاقتصاد الوطني

وقد حددت المهن بعدة تتراوح بين

خمسة واربعين يوما وستين يوما

هذا وقد طلب معسالي وزيسر

المعارف من جميع المناطق التعليميا

ترشیح عدد من مدرسی کل منطقة

ورفع اسمائهم الى وزارة المالية بعد

توضيح مستوياتهم ورواتبهم مع

مراعاة أن يكون المرشحون غمير

مرتبطين بامتحانات الدور الثاني

لوقوع جزء من المهمة خلال ايام

الامتحانات .. هذا وستقوم وزارة

المالية بصرف مايستحقه المرشحون

مناقشنة رسىالة ماجستبر

محامعة الملك سعود

تفاقش مساء اليوم الاثنين في

مبنى بن خلون بكلية التربية

بجامعة الملك سعبود رسالية

الماجستير المقدمة من الطالب محمد

صالح عمر كردي الطالب بقسم

المناهج بكلية التربية وعنوانها مدي

استخدام الوسائل التعليمية في

تدريس المواد الاجتماعيسة ف

ألمدارس المتوسطة للبنين في الملكة

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور

سر الختم عثمان مشرفا والدكتور

أبراهيم الشافعي عضوا والدكتور

أحمد عصسام الصفندي عضبوا

والنكتور سليمان محمد الجبر

من مصاريف سفر وخلافه.

ابتداء من ۱۲/۱۰/۱هم.

امترالسروتية ينفقد محطية لابقها لات البحريب ومكرا لاستعلامات بالدمكام



للحامعات حسن بن عبداته آل الشيخ بتخريج النفعسة الحابية عشر من طلبتها والبالغ خريجا ويعملون في مختلف مجالات عددهم ۲۸۷ خریجا من بینهم ۵٦ العمل في القطاعين الحكومي خريجا بدرجة الماجستسير و٢٢١ والخاص ويساهمون بدور فعال في خريجا بدرجة البكالوريــوس من بناء النهضة الشاملة التي تشهدها مختلف التخصصات الاكابيمية الملكة حالياً. بالجامعة وتشمل كليات الطوم الهنسية والهنسية التطبيقية

والطوم وكليبة تصاميتم البيشة والإدارة الصناعية . والجدير بالنكر ان مجموع خريجي الجامعات خلال السنوات العشر آلماضية قدبلغ عددهم ٢٤٦٠

هذا وقد وجه الدكتور بكر عبداته بن يكرمدير الجامعة الدعوة لعدد من اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء والى اولياء امور الخريجين ووجهاء وأعيان المنطقة الشرقية .

« السعودية » تحقق انضباطاً في عدة محطات داخلية وخارجية

حققت الخطوط السعوبية رقما قياسيا جبيدا في الاداء التشغيلي بالنسية للرحلات المغادرة والقايمة خلال شهر مايو 87 فقد بلغت نسبة انضباط المواعيد للرحلات المفادرة خلال الشهر الماضي ١, ٩٤٪ في حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القائمة ٩٠٪ وهذا هو الشهر الحادي عشر على التوالي الذي تأتى فيه نسبة المواعيد على هذا النحو من

وقد احتلت محطة الرياض المركز الاول بين المحطات الرئيسية الثلاث اذ حققت نسبة ٩٣.٨٤٪ بينما جاءت محطة جدة في المركز الثاني بنسبة ٩٣,٨٠٪ والظهران في المركز الثالث بنسبة ٩٢،٤٦٪ ٠٠

اما بالنسبة للمحطات الداخلية فقد اشتركت ست محطات في المركز الاول وهي الجوف ، القيصومة ، بيشة ، الهفوف ، رفصة والقريات .. بينما احتلت محطتي ينبع وجيزان المركز الثاني بنسبة ٩٧,٦٪ واحتلت القصيم المركز الثالث بنسبة ٩٦.٧٪

اما بالنسبة للمحطات النولية فقد حصلت ست محطات على المركز الاول بنسبة مائة في المائة وهي بكا ، فرانكفورت ، مسقـط ، مقديشيو ، نيرويي والشارقة اما محطة باريس فقد احتلت الركز الثاني بنسبة ٩٧.١٪ واحتلت عمان المركز الثالث بنسبة ٩٦.٨٪ .

وقد وجه معالى الكابتن احمد مطر شكره وتقديره لكافة العاملين محطات السعوبية على هذا المجهود الرائع الذي حققوه في مجال الإداء التشغيلي وطالبهم بمواصلة الجهد لاستمرار هذا التفوق في معدلات التشغيل حتى تتحقق اهداف ء السعوبية ، في عام التحدي .



المديوالعسامر حَعَد المبارك

نائب رئيس المنحوبر خليل الفزيع ت: ۷۸/۲)۸

مديراللحربر عنيق الخامس 人に727-人に二

المركز الرئيسي . الدمسام

القيهمة العربية المعودية للتسنيح والنجارة

المتحسوبين الشارع الأول مقطع السيكة الحديد الإدازه : شرنى تصراحات الشديقه شارع الملكك عبدالصزيز - الدمام

تلفونات المتحرب و المدرية المتحرب و المدرية و شترال التحرير: ١٤٦٢٢٠ - ١٤٤٥ - ٨٢٦٢٢٨ ما

تتلفوناست الإرارة مدير عام الادارة ، ١٩٢١ ، الاختراطات ، ١٦٢ ، ١٦٤ مدير عام الادارة ، ١٦٤ ، ١٦٢ ، الاختراطات ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٤ ، ١٦٤ ، ١٦٤ ، ١٨٢ ، ١٢٢ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ، ١٢٢ ، ١٢٢ ، ١٨٢ ، ١٢٢٢ ، ١ ATETOVA-ATEVVAT-ATEO-DA: Shallin

1967-55 1. 3187-57016949-980

الإعلانات. تيفق بشأنها معاددارة العامة والفروع إدارة الدعونات: AYY14-7-AYE-744

مُديرعُ ام الإدارة

للراسلات المالية والإدارية والاشستراكات والإعسلاسسات

20

🕸 عبدالإحد عمر عمہ

الله المعلم المحسين



قبسل دراسسة تسمية الشوارع

€ السؤال انذي يتبادر الى الذهن فورا بعد الإعلان عن تشكيل لجنة للراسة تسميات لشوارع الدمام ، علاًا حتى آلان لم تسسم هذه الشوارع ؟ ولماذا بقيت حتى الأن شوارع ألدمام بدون أسماء

المهم اللجنة التي شكلت لوضيع فسماء نشوارع النمام باشرت عملها على ما يبدو .. هذا ما لاحظته عن خلال بعض اللوحات التي وضعت

على بدائسات بعض الشيوارع في مأصمة الشرقية . وقبل أن نخوض في هذه اللوجات

وما تحمل من تصميات لا بــد ان نشكر بلنية النمام على جهونهسا الحثيثة للنهوض بالديثة ومحاولة اتمام مرافقها العامة من مجار ومياه وسطنة وانارة ورصف وتشجـــر اضطة الى عشرات الشاريع الثانية التي يراهبا أغواطن منتشرة ق

ونحن الى حانب محاولة النقد البناء ولا بد إن نشيد ونشير ال الایجابیات التی هی بُحق ملَّخرة لکل مواطن یری بلاده تسیر علی الخط المرسوم لها في مدارج التقدم

المدينة هنا وهناك .

ولنعد الى موضيوع اللوحيات وتسميات الشوارع انفَّة الذكر .

عند وقبوق أمنام اول لوجنة واجهتنى من نافذة غُرفتي بمبنى التحرير قرات عليها ما يل :

كانت لوحة شأرع نجد تعني نفسها وليست بحاجة ألى تفسير فماذا تعني الرمور (شرق ۲ ج ؟) ؟ .. الذي أحب لفت الإنظار اليه من

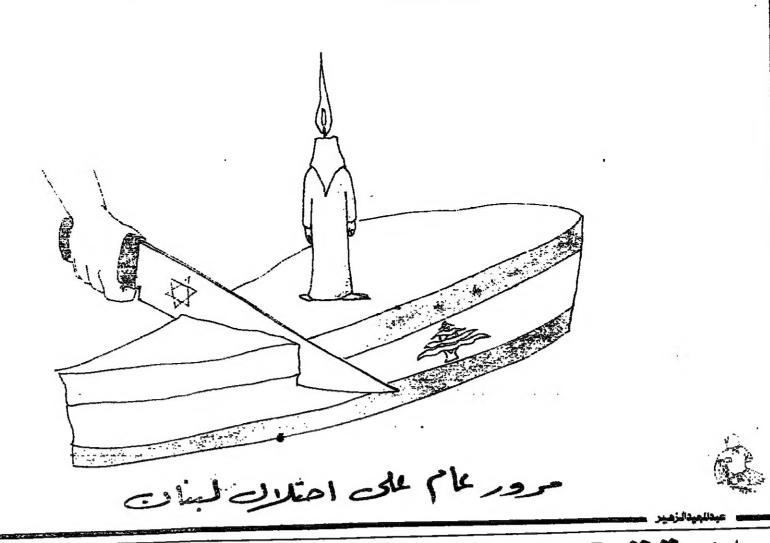
(شنارع نجد شرق ۲ ج) فلا:

هذه الملحظة هو خشيتي أن يكون هناك اكثر من شارع نجد وأسكل شارع نجد رقم وحرف .. مثلا شارع نجد شرق ۲ ح .. او شارع نجد

شرق عُ قُ .. وهكذا فعندند سيتوه المواطن ويضيع بسين مجموعة ضخمة من شوارع نجد فبدلا من ان يصل الى شارع نجد في شرق المدينة قد مجد نفسه في « شارع نجد غرب دة في ... وهذه كارثة فيمسا لو حصلت لا سمع الله !!

ارجو أن تكون توقعاتي في غير

هذه من ناحيسة ومسن ناحيسة خرى .. أحب أن اللَّت نظر اللَّجنة الموقرة ان تلخذ بعين الاعتبار اسماء اعلام الاسلام في تسعية الشوارع وهذا ما كانت قد نومت عنه بلنيّة الدمام منذ ان خطر على بالهنا وضنع أسعناه لشنوارع



كتب: مندوب اليوم بامر من سعو امير النطقة الشرقية تم المحضر المعد من لجنة تسمية الاحياء السكنية والشوارع بعدينة الدمام تكليف معالى الشيخ فيصل الشهيسل وياتي هذا حرصا من سعو امــــر البرئيس العبام للمؤسسية العامية المنطقة الشرقية على التركيز على تسمية بعض الشوارع والأحياء بأسماء بعض للخطوط الحديدية وسعبادة العميد عبدات عثمان الطيري منيسر شرطية رجسالات النواسة الخالنيسن والذبسن أسهموا في توطيد الحكم والامسن في المنطقة الشرقية وسنسادة المهندس عبدالرحمن ألشبهيل مدبر عام ألشئون البلاد .. وكذلك الإعلام والواقع والماثر البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية فتى يجب التسبية بها لشهرتها عند ورئيس بلدية منطقة الدمام والزميس المواطنين او لتعريفهم بتاريخ بلادهم خليل الفزيع نائب رئيس التحرير لدراسية

طلبة الدمام يوالون تبرعهم لجاهدى فلسطين

تلقى دكتب اللجلة الشعبية لساعدة مجاهدي فلسمصطين بالدمام

من طالبات الدرسة الثانية عشرة الابتدائية بالدمام

دفعات جديدة من تبرعات الطنية والطالبات بمدارس الدمام • وقد

١٣٠٠ من طالبات الدرسة الثانية الابتدائية بالسمام

١٧٠٠ من طالبات المرسة السابعة الابتدائية بالدعام

من طلاب مدرسة الخوارزمي بصفوي

عن طلاب عدرسة نطاع الابتدائية بالشمال

من طلاب مدرسة متوسطة العداعة بالدمام

من طلاب مدرسة المخليح المتوسطة بالدمام

من طلاب مدرسة المدام المنمونجية المتوسطة

من طائب مدرسة ابن كثير المتوسطة بالقطيف

من طالبات المدرسة الثانوية الثانية بالدماء

من طالبات المدرسة المتوسطة الثانية بالدمام

من طلاب مدرسة الثقية النموذجية

من طالبات المدرسة الواحدة والثلاثين بالدمام

١٠٠٠ من مندوبية تعليم البنات بتاروت

١٢٠٠ من طالبات المدرسة الرأبعة عشرة الابتدائية بالدمام

كتب _ عبد الله الغشري :

باغت التبرعات النحو التالي :



كتب: عبدالله القنب اعلن الاستأذ مشعل عاشق الحسن مدير فرع مصلحة الميساد والجسارى بالأحساء بان مدير علم المطحة وافق مؤخرا وبنساء على توجيهات وريسر الشؤون البلنية واللروية موافقته على سحب مشروع مجلري الاحساء الذي تقوم بتنابده شركة بولنسكى ونلك لتباطؤها في استكمال أنشروع حيث تم طرح هذا الجزء على احدى المؤسسات لاستكمال تنفيذه وسوف تقوم الصلحة

كما سيتم طرح مشروع استكما طوله ۲۰ كم ويه ۲۰۰ توصيلة منزلية وهو قيند الدراسية ورسى على شركة ومن نلحية اخسرى قلم الاستسلا

الفصل الصيفى في ثانوية الدمام الشياملة

كتب : عبداث الفشري يبدأ غدا الثلاثاء التسجيل للفصل المسيغى بثانوية الدمام الشأملة حيث تبدأ الدرأسية يوم الأحسد الموافيق ١٤٠٣/٩/١ عاهد وتستعر الى نهاية يوم וצינים 27/١٠/٢٩ ... وذكر الاستاذ محمد السوداني مدرسة الدمام الثانوية الشاطسة أن فتسجيل سوف يقتصر على الطسلاب

سحب مشروع مجاري الأحساء من الشركة النفذة

عبداته ابوبطين مدير علم مصلحة الماه والمجاري بالمنطقة الشرقية يوم امس الاول بجولة ميدانية على مشاريسة المطحة في الإحساء شعلت مدين الهفوف والمبرز والقرى .

وأطلع على سبير العمسل وابسدى توجيهاته للقائمين على تنفيذ الشاريع وحثهم على تكثيف الجهود لأنهاء العمل في هذه المساريع في الوقت المحدد كما عقد مدير عام الصلحية اجتماعيات موسعية مع مديس مصلحية الميناد بالاحساء وعد من السلولين تم خلالها الموافقة على عند من الأمور المتطقية

يبدأ المركز الصيفي لتحفيظ

القرآن الكريم بالرياض نشاطه في

غرة شهر رمضان المقبل بعدرسة

ثانوية ومتوسطة تحفيظ القران

وقد تقرر أن تبدأ الدراسة

بالمركز للفترة الاولى من اول شهر

رمضان المبارك وحتى الخامس والعشرين منه اما الفترة الثانية

الرياض ــ واس :

المركز الصيفي لتحفيظ القرآن في

الرياض يعدا في أول رمضتان

عمليات حفر الإبار في مختلف مواقع الشركة وتوريد وتركيب المضخات وأجهزة الري المحورى

شوال المقبل وحتى البوم الثاني

عشر من شهر ذي القعدة وستكون

الدراسة على فنرتين صباحية من

الساعة العاشرة وحتى الواحدة

ظهرا والفترة المسائية عقب صلاة

ومما يذكر أن المركز الصبيقى

لتحفيظ القرآن الكريم من بين

التراويح وحتى الثانية صباحا

عقسد مجلس ادارة الشركة

الوطنية للتنمية الزراعية (نابك) صباح امس اجتماعا برئاسة معالي وزير ألزراعة والمياه ورئيس مجلس أدارة الشركة المكتور عبدالرحمن ال الشيخ بمقر الشركة بالرياض. وقد تم خلال الاجتماع اقرار الخطسة الاستثماريسة للشركة المشتملسة على برامسج الشركة لشاريعها المختلفة خلال الشلاث سنوات القادمة وتشمل التوسع في استصلاح اراضي الشركة وتكثيف مشاريع انتاج القمع والتركيز على مشاريع الثروة الحيوانية ومشروع شراء وتصنيع وتسويق التمور وتسويق الخضار وزراعة النخيل واقامة البيوت المحميسة لزراعسة الخضار في غير موسمها الطبيعي . ووافسق مجلس الادارة عني

اجتماع مجلس ادارة

شسركة نادك

الرياض ـ واس :

يوم امس بجولة ميدانية على المراكر الصحية في المنطقة شعلت بعض الراكز الصحية في الزغوف والميرز والعضيلية ونلك للاطلاع على سير العمل في هذه المراكز الصحية والإطلاع عن كثب على الخُنمات الصحية التي تقمها هذه

كتب : عبدات القنير

قام الدكتور محمود القسد مديسر

سيتشفى اللك فهد بالإحساء بقنيانة

تعد مؤسِّم سلمان عبلاز الراجي بخصيتها معقب في الدوائرا لحكوسية

المراكز للمواطنين ..

وقد ابدى الدكتور المقيد توجيهاته

الى القائمين على هذه الراكز من اجل

تقييم خدمات طبية افضل للمواطنين

وظك لتعقيق الاهداف التى رسعتها

حكومة جلاقة اللك المعظم وسمو وي

عهده الامين عن اجل صحة الفسل

* عاد الى الرياض امس وزيـر الاقتصاد الالماني الفربي الدكتور

اتوفراف والوفد المرافق له . وقسام

اثناء زيارته للمنطقة الشرقية بحولة

في مدينة الجبيل الصناعية اطلب خلائها على المرافسق والمنشات

© التكتور سلمي محمد الصقير

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة

الشرقية تسلم مهام عمله صباح امس خلفا للدكتور عبدالرحمس عبدالعزيسز

السويلم الذي تم نقله للرياض بناء على

الطلاب بجامعية الملك فيصيل

الزميل احمد الغائم منير مكتب

الربيلة " الجريسرة " بالمنطقة الشرقية

عاد الى النمام بعد زيارة عمل للرياض

الصنحفى بوكلتة الانباء السنتوبسة

بشدمام غُانرُنا الى الطائف ضمن الوفد

الصحفي المنتدب للعمل خلال الصيني هنسك . نتمنسي للزميسل الشمسير

الزميل سليمان أباحسين المنتحق

حاليا بجامعة العين وصل الى الدمام

لقضاء اجازة العطلة الصيفية بين اهله

🙃 عاد الاستاذ محمد السودانسي

مدير مدرسة النمام الثانوية الشاملة من

الرياض امس الاول وذلك بعد رحلة

عمل .. وقد حدث خطأ أمس حيث جاء في

الخبر عوبته من المنامة في حين أنه عاد

الزميل احمد الشمر المحسرر

بالاحساء في زيارة قصيرة للأهل .

الستان عادرنا الى مكة المكرمة الاستان الستان ا عبدالاهد عفر عصمت مدير شبثون

الصناعية بالمنطقة

امر وزير الصحة بالنيابة

دامت عدة ايام .

التوفيق

من الرياض .

المراجية : برمد الإنطال بما تفييه









KETILOZ-KETION GERMÜNEN PERMEKER PERMEK

قدرها ٢٩ مليون لسيرة لبنانية

ه حوالي ٧ ملايين دولار ، بالإضافة

ولا يزال الشغل الشاغل لسكان

المخيمات هو مصير السجناء ففي

نهاية الحرب اعتقل حوالي ١٠ الاق

شخص نصفهم من الفلسطينيين ثم

سجنوا في معسكر انصار الدي

اقامه الاسرائيليون منذ شهر يوليو

بالقرب من النبطية . ٧٥ كم جنوبي

بيوت ، ولا يزال هناك ه الأفي

وقد خرجت عدة مظاهرات في

مناسبات عديدة امام مقار القيادة

العسكرية الاسرائيلية في جنسوب

لبنان للمطالبة باطلاق سراح هؤلاء

السجناء كان اخرها في ١٦ مارس

واصيب خلالهما اربعمة تلاميمذ

وقد اثار الوضع الجديد الناجم

عن الاحتلال الاسرائيلي الشعبور

الدائم لدى الفلسطينيين بلخوف

على امنهم ومند خريسف ١٩٨٢

تسبب اقتصام بعض العناصر

المسلحة لمخيم عين الطوة بعد فترة

قليلة من مذابح عبرا وشاتيلا في

حالة من الهوس والعله الحقيقيين

ترهيب في منطقة صيدا للفلسطينيين

المقيمين خارج المخيمات واغتيل

نحو عشرين فلسطينيا في حمين

وجهت الى البعض تهديدات بالقتل

لاجبارهم على السكنى في المخيمات

وترك حوالي ٢٠ الف فلسطيني ممن

يقيمون صيدا وضواحيها و٢١٥

وفي يناير الماضي بدأت حملة

بالرصاص في صيدا .

بين اللاجئين

منهم محتجزين حتى الان .

الى ما قدمته من مواد البناء .

كلمة البوم

يسوم تاريخسي

سوف يقف التاريخ طويلا امام يوم ٢٥ شعبان .. ففي هذا اليوم افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القاعدة الجوية بجدة ...

في هذا اليوم انضمت الى القوات المسلحة قاعدة جوية جديدة لتؤكد للعالم اجمع أن المملكة من وأقع مسئولياتها التاريخية تدعم وتعزز قواتها المسلحة دائما لتواكب التطور العسكري في الدول الكبرى المتقدمة ونلك لخدمة حماية القيسات ..

وتفضل جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز القدى بافتتاح هذه القاعدة ليؤكد دائما وياستمرار حرص جلالته على أن تنال القوات المسلحة السعوبية كل الدعم والتعزيز وأن تكون مواكبة الحدث ما عرفه العالم عسكريا من اساليب تكنولوجية وتقنية حديثة ..

ثم أن القاعدة الجوية في جدة هي من أحدث المراكز العالمية لصيانة طائرات النقل والمواصلات العسكرية وانجاز برامج الضباط والافراد العاملين على هذه الطائرات .. وتدار بأيدى الشياب السعودي .. وهذا يدل دلالة واضحة على أن الإنسان السعودي استطاع أن يستوعب أحدث أساليب التكنولوجيا العالمية والتقنية الحديثة .. وإن الانسان السعودي ليس أقل من اي شياب اخريل انه يفوقهم ويستطيع ان يكون في موقع الصدارة في أي مكان يوضع فيه لأن هذا الشباب صنعته التعاليم الاسلامية السمحاء وجعلته شبابا متميزا في العطاء السخى الذي يقدمه لخدمة مليكه ووطنه وشعبه الابي . .

ان من حق اي عربي في اي بلد كان ان يفخر ويعتز بهذه القاعدة التي يفتتحها جلالة المليك اليوم فهي درع وامن للامة العربية كلها .. وحماية للمقدسات الاسلامية في هذا البلد الطاهر .. الذي يحرص قائته على حماية هذه المقدسات وينل النفس والنفيس للنفاع.

ومن حق الامة العربية ان تفخر بالشباب السعودي الذي يدير هذه القاعدة بكفاءة عالية وان يستوعب هذه التكنولوجيا المعقدة بل ويطورها ويخضعها لاحتياجاته ..

عديد اليسوم وجيد

السوفييت: وزاراتنا أكثر مما يجب

انتقدت مجلة كومونيمست (النظرية) السوفيتية ضخامة حجم الجهسساز المسكومي السوفيتي الذي يضم مالا يقسل ءَنُ ٦٤ وزارة و ٢٣ لمِنسة ككرمية وطالبت المجلة بادخال

تحيلات على هذا الجهاز • وقالت المجلة في تعليق نهما أكاديمية المعلوم في جمهموزية ارمينيا : ان تزايد عسسدد الوزارات يزيد من صمحوبة مهمة الهيئة العليا المشرفة على مجلس الوزراء فيدلا من ان تكرس عذه الهيئة وقتهـــا لشكلات التخطيط الحساسية فأنبا تشغل وقتها اكثر بمسائل

التنسيق بين الوزارات ومطالب كل وزارة وتجد دورها بذلك يقتصر على مجرد التحكيم بين

ولا تشكك المجلة تمي رجر. ۱۲ وزیرا لمهم طایع (آقومی) فمانها تشغل وقتها أكثر بمسأثل الخارجية والدفاع والداخليت والمالية والمواهسيةات والتجارة الخارجية والمسدل والتربية والبريد والاتصالات والاسطول البحري والتجارة غير انها ترى في المقابل ان الى ٥٢ وزارة الآخرى المكافة بمختلف قطيساعات الصناعة يتعين دمجها داخل ادارتيسان

كبيرتين لكل منهما بوزيس

الثورة الفلسطينية بشدة جميع الادعاءات التي تطلقها بعض المناصر المتمردة عن قيادة فتح وقال ان جسم حركة فتح لازال وهى تعتبر خليط من الجبهة

كذب السيد خليل الوزير (ابو

جهاد) نائب القائد العام لقوات

دمشق ـ ق ن ١:

. 4 9

سليمها ومعهاق ولا تتعدى قوة المتمربين الخمسمائة عنصر فقط الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) ومن مجموعة ابو نضال المنشق مند سنوات عن فتسح بالإضافة الى الـ ٥٠ عنصرا النين لحقوا به فقط من قوات البرموك كما أن هناك كتيبة من القوات اللبية السلحة قد انضمت اليه بكامل اسلحتها رهده هي كل قوات

وأشار السيد ابو جهاد الى أعلان المتمردين امس الأول عن انضمام احد القادة اليهم وانه يدعى الرائد عبدانة عوض شواهين (ابو انور) وقال ان ابو انور هذا لم يتم تدريبه بعد حيث كان قد التحسق بصفوفنا كمجند يوم ١٩٨٢/٢/١٥ ورقمه العسكر ١١٣٥٩ فكيف اصبح قائداً ورائدا اننا لا ندري .

وقد ادلى ابو جهاد بهذه التصريحات في المؤتمر الصحفسي الذي عقده امس الأول بالقرب منّ بلدة شتورا اللبنانية في مقر قيادة منطقة اليقاع الثابعة لحركة فت وحضره كل من العقيد ابو خالد ياسين قائد منطقة البقاع والعقيد خاك سلطان قائد قوات شقيف والمقدم نصر يوسف قاشد قوات اليرموك كما حضرها العديد من مراسلي الصحف ووكالات الانباء ومصدوري التلفزيون العسره

والاجانب المعتمدين في سوريا ونفى السيد ابوجهاد في مؤتمره الصحفي أن يكون السيند باسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحريس الفلسطينية قد استجاب لطلبات المتمردين وتراجع عن قراراته وقال ان كل ما قيل حول هذا الموضوع لا اسساس له من الصحة مطلقا .

واكد ابو جهاد ان القسادة اتخذت قرارها ولا يمكن الرجوع عنه مطلقا خاصة وان العنساصر المتمردة لا تشكل تلك القوة التي تستوجب من القيادة ان تقوم بمراجعة حساباتها والتنازل عن قراراتها .. مشيرا الى أن السيد عرفات عندما زار هذه القبوات واطمأن على استعدادها القتالي لرد

ا اي عدوان توجه الى رومانيا في بداية

ابو جهاد في مؤتمر صحفي :

حَرِكَة فنتح لازالت سليمة

والوضع هادئ الانتماما

رسئل السيد ابوجهاد عما اذا كان يتوقع اي تراجع من قبل المتمردين فاجاب عنه على هذا السؤال العقيد خالد سلطان قائد قوات شقيف وقال اننا لا نتوقع اي تغيير في موقفهم في الوقت المحاضر ويقول مراسل وكالسة الانباء

القطرية أن الوفد الصحفي قام بعد نلك بالتوجه الى بلدة كفر زيد التي تبعد ٢٥ كيلو مترا جنوبي مدينة بطبك ويوجد بها موقع كبير لقوات الكتيبة الاولى من قوات البرموك .. ثم حاول التوجه الى ملدة معلسك اللبنانية الا أن كثافة الاشتباكات التي كانت دائرة في ذلك الوقيت حالت دون اتمام الزيارة .

وقد اوضح السيد ابوجهاد للوفد بعد عودته ألى مقر القيادة ان مجموعة من جماعـة ابـو موسى تساندهم مجموعات من الجبهة الشعبية القيادة العامسة حاولست صباح اسس وضع حلجز رئيسي عند منطقة حوش بردي لقطع الطريق الرئيسي لمبينة بطبك والسيطرة عليه فتوجه الاخ ابو هاجم على راس مجموعة فدائية وعدد من اعضاء الجبهة الوطنية التقدمية اللبنانية لناقشة الموضوع معهم واعادة فتح

واضلف وعند وصول المجموعة اطلقت عليها النيران من قبل جماعة أبو موسى مما تسبب بسقوط ثلاثة جرحى من المارة المنيين وعلى الاثر تحركت قوات سورية وفلسطينيــة

توسعة وتشعبه . ووصف السيد خليل الوزير هذا الحادث بانه يعتب ر محاولة من الطرف ألاخر لاجبار القيادة على استخدام السلاح كعا انه يعتبر للتحرش والاثارة والضجيج غيران القيادة تقابله بالرفض الكلمل . وبعد نلك ذهب الوقد الصحف

الى بلاة (تطبايا) حيث ترأس السيد ابو جهاد لجتماعا حضره المئات من كوانر اقليم لبنان لحركة فتسح ورد فيسه على الانعساءات والاكانيب التي يطلقها اغتمربون وخاطب المنطبين قائلا انه يوجد امامنا الان عدد كبير من مسؤولي مناطق اقليم لبنان النين ادعسي المتمردون انهم قد انضموا اليهم فبامكانكم التحقق من هوياتهم

والتحدث اليهم . وهنا سأل احد الصحفيين الاجانب جميع الحضور هل انتم مع عرفات ام مع ابو موسى فاجاب كلنا مع عرفات قائدا وزعيما وابا

جولة تشمل الجزائر والهند وعدد لثورتنا ولشعبنا اما ابو موسى فلا شك ان ضميره سيصحبو يوميا ويعرف ماذا صنع بأيبيه وماذا جني لاهله ولعشيرته .

وهنا وصلت برقية من قائد منطقة بطبك التسي وقسع فيهسا الاشتباك جاء فيها أن مخيم الجليل في بعلبك نظم مسيرة جماهيرك ضخمة ضمت حوالي عشرة الاف نسمة وسأرث مشيا على الاقدام مسافة ٨ كيلو مترات من مكان المخيم وحتى مكان الاشتباكات.

وقالت البرقية التي قرأها السيد ابو جهاد على المراسلين ان هذه المظاهرة الاحتجاجية تمكنت من ازالة الحواجز العسكريسة التسي وضعت من قبل المتمريين بالقوة . واشارت البرقية الى انه عند

وصول المظاهرة التي كانت تهتف طوال الطريق بحياة حركة فتسح ووحدتها الى مكان الاشتباكات القي الشيوخ والاطفال والنسياء باجسامهم وسط الشنارع بينما قام الشباب بمهلجمة التمرديسن وتجريدهم من سلاحهم .

وقال قائد منطقة بطبك في برقيته انه بفضل الجهود المشتركة للاخوة في التنظيمات الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية والجماهسير الفلسطينيـــة فقـــد تم وقـــف الاشتباكات وازالة الحواجز وان

الوضع الان هاديء تعاما . وما انبع وما قبل عن مقتل ٤٠ شخصا نتيجة هذه الحوائث خطأ والصحيح أن هناك فقبط ثلاثية صديقة لتطويسق الحسادث ومنسع جرحسي من المواطنسين الابريساء وجريح واحد فقط من القوة ١٧

التابعة لفتح ،

وقال انه رغم هذا الحادث الذي وقع للاسف في نفس اليوم الذي حدثت فيه الغزو الاسرائيلي للبنان فاننا تؤكد اننا اخوة .. وكل الفلسطينيين من مقاتلــين وكوادر ومواطنين حريصون على عدم القيام باية خطوة للحسم العسكري مع

وإضاف أننا سنواصل جهوبنا السياسية والحبوار النيمقراطسي مهما كانت الظروف بقيقة ومهما بلغ حجم الصعاب التي تواجهها.

واضاف ابوجهاد قائلا انكم اذا سألتم لماذا لا يكون هناك حسم عسكرى من قبلنا فاننا نقول ان نلك يأتي لاننا نحرص على الدم الفلسطيني وعلى سلامة كل مقاتلينا النين يجب ان تتوجه بنابقهم الى العدو ولاننا نؤمن بأن موضوع اي خلاف يجب ان يتم حله داخل المؤسسات الفلسطينية في حواز ىيمقراطى كما جرت العادة في

مراكسز اسسلامية فسى أفريقيسسا جنسبوب الصحراء

تررت ألهيئة المستركة بين دولة الامارات العربية المتحدم والجماهيرية العربيسة الليبية لانشاء المراكز التقسانية الاسلامية في افريقيا القامة مركز اسلامي بجمهورية مالي وألاعداد لانشاء مركز اخرفي جمهورية الجابون ويضم كل مركز مسجدا ومدرسة وعيادة ومنشئات رياضية .

وقد تم الاتفاق على فلسك خلال اجتماعات الهيئسة التي تتم حاليا بابو ظبى ويمشسل دولة الامارات فيهاالسيد منقر المرى وكيسل وزارة العسسنل والشؤون الاسلامية والاوقاف ورئيس الهيئسة مي دورتها الحالية بينما يمنسل الجسانب الليبى السيدين محمود عسلي ماريا أمين مكتب الاغسسوة الليبي بابو ظبى وطاهر محمد الشويهدى امين علم الهيئة والجدير بالذكر أن الهيئسة كانت قد تأسست عام ١٩٧٥ م بميزانية تبلغ ٢٤ مليون دولار مناصفة بين البلدين وانشسات خلال العام الماضي مركسيرا اسلامیا ئی جمهوریة روانسدا ومن المترر أن تنسلم تبسسل نهایة العام مراکز اخسری می كل من جمهورية بــــوروندى

جنوب السودان -

اليوم ، يمر عام على الاجتياح الاسرائيل للبنان في عملية واسعة النطاق .. اطلق عليها « من أجل السلام في الجليل « لابعاد صفة الهدف الاسلس من هذا الاجتياح إلى صورة عملية كأنما أريد بها ابعاد هدف النَّار عن اراضي شمَّال اسرائيل فقط .. ولكن الحقيقة خلفت هذه ونلك بعد الخروج الفلسطيني الكبير من بيروت وتوقيع

التفاقية اللبنانية الاسرائيلية.

د فرنسا - الولايات المتحدة _

ايطاليا ، في بيوت في وقت متزامن

وفي ١٠ اغسطس وافقست

اسرائيل على خطة حبيب ولكنها

اشترطت معرفة اسم أليلد الذي

سيستضيف الفلسطينيين

والحصول على قائمة بعدد القاتلين

الفلسطينيين ويعد نلك بثمانية ايام

وافقت الحكومة اللبنانية على خطة

وفي ٢١ اغسطس وصلت الى

بسيروت طلائع القوة متعددة

الجنسيات ويسدا جلاء

وفي ١ سبتمبـر ء الـــرئيس

٩ سبتمبر و القمسة العربيسة

١٣/١٠ سبتمبر رحيل القسوة

ريفان ، يطرح خطة السلام أن

الشرق الاوسط رفضتها اسرائيل.

الـ ١٢ ، في فاس توافق على خطة

متعددة الجنسيات من بيروت .

الجنسيات _ فرنسا _ الولايسات

القوات الاحنبية من لينك

الفلسطينيين .

السلام العربية .

في الرئاسة

نلك الى بيوت .

مع رحيل القوات الفلسطينية .

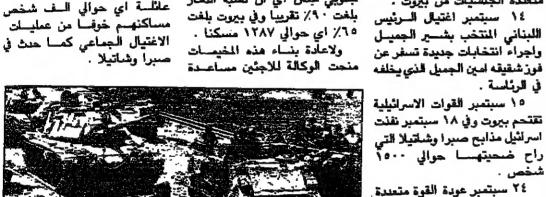
١٧ مايو ١٩٨٢ توقيع الاتفاقية ففي ٧ يونيو بدأت مهمة فيليب اللبنانية الاسرائيلية ألتى اعدها حبيب المعوث الاميركي الخاص في جورج شولتمز وزيسر الخارجيسة الشرق الاوسطوق ٢ يوليه حاصرت الاميركي القوات الاسرائيلية بيروت الغربية ، هـــدا ولا يزال الســـكان وفي ٧ اغسطس اعد حبيب اتفاقا الفلسطينيون في جنوبسي لبنان لبنانيا - اسرائيليا - اميركيا نص على أن ترابط قوة متعددة الجنسيات

ويبروت الذين لم يتغلبوا بعد على محنتهم يتساطون عما سيكون عليه مستقبلهم بعد عام من الغزو الاسرائيلي للبنان . ويؤكد فكري فاور وهو طبيب فلسطيني يقيم في مخيم عين الحلوة

في صيداً و ٤٥ كم جنوب بيوت ۽ قائلا قبل شهر يونيه الماضي كنا نقاتل من اجل ان یکون لنا وطن واليوم نكافح من اجل البقاء . وفي نهاية عام صيف ١٩٨٢ كأن

عدد اللاجئين الفلسطينيين حوالي ١٧٥ الف ممن يقاسون الحاجة من بينهم ١٧ الفا دون ملجا وفقا لارقام وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين كما كان هناك حوالي ٤٠ الــف مدنـــي شردوا خلال

وقد كان حجم النمار ملحوظا في صنيف ١٩٨٢ واشارت وكنالة الاما المتحدة لغوث اللاجئين الى ان حوالي ۱۱ الف مسكن بمرت او اصبيت باتلاقيات في المخيمات الخمسة في جنوبي لينان اي ان نسبة العمار





القليبي يبحث مع حافظ الاسد التهديدات الاسسرائيلسية لسوريا والشعب الفلسطيني

دمشسق: الوكالات: التقى الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

بالرئيس حافظ الاسد هذا وقدتم بحث موضوع التهديدات الاسرائيلية لسوريا والشعب العربي الفلسطيني .

كمًّا التقى في وقت سابق من يوم امس بالسيد عبدالحليم وزير الخارجية السوري واكد السيد الشانلي القليبي الامين العام للجامعة العربية حرص الامة العربية على تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط

استنادا الى ما لجمعت عليه قمة غاس واحترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامت دولته المستقلة والى تحرير سائر الأراضي العشبية المحتلة . ودعاً السيد القليبي في بيان اصدره في تونس الدول العربية الى

المبادرة الى توحيد الصف العربي وتكريس كل الطاقات لصالع القضية الفلسطينية وقضايا الأمة العربية لمجابصة العسوان الصهيونى وصيانة الكرامة العربية وأعرب البيان عن ثقة الامة العربية في ان الثورة الفلسطينية

معززة بتماسك الصفوف والتفاف الجميع حول القيادة كي تعمق الانتصارات التي حققتها الثورة. وكان الامين ألعام للجامعة العربية قد صرح الليلة قبل الماضية

بأن الضروف النقيقة التي تواجه الآمة العربية تحمل تحديات جديدة وخطيرة جدا مما يترتب على الدول العربية اضخم المسئوليات .. وقال أن علينا جميعا العمل على تحقيق وحدة الرأي والموقف تدعيما لما لجمعت عليه دولنا في قمة فاس .

واضاف لن اجماع امتنا وبولنا على مبادئ قمة فاس قد مثل في الوقت ذاته اجماعا على عدم التفريط بالحقوق الثابته وعلى صون

مستول جديد عن الشتون السوفيتية في مصلس الأهن القومي الاهريسكي

نيويورك ــ ١٠١٠٠٠٠ : نكرت مىحيغة ــ نيويورك تايمز ــ امس ان التحكومة الامريكية قررت تعيين جسأك ماتلوك سيستميرا للولايات المتحدة في براج ومعسلولا عن الشنون السونيتية مي مجلس الامن القومي

ويبلغ ماتلوك الذي هسب تبلوماسي محترف الرابعسسة والخمسين من عمسسره وكان ـــفيرا ليـــلاده فــي تشيكوسلوماكيا منذ عام ١٩٨١ سوكان قبل ذلك مديرا مساعدا للبعثة الدبلوماسية الامريسكية في موسكو حيث المضي سميع سنوات ولم يعلق انسسون فرانكلين وهو احسد المتحدثين باسم البيت الابيض مد على هذا النبا أيا الصحيفة منقول أن مارتوك سوف يحل نى مجلس الامن القومي محسل ريتشارد بايس الذي عاد الي مهنة التدريس مي جامعـــة هارمارد التي كان يعمل بها من

عد تكون عملية اختيار المواد الكيماوية الإنشائية ومعدات الوصل المناسب مصدر فتلق وإزعاج عندمايراداستخدامها في منائع وظروف غير إعتيادية . . . وهنايا هت دورخبرة ببنكس وفني خيرة بينكس تعني .

عروبنكس وفنب

الإنتتاء الصحيح لاكبرمجوعة متكاملة من المناجات المعترف دوليا بجودتها

عبرة بينكس تعني .

توافق راسيخ الاقدام

القدرة على التسليم في المكان والرمان المحددين وبالسعار لاتناهس. خبرة بينڪس تعني :

دعم مستمر وخدمة متواصلة من فروعها انستة المنتشرة فالخلكة والمزودة بأقصانى المبيتات والفنيين المحترفين لتحدمتك.

مهما كأن نوع البناء ... وايّاكات موقعه استرع بينكس واستقدمن حبرة بينكس وفب.

الماني في المكس



الأحبر: ص.ب 1912 - تليفون ۱۹۱۸ م بيتكس 1922 و 1922 م 1922 و 1922



ابو ظبی ۔ ق،ن،ا :

أعرب زعيم حزب العبسال البريطاتى المعارض مايسكل فوت عن تفاؤله باحراز انتصار في الانتخابات العامة المسررة يوم الخميس المقبل على الرغم من اجماع استطلاعات الراي

على هزيمة حزيه . وقال نوت الهامجمهور غفير من مؤيديه في مدينة نيوكاسل الواقعة شمال شرتى بريطانيا وتوجو وخسسة مسراكر مي الليلة تبل الماضية سانه لايزال في استطاعة حزيه تحسيقيق

3 m | 0 | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1 m | 1

الانتصار مى الانتخابات المتبلة على الرغم من توقعات نسوز الحزب المعارض .

رغم تأكد هزيمة مزيه

واضاف فوت می نہــــایة الاسبوع الثالث من حملتيسه الانتفاية ضد حزب المعافظين الذى تتزعمه رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشم _ علينا احراز الانتصار وطالب مؤيديه بعدم التأشسر بنتائج استطلاعات الرأى التي افادت -- بأن حزبه سيهنى بهزيمـــة

نكراء مى الانتخابات المرتتبة . وكان نموت قد ايلغ تبـــــــل تحدثه لؤيديه ني نيوكاســـل بأن استطلاعين للراي العسام من مجموع سبعة توقعا ايضا عزيمة حزيه . ولا يزال حزب المحاقظين

مى مقدمة المرشحين بالفوز مى الانتخابات البريطانية يليسه التحالف الليبرالى الاشستراكي النيبقراطي آلذي يتزعيه روي

حِثُ الحِبنور الأمريكييين

ما زالت تنقل

لأمريظ لعد

عسلرسنوات

مدحرك فيتنام

سلعت سلطات هانوي يوم السبت

الى السلطات العسكرية الأمريكية في

هونو لولو ــ جزر هاواي رفات تسعة

من العسكريين الامريكيين الذين تتلوا

في سيا الجنوبية وثلك بعد اكثر من

عشر سنوات على انتهاء حرب فيتنام

وقد أدت سلطات قاعدة عبكام الجوية

الراسم العسكرية للجنود التسع في

ولم يكشف بعد عن شخصية هؤلاء

الجنود وستحول الجشث الى ادارات

الجيش المختصبة للتعسرف على

شخصيتها قبل ان تعاد كل الى

وجدير بالنكر وفقا لوزارة الدفاع

الامريكية أن ٧٩ جَنْه لجِنُود وضباطً

امريكيين قد اعيدت الى الولايات المتحدة

ويفيد نفس المصدر ان حوالي ٢٥٠٠

من العسكريين الامريكيين النينا قتلوا

في اسما الجنوبية اثناء حرب فيتنام لم

المحكمة المصرية

ترفض تظلم سعد

الدين الشسادلي

اعلنت محكمة القيم المصرية حكمها

برفض التظلم الذي رفعه الفريق متقاعد

يحثر عليهم بعد .

القاهرة ـ وكالات :

ايضا ق العام اللخي ،

نفس اليوم .

الولايات المتحدة ــ الف.ب :

واشتطن ــ رويتر :

تَشْر الصواريخ .

الامريكية السوفيتية

سوفيتي خشن

قال تقرير للجلس الشيوخ الاميركي

امس انه بنوته ان يرد الاتحساد

السوفيتى بخشونت عندمسا توضسع

صواريخ نووية امريكيــة جنيــدة في

اوروبا ولكن من المرجع ان لا يصل الى

حدنشر صواريخه في امريكا اللاتينية .

وتكهن ببدء وضع صواريخ امريكية

من طراز ببرشینج ـ ٢ وكروز في أوروبا

ابتداء من كانون الاول ديسمبر القادم

بسبب عدم ترجيح التوصل الى اتفاق

للحد من الاسلحة بين الولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي في وقت يمنع فيه

وكتب المتقرير خمسة اعضاء كبار

من موظفي لجنة العلاقات الخارجية في

مجلس الشيوخ قابلوا مستولين

موسكو واوروبا تحضيرا لجلسات

الكونجرس هذا الشهر حول العلاقات

استه قولــه از موســکو لن تضــع

صواريخ في كوب بسبب التفاهم

الامريكي السوفيتي عام ١٩٦١ الذي

وتابع التقريس يقسول أن نشم

الصوارية السوفيتية في اماكن اخرى

من اميركا اللاتينية سيبدو خطرا جدا

بسبب رد الفعل الإمريكي وبسبب عدم

الاستقرار السياسي في انتاء المنطقة ،

وقال أن وضَع غُواصات سوفيتية

ولم يتكهن التقرير عن الرد البديل

ويخطط الحلفاء في حليف شمسال

الاطلُّسي لبدء نشر أولَ دفعة من اصل

٣٧٣ صارونا مَماثيل تضعها في

ولكن الرئيس ريجان كان قد قال انه

تحمل صواريخ قرب الولابات المتحدة

سيعرض الغواصات للخطر .

السوفيتي .

انهى ازمَّة الصواريخ الكوبية .

ريجان ان پتحرك سرية ويقوم بتغييرات

مفاجئة وحبوية لتحقيق اتفاق للاسلحة

الاستراتيجية قبل نهايسة عام ١٩٨٤

وتنتهي ولايته في كانون الثاني بناير

وقال التقرير ان مفاوضات الحد من

الاسلحمة الاستراتيجيسة تميسزت

بالمواجهات الى حد ان بعضر

المتفاوضين الامريكيين يشكون في ان

يتم الترصل الى اتفاق على الحد من

آلاسُلحة الاستراتيجية خلال العامين

الصحف التي تنشر في الصفحات الاولى عنها قولها انا بانة كشمير وقد غامرت

السيدة غاندي ينخول قلب المنطقية

التي يحظى فيها حزب المؤتمر الوطنى

بقتابيد يوم الجمعة عندما عقدت

اجتماعا حاشدا في سرينجار عاصمة

كشمير في دورة حملة محمومة دامت

وقد وقعت اشتبلكات خلال الاجتماع

بِينَ مجموعات من المؤيدين المتنافسينَ

فدي كانوا يلقون بقحجارة وقسال

اصيبوا بجروح غير ان سكانا محليين

نكروا أن عدد المصابين يبلغ نصو

الى مصرع مالا يقل عن ثلاث مانة وذكرت

انباء ان نحو ۱۰۵۰۰ شخص اصيبوا

وانق من تعزيز موقفه في الانتخابات

التسي بدأت امس غير ان محليين

سياسين يعتقدون ان حزب المؤتمس

يمكن أن يحدث ثفرة كبيرة في التابيد

وقد ادى العنف الذي سباد الجملة

وابلغ السيد فاروق الصحفيين انه

ضعفى هذا الرقم .

متحدث باسم البوليس ان ٢٩ شخصا

ينجك الأفارقة في نخطى الأزمني

تشبهد اديس ابليا منذ امس الاول السبت نشاطاً ديبلوماسيا كبيراً من اجل انقاذ القمة الله ١٩ للنظمة الوحدة الافريقية المقرر عقدها من ٦ الى ١١ يونيه الجاري في اعاصمة الاثيوبية بعد تعثر عقدها مرتين من قبل في طرابلس خلال علم ١٩٨٢ , وقد وصلت بخفط الى اديس ابالنا

عدة وفود من الدول الإعضاء في النظمة

تعديل وزاري في فولستا العلسا

واجادوجو ـ ا.ف.ب : أعلن راديو وظيفزيون فولتا الطيا مساء السبت تشكيل حكومة جديدة من ١٨ عضو بينهم ٧ اعضاء جدد له يشتركوا في الحكومة السابقة ." وكَّالْعَـأَدة يحتَّفـظ الـرئيس جان باتيست اويدراوجو رئيس مجلس الخلاص الشعبي اعلى هيئة سياسية اقيمت في البلاد منذ ٧ نوفمبر ١٩٨٢ __

والداخلية ويأتى هذا التعديسل بعسد ازمسة سيغسية ادت في ١٧ مايو الماضي الى استبعساد بعض اعضساء مجلس الضلاص الشعبسي واعتقسال رئيس الوزراء توماس سانكارا . ومما بذكر أن توماس سانكارا قد

اصدرد رئيس الدولية في ٣٠ مليـو

بوزارة ألدفساع الوطنسي واللحاربسين

القدامي .. ولم يتغير وزيري الخارجية

اطلق سراحه مؤخرا بعد العفو آلذي

اللثيان قاطعتنا أجتماعني طرابلس الوقفهما من الزعامة الليبية والتبخل اللبيي في التشاد ..

وكان اول من وصل من الرؤساء يوم السبت هو الرئيس الجابونسي عصر بونجو الذي امتنع عن الأشتسراك في اجتماعي لبييا والذي رشحت بلادة معثلا منها لمنصب السكرتسير العسام

متخاصمان من تشباد احدهما يراسه ادريس مسكين وزير خارجية حكومة الرئيس حسين حبري الحكومة الحالية وهو الوفد الذي يعتقد الراقبون انه سيسمح له بحضور الاجتماعات باسم

بلاده ووقد اخر يراسه محمد نور وزير خارجية حكومة الوحدة الوطنية الانتفاقية لتشاد التي تتزعمها جوكوت عويدي في المنفى الليبي ويخلاف مشكلة التمثيل التشادي التي تُعدو اقل ما يتهدد اجتماع اديس أباب يوجد ايضا أطراف النزاع بشأن الصحراء الغربية فقد وصل مسباء امس السبت محمد بوسته وزير الدولة الغربية للشئون الخارجية وسبقه الى العاصمية

الاثيوبية ابراهيم حكيم وزير خارجية ما يصصى بالجمهوريسة الحربيسة الصحراوية النيموقراطية التى تسبب قبول عَضَويتها في النظمة على يد السكرتير الحالي ادم كوجو في ازمة شلت نشياط المنظمة منسذ اكتسر من عشرة

ويشير الراقبون الى ان كل شيء يتوقف على هذه المسالة والحل الذي

لمنظمة الوحدة الافريقية الذي ينبغي ان شبغله شخص جبيد كما وصل وفدان

يعسكن أن يتصبول السه الافارقية وستجتمع لجنة الأثنى عشرة وهسي تضم انجولا والكنغو واثبوبيا وكينبأ وليسوتو وليبيسا ومسالي وموزامبيسق ونيجيريا وتنزانيا واوغندا وزامييا وقد كلفت هذه اللجنة اثر الإجتماع الثاني لطرابلس في نوفعبر الماضي بمحاولــة

ارَالَة الجمود في المواقف . وتوجد ثلاث دول هي الكنغو وبينين ومالي كلفها مؤتمس قمسا المجموعة الاقتصابية لدول غرب افريقيا آلذي اجتمع في الاسبوع المَاضَي في كُونَا كريّ بأجراء أنصبالات مع بأقسى السدول

الافريقية لضم اعضاء جدد للجنسة وتحقّيق توازن افضل فيها بين انصار وخصوم ما يسمى بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية بهدف ابجاد حل مقبول من الجميع .

ولا بزال المندوبون المغاربة يؤكدون انهم لن يقبلوا الجلوس مع معثل البوليزاريو وقد ابلغت السلطات

الاثيوبية يوم السبت الديبلوماسيسين الإجانب في أديس أبابا بأن ساعبة افتتاح القنة بعد ظهر اليوم الاثنين قد

وخَلْصُوا الْي القول من المرجح أن يتم نشر صواريخ برشينج ــ ٢ وگروز ق اوروبا ولكنه سيسؤدي الى رد فصل واضافوا يقولون على كل حلل بيدو کشمیر ــ رویتر : من غير المرجح ان السوفيت سينشرون صواريخ نووية متمركزة على الأرض في نصفُ الْكَرِدُ الْغَرِبِي رِداً عَلَى نَاكَ ، ونظوا من مسئول سوفيتي لم يعلن

الاشتباكات وشخصيتان سياسيتان قوينان بظلالها

الولاية لمدة نصف قرن . وقد توفي الشيخ عبدات في ايلــول

الحدود مع باكستان والصين .

الشيخ الراحل يتزعمه ،

ادل الناهبون في ولايسة كشمسير لجبئية ياصواتهم امس لانتضا جستية تشريعية للولاية بعد حملتة محمومة القبت عليها سلسلية من

ومضى التقرير قائلا ان السوفيت

باسمهم لنحاشي اية اشسارة بأن

تقدماً يتم احرازه .. وان المطومات

الواردة تقول أن المتفاوضين السوفيت

حنى اسوا ازآء اتفاق امريكي سوفيني

وقال التقرير ان الاحتمالات تبعدو

ونظل عن متفاوض امريكي لم يعط

اسمه قوله انه سيكون على الرئيس القادمين.

مولعون بالحرب ويثيرون القرف .

في محادثسات تخفيض الأسلم

الإستراتيجية اغتفصلة في جنيف .

ارسلسوا تطيمسات وأضحسة الى

المقفاوضين ،

فقيد سيطيرت على الانتخابسات شخصية رئيسة وزرآء الهند أنديره غاندي وذكرى الشيخ الراحل محمد عبداته المعروف باسم اسبد كشمير الذي هيمن على الحياة السياسية في

سبتمبر اللاضي غير انه لا يزال حزبه يجد تاييد كبيرا ويناشد ابنه السيد فاروق عبدات البلغ من العمر ٦٠ عاماً الناخبين تاكيد خلآفته كرنيس لوزراء

ويتنافس في هذه المعركة الانتخاسة حزب المؤتمر الذي تتزعست السيسدة غاندي وحزب المؤتمر الوطني الذي كان

وقد دافع الشيخ بهمة ونشاط عن وردت السيدة غاندي بتاكيد جذور

هذا الْأَقَلِيمِ الحساسِ الذِّي يَقَعَ عَنَى

بسب إندادمن ارجيم

الشركحة السعودية للصناعات الإس

مملس كنة بالكامل ليحكومة المملكة العكرسية السعودية. آن تعلن عن رغبتها في إشغال عكددمن الوظائف الشاغرة لديها بمقرها السترسيسى بالربياض

حركه مساهمة حكومية

الشروط المطيلو ب	مسمى الموظيفكة	zis	المشدوط المطلوبكة	ممىالوظيفة	323
 شهادة جامعيكة خبرة لاتقل عن شلات سنوات في البحث والتحليل خبيرة في وضع أساليب شبادا المسلومات و الوضائق 	مساحث ومحسل معلومات	٥	 المشهادة الشانوب أوما يعادلها. حبرة لا تقبل عن سنستين في تشغيلسب. المحاسب الآلى من نوع اله DOS/VE-IBM 4331 إجادة اللغة الإنجليبة تحدث الكتابة. 	مشـفــل حاسب آنی	`
ه مشاسوسية شحبارسة. ه خبسرة لا تقسل عن سنتين . ه الطباعية عدف / إنجليزي. ه إجادة اللفية الإنجيان كية تحدثا وكتابة	كاتب حسابات	٦	 نهادة جامعيكة في علوم الحاب الآل. خبرة لا تقل عن أربع سنوات في الله الله الله الله الله الله الله الل	مبریج تطبیعی	7
و بكالوربيوس هندسكة كيسميائية. و يفضل مسائل ليدخبسرة. و إحادة اللفتم الإنجليزية تحديثاً وكتابة. و بكالموربيوس كيسمياه.	مهندس کیسیاق کیسیاق	٧	و شهادة جامعية في عدم المحاسب الآلى أي خميم المحاسب الآلى أي خميم المحال . وعلاقة يهدذ الدجال . وخبرة لاتقلم وخاصة على أجهزة 305/VSE-BM 4331	مبسریج نظر م	۲
و يفضسك من لسديد خبسرة . و إجسادة اللفسة الإنجليس زسية تحدث الكسائية .			، شهاد، جامعية في الحكالب الآلف أوتخصص ذرعلاقية بهذاالمجالف ، خسيسة لانقيل عن سمست	نظم	٤
ه المكفاءة المتوسطة. و خبسرة لاتقل عن (٤) سنوات. و إحادة اللغة الإنجليزية.	أمينمستوج	4	سنوات في السيرمجكة المساد COBOL وتحسيسا وتمعيم النظم.		

(ملاحظة: الوظائف دفيم ٧ و٨ و٩ للبعود سين فقيط.)

٩- سدل سكن سستوى يعسادل راتب شلامه شهور.

٤- بدارتجيز يصرف عندالتمينيدان وإحـ

٥- مكافساً أهاكم الخسد مكة.



خعسلى مسين تتشوفسير خيسه التسروط المطلوسية ولا وغبسة في العسمل سالتسركية الشعدم بسمؤه ميكة والعمليكة إلى الجكات التالية : ١- الشركة السعودية للصناعات الأستاسكية (سابك). الموظفين - السرساحان شادع الطبساب-جنوب عس فندق قصر الرياض ها تعث : ١٢٠٢٢ . ٤ - صب ١٠١٠١٠.

ببالمسدهام - بسناميكة الشكركسة العمتارسية السودية معتابيل مخطة القطار- السدورالشان ٧٠٧ - ٢٠٨ ماتف : ۱۲۹۱۱۸ - ص.ب ۱۲۲۹۲۱

2- مكتب كابك للمتدربين بجكدة شارع أسسواق العسريغى . سنليضون: ٦٧١٩٧٨٣ والله وَ لِي التوقيق .





يعتقد ان موسكو ستكون راغبــة في ألذي يحظى به السيد فاروق وخاصة في التفاوض على تخفيضات بعد نشر اول سعد الدين الشاذلي من الحكم الذي منطقة جامو الجنوبية النى تسكنها الوضع الخاص الذّي تتعتع به الولاية اصدرته محكمة القيسم ضدد الصام الصواريخ الابريكية . داخل الاتحاد الهندي والذي يعطيها الماضى وكانت محكمت القيسم قررت اغلبية من الهندوس . وقال تقريسر مجلس الشيسوخ ان وكان حزب المؤتمس قد حصل ق المتفاوضين السوفيت اوقفوا المحادثات حرمانه من حقوقه السياسية وقضّت قدراً كبيراً عن الحكم الذاتي واستخدم وصل حرب الانتخابات الاخيرة النسي جرت عام السيد فاروق تراث والدد لإبعساد مأ بغبرض الحراسسة على ممتلكاتسه في جنيف حتى الان اطين على ما يبدو ١٩٧٧ على ١١ مقعدا فحسب بالمقارنة بأن التظاهرات الاوروبية المعايلة صورد منافسود كتهديد من الداخل . ومستكات اسرته وطعن سعد الشاذلي في مع ٧ ٤ مقعد أحصل عليها حرب المؤتس للاسلحــة النوويـــة ستوقـــف نشر الصواريخ الامريكية . الحكم الا ان المحكمة رفضت الطعن أسرتها في الولاية وتنقبال اعلانسات

الدمام: سشايع الملك سعود ت: ١٥٨٥٤٦٨٥ - ١٠٤٠٢٨٨ الحساء: تله فون: ١٥٨٥٤٥٨٥ الاحساء: تله

بدء أعمال لجنة العلاقات الأعلامية الدولية المستقة عن مجلس وزراء اعلام دول الخليج بقرار من المؤتمر السيادس لوزراء

الدوحة ـ ق.ن.١ ـ بدأ في الدوحة امس الاحتماع التقث للجنة العلاقات الاعلامية الدولية المنتقة عن مجلس وزراء الاعلام في دول الخليج العربية برئاسة السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيسل وزارة الاعسلام القطرية ورئيس اللجنة .

والقى السيد الخليفي كلمة في بداية الاجتماع رحت فيهآ بالسنادة اعضناء الوفود وشبكرهم على مشاركتهم في اعمال هذا

وقال أن اللجنة التي تشكلت

وافسق مجلس السوزراء

البحريني في جلسته الاعتبادية

امس برئاسة سمو الشيخ خليفة

بن سلمان ال خليفة رئيس

المجلس على التدرج في توحيد

القوانين التشريعية الجنائبة

والمدنية والإجراءات القضائية

بين دول مجلس التعاون في ظل

وقد استعرض المجلس ف هذا

احكام الشربعة الإسبلامية.

المنامة _ واخ _

هيئة للسكرتاريسة من وزارة الاعلام في دولة قطر لتتولى كلفة مسئوليات المتابعة والتنفيذ فيما يتطق بالمساريع المدرجية على خطة عملها السنوية . واشار السيد الخليفي الي ان اللجنة اضطرت الى التوقف عن العمل في العاملين الماضيلين

حول قرارات مؤتمر وزراء البريد

والبرق والهاتف بدول مجلس

التعاون الذي عقسد بالريساض

مؤخسرا ، حيث اكد الوزيسسر

حميدان على الفائدة الكبيرة التي

الاعلام في دول الخليج العربية

الذي عقد في مسقط عام ١٩٨١

قامت على ضوء ذلك يتشكيل

قرار المؤتمر الثامن لوزراء اعلام وتحصد كافسة مشاريعهسا دول الخليج العربية فقد قمنا من وانشطتها لاسباب خارجة عن حانينا بأعادة دراسة المساريع التي سبق للجنة ان تقدمت بها مجلس وزراء البحرين يوافق على التدرج بهدف اقرارها للتنفيذ من قبل في توحيد القوانين التشريعية بين دول مجلس الدول المشباركة واختمار المناسب منها للبدء في العمل حيث رأت سكرتارية اللّجنة بحث امكانية العدل والشيئون الإسلامية بشبان اقامة حوار عربي امتركي بكون على شكل ندوة أعلامية تتضمن تطبيق توصيات لجنة الخبراء الأراء ووجهات النظر للعلاقات القانونيين بمجلس التعاون . العربسة الإمبركيسة ورصسد كما استمع المجلس الى تقرير الامكانيات الملية اللازمة لاخراج مقدم من السيد ابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات هذا الحوار الى حيز الوجود .

كلمته للمشساركين التوفيق في عملهم والتوصل الى نتائج طيبة تحقق الاهداف المرجوة . وتناقش الندوة في اجتماعها

وتمنسى السيسد محمسد

عبد الرحمن الخليفي في ختام

واضياف السيسد محمسد

عبدالرحمن الخليفي انه بناء على

في الولايات المتحدة الاميركيسة وقال ان اللجنة تجتمع اليوم ومشروع انتئسة ندوة صحفسة عالمة في العاصمة الإمبركية على بناء على قرار من المؤتمر الثامن غرار الندوة الصحفية التي لوزراء الإعلام في دول الخليج عقدت في الملكة المتحدة في اواخر العربية الذي عقد في مدينة عام ۱۹۸۰ وافامة مهرجان ثقافي الوظلي مؤخرا حسث اعسدت للجنة كافة حقوقها وصلاحياتها خليجي في الولايسات المتصدة وتم تكليفها بتنفيذ الاعمال الامتركية . الموكولة اليها .

ويشسارك في هذا الاجتمساء ممثلون لدولة الامارات العربية المتحدة والبحريان والمطاكة والعراق وسلطنة عمان والكويت بالاضافة الى دولة قطر .

وزيسر التعليم

المنامة ـ واس: غادر وزير التربية والتعليم البحريني الدكتور على محمد فخرو البحرين امس متوجها الى كندا في زيارة رسمية تستغرق سنة ايام بدعوة من وزيرة التعليم في مقاطعة (اونتاريو)

اليسوم يبدأ مؤتمر منظمة الخليسج للاستشسارات

يبدا المؤتر الثالث عشر للمنظمة الخليجية للاستشارات الصناعية اعماله صباح الدوم ويشسسارك فيسسه وكلاء وزارة الصناعية في كل من المليكة وسلطنة عمان ودولة الامسارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويست والعسراق وتستمسر

وينساقش المؤتمسر جدوى المشاريع الصناعية التي يمكن ان تنفذ كمشروع مشترك بين الدول الاعضاء كما سيناقش

البحريني بزور كندا

ويجسري الدكتسور فخسرو محادثات تتناول دعم العلاقات الثنائية في مجالات التربية والتعليم .. ومناقشة موضوع الاتفاقية المعقودة بين البلديسن بشأن التعساون الفنسي في هذا

جسدة ــ واس ــ

الخليج بالاضافة الى مناقشة المؤتمر دراسنات سنوء الغسيسل ودراسيات السليكون الفراسلكون كما سببحث المؤتمر تقرير صناعة الاسمنت في دول

عبسارة عن مؤسسية اظيمية خليجية تمثل الجهاز الفنسي والاداري والتنظيمسي للتعساون والتنسيق الصناعي بين دول الخليج العربي ومقرها الرئيسي

والجنير بالدكر ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

وزير الدولة للشؤون يصل المنامة

المنامة - ق ن 1: وصل الى المنامة صبياح امس السيد ابوبكر عبدالرحيم وزيسر الدولية الهنسدي للشسؤون الخارجية قادما من الكويت في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين ضمن جولة في عدد من دول

الخارجية الهندى

مشروع انتساج الاطسارات في

ي المحادث والمواجد والهاماط

تونس والامارات يشاركان في المؤتمر التأسيسي لمجمع الفقه الاسلامي بجدة

وصل جده صباح امس کل من وزير العدل التونسي محمد شباكر ووزير العنل والشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة محمد عبدالرحمن البكر للمشاركة في اجتماعات المؤتمر التاسيسي لجمع الفقه الاسلامي

والتي بدأت امس الأول . وكان في استقبالهــم لدى وصولهم الامين العلم المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي بكاري درامسي ومنسدوب عن المراسسة

سونی

SONY

تركزت عَنْآوين صحف الخليج الصادرة صباح امس على العديد من المؤضوعات الاقتصادية والسياسية والاحداث الخليجيسة وظعربية الراهنة . وسعريب من المحمد في تعليقاتها بابراز اخر تطورات الوضع على كما احتمت للصحف في تعليقاتها بابراز اخر تطورات الوضع على السلحة اللبنانية .. والتحديات التي تواجهها الثورة الفلسطينية في ظل حركة النَّمرد التي تشهدها حركة (فتح) كبرى المنظمات

ففي النَّامة دعت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية الدول العربية ولبنان الى انتهاج سياسة موحدة جنيدة تضع مصلحة الامة العربية ومستقبلها في الاعتبار الاول ونلك بشن حرب تتعاون فيها كل القوى من اجل أثبات وجودهم واثبات مصداقية موقف

الأُتّحاد السوفييتي . واشارت الصحيفة فتي كانت تطق على الوضع العام في لبنان الى جهود لبنان الهادفة الى اقناع سوريا والمقاومة الطسطينية من الْإِنْسَحَابِ مِن لَبِنَانِ لَكِي يَسْنَى لَهُ تَنْفِيذُ الْاتْفَاقِ الَّذِي تَوْصَلُ اللَّهِ واكدت الصحيفة أن الجهود اللبنانية التي يطالب فيها بعقد قمة

عربيّة جاءت متأخّرة جدا وكأن من المفترض أنّ تفتي قبل قنومه على توقيع الاتفاقية التي وصفتها بانها نشكل خطرا على مستقبل الوطن

وانتقدت الصحيفة ما يجسري في البقياع بين الاطبراف الظسطينية .. مؤكدة ان هذه الشالقات سوف تؤثر تاثيرا كبيرا على مجريات الامور خاصة بالنسبة الواقف الانسحاب أو عدم

وفي العراق اكدت صحيفة قتورة بأن الوقائع والاحداث اثبتت ان خيارات العراق في الميادين التنموية حافظت على سياقاتها العامة واستمرت الحياة بالأزدهار حتى في ظروف الحرب . وقالت الصحيفة في مقلها الافتتاحي امس بأن اعداء العراق راهنوا اكثر من مرة وبوسائل وصيغ متعدة ومتنوعة بما في تلك شن

الحرب العدوانية الشاملة عليه والاصرار على اطلة امد الحرب لوضعه امام حقة من العجز والارباك الاقتصادي والمقبيهدف التاثير على مسيرة التنمية التي يشهدها ألعراق وأضافت الصحيفة ان جميع هذه الرهانات فشلت فشلا نريعا الواحدة تلو الاخرى بسبب تالحم فشعب مع قيادته واخلاصها

وايمانها اللامحدود بأهدافه الكبرى وتطلعاته الشروعة . وفي دولة الإمارات وصفت صحيفة (قبيان) نكريّ الخامس مز يونيو بانها من اخطر ما مر على العرب من تجارب حيث تعودت الامة العربية وألىحد بعيد على التعايش مع الاحتلال الاسرائيل للاراضي العربيّة على الرغم من ان هذا التعود لا يعني قبول الاحتّال غير انّ الرفض العربي له لا يحمل في تنفياه اليه خاصة ذات زخم تجعله

ممارسة يومية تتعاطى مع الاحتلال على انه ثقيل الوطاة يجب وقلت الصحيفة أن السنوات الاولى التي اعقبت عبوان يونيو شبُهدت تصباعداً في قوة النفع الرافضة للاحتلال تعتلت اساسنا في حركة المقاومة الفلسطينية وفي الجهود السياسية العربية الكثفة التى قادتها مصر حيث أبقت جنور الرفض للاحتلال متقدة وصلت الى قَمِنَها في حرب عام ٧٣ غير ان السنوات اللاحقة سجلت تأكلا في أوة النفع بعد ان أرض على المقاومة الطسطينية لن تُحوض حربًا جانبية عربية للأسف دفاعا عن نفسها منشقلة بهذا البفاع عن تطوير استليبها ومهماتها القتالية مع العدو وتم كذلك اخراج مصر من دائرة الصراع العربي الصهيوني ووصلت هذه الحالة صورتها الكاملة في اعقاب للغزو الإسراشيلي للبنان الذي طرح تحديات جنيدة

حرائق في الصف للعربي . واختتمت (البيان) افتتلحيتها بققول ان الاستثناء الوحيد الذي شند عن قاعدة الإسترخاء العامة التي سعت اسرائيل الى تعويد العرب عليها ومارست عليهم مصطلح خلق الحقائق الجديدة على الارض هم العرب الذين وقعوا تحت احتلالها فقد ظلوا بمجابهتهم اليومية مع المحلل استثناء وحيدا تعاطوا مع قضية الاحتلال كهم يومي يستفز لديهم ارادة التصدي وفعل ألمواجهة

غيبت قضَّية الأحتلال الاصلي عنَّ المُواجِهة وأشطَتَ في الوقت نفسه

بسبب ميزان مدفوعاتها جويانا تغلق سفارتها في العراق وجامايكا

الحرب مع ايران ومن المنتظر ان

يغادر السفير جهاد كرم واعضاء

وهذه هي المرة الاولى التسى

دبلوماسيسة في الخسارج ومسن

المنتظر ان يتم اغلاق او تُخفيض

عدد العاملسين في سفسارات

حويانا هذا الشبهر

جورجتاون ان جويانا قررت اغسلاق سفارتهسا في الح ويعثتها الدبلوماسية في جامانكا السبب في ذلك أهو الضغط المالي

وأعلنت العراق من جانبها عزمها على اغلاق سفارتها ق جورجتاون بصفة مؤقتة يسبت

وقال وزير الشؤون الخّارجية أن نتيجة لسوء الوضيع في ميسران تغلسق فيها جويانا بعثات مدفوعات جويانا





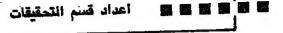
KV-2032ME II

السرياض: ٢٤٢٤/٤٢٤ / ١٨١٤/٢٢٤

الحسير: ۱۹۲ / ۱۹۲ ۱۹۲۸ ۱۹۲۹

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMEN





العام الدراسي الحالي بالمنطقة الشرقية بكل المقاييس كان عاما تاجحا في النشاط الصفي واللاصفي * ولقب شهدت مدارس المنطقة العديد من النشاطات الملاصفية البرمجة وفق خطط تربوية تؤدي في النهاية الى تنمية شخصية الطَّالب ويفعّ مهاراته وصتل مواهيه ٠٠ والطالب كان هو الهدف والوسيلة في كل هذه البرامج والتشاطات • • فاذا كان تفاعل الطب ال بنفس مستوى البرامج والخطط • • واذا كأنت مشاركتهم في أداء الانشطة بروح معنوية عالية وتجاوب كبير فطبيعة الحال ستكون الاستفادة كبيرة والمردود جيدا

واذا تاملنا طبيعة البرامج واعداد الطلاب والمدارس التي شاركت في ادائها سنعرفُ انَّ المُنطقة التعليمية نجحت في عامها الدراسي وسنتاكد اكثر اذا قرائا النتائج التي تحققت خلال المفافسات التي خاضتها المنطقة على المستوى المصلي او ويكفى أن تقرر أن اهتمام المتطقة بالإنشا اللاصطية وان لم تكن متوازية مع اعتمامها بالنشاط الصفى الا انها كانت منسجمة ومتوافقة وطبيعة المنهج الصفي ومع رغبات الطلاب واستعدادهم القطرى • •

وفى السطور القادمة ثقرا سويا تغصيلا دقيقسا لبرامج المنطقة ونشاطاتها وحجم مشاركة الطلاب فيها

ويالطبع دناك قسم مسئول عن نشاطات الطلاب في ادارة التعليم وهو رعاية الشياب وهو احد الاقسام التطيمية التي تعدل على اعداد الطالب وتبيئته تربويا وتعليميا عن طريق البرامج والانشطة المسجمة نا يتلقاه الطالب في الصف من دروس • ومن اهم الاعدال التي تعمل من اجلها شعبة رعاية الشسياب

تهيئة المناخ اللازم للطائب يتلقى شتى انواع الطوم والمعرفة الكشف عن ميول الطالب ومواهيه واكساية المهارات والخبرات

الارتقاء بانماط المعلوك وتهيئة الطالب للمواطئة الصمالحة وتنمية الاحساس بالمستولية • اتاحة الفرضة للابداع والابتكار والتفكير عن طريق المنافسات

وانماء الروح الشريقة تحقيق النعو المتوازن بين النواحي البدنية والعظية وتعويده على الاعتماد على نضيه •

تاكيد الذات والشعور بالثقة بالتعبير عن انفعالاته وعواطئه

وحتى يمكن تحقيق جميع اهداف الانشطة المدرسية تراعى الجوانب

عقد خمسة عشر اجتماعا لجميع المرسين والمستسرفين والقادة

٢ اجتماعات شرسى التربية الغنية

وڌ کون

اجتماعات لقادة الحركة الكشفية

اجتماعات لدرمس التربية الرياضية

٢ اجتماعات للمشرفين الاجتماعيين وقد حضرها (١٧٢) عدرما ومشرفا حسب الاحصائية التالية للمدرسين والمشرفين الاجتماعيين

ثانيا _ اليرامج : اقيم هذا العام تشاط بارز وواسع امتد أثره على جميع مدارس المنطقة وتعداه باشتراك المنطقة على مستوى المملكة والمستوى المصلي

وكان للمنطقة المبيق في جميع الانشطة المرسية • وينقسم النشاط الى قسيين :

1 - النشاط الركزي ب ـ النشاط الدرمني

ويتضح من البيانات التالية ما تم تتثيثه على الستويين الركزي والدرمني :

الدرسون والقادة

المتدريين

انتخصص

اولا - التسدريب :

١ دورة التربية القنية طياعة ٢ دورة الصئل لتادة الكثبانة قيسادة الصتل لتادة الإشيال پ د طبسالان : الـــدورة : الشتركين توعها الهلال الإحمن الهلال الإحمر الهلال الاحمر احتماعية £ الهلال الاحمر .. ه تخصص نجارة ٦ تخميص تصوير ثانيا - الراكبين:

اقيم بالنطقة خمسة مراكز للتدريب وهي : رقم الركسر

مركز الهوايات للتسريية ٢ مركز التسمريب الكشفي لجهنع الفرق بالدمام

LACCI الدمام 14.5 سيهات ٢ مركز التدريب الرياضي القطعات 17. مركز التدرب الاجتماعي *** ... مركز التدريب الاجتماعي رحيعة اللثاء السيكرات :

القدم مالنطقة عجب كسر- من العسكرات العامة لجميم الإنشطة وكسان هنفها خدمة الدرسة والتدريب العام ، وعلى جميع السنتويات وهي

and the contract of the contra

the second second



الستوى عدد الشتركين

A- A		- •	ارات	الصبك	
	173	الملكة	كشهية	4	1
	1117	النطقة	كتنسيفية	18	۲
	17	Jale 1	اجتماعية	14	٣
	ETTA	الدارس	کشی فیة	48	٤
	4444	<i>G</i> -3,	172	موع	مج
	*111		- الرحسالات :	_	-
MI - N	eu .	الحلام التحد	من البيان التالي عدد		
نپ انساری	ت والم	. در سال ما		•	بها
الشتركين		مكاتها	توعها	عدد	رقم
المسترحين	335	4		الرحلا	i.
W.1.1	sei	مناطق الم	اجتماعية	4	1
የ ለአ	427				

رقم عدد توع المعسكرا

111 Y SAYE 777 " داخل المنطقة 11424 -17470 عجموع ٢٨٦ المنطقة الشرقية ليقية الرحلات .

كما أن النطقة قد قدمت جميع الخدمات ووفرت كل الامكانيات من وسائل النقل واعداد البرامج للواضين من خارج المنطقة ضيوفا على الادارة العامة للتعليم بالمنطنة الشرقية والاحصائية التالية توضسح اعداد الرحلات الوائدة :

> رقم نوع الزيارة عددها عدد المستركين ۱ مرکسزیة ٢ مدارس من خارج المنطقة 1774 ۲ زوار 22 مجمسوع خامسا ـ الحفائت المسرحية وحفلات السمر :

ضمن النشاط السرحي والكشفي اقامة حلقات التعبير والالقساء والسمر والبيان التالي يمثل ما تم في هذا المجال:

ئىتركين		•	
	عركزي (تكريم الطلاب	ا المسرحية	
124	المتفوقين)	المسرحية	
٨٢	الحفل المسرحي الختامي	ا كشينة	
4145	تكريم المتفوقين بالدارس	ا كثيبينية	
TYAL	العبيسيمو	-	
		مادسا _ الحدمة العامة :	

من أهم برامج الانشطة المدرسية خدمة المدرسة والمي والمسسنينة ومشاركة المؤمسات الحكومية على مستوى الملكة ١٠ والبيان التالي يمثل براعج الخدمة العامة التي تم تنفيذها :

		ے تعقیدی ،	6 4.	
الشتركين	عدد		قم المتقساط	
YIAE		خدمة المدرسة	كشينية	
YIAL		خدمة الحي	كشميقية	
Y10.		اسبوع الشجرة	أجتماعية	
17		اسيو المساجد	اجتماعية	
0-		أسبوع النظافة	اجتماعية	
18-		اسبوع المرور	اجتماعية	
			سايعا ـ ١ ـ المعــارض :	

- شاركت النطقة في معارض على المستوى الدولي والمحلي واقسامت

البيسان	حسب	وذلك	151-111	عدة معارض تثوق نيها الكثير من طلاب التالي :
	<u> </u>		عـ	رقم ألنشاط نوع المعرض

*	31.	تربية نتية دولي	1
•	٧٦	تربية فنية على مستوى المملكة	۲
,	77	تربية فنية النطقة (الربيع)	٣
	اکٹر من		
٨	10	تربية ننية القطاع	£
0 -	4	تريية ننية عدرسية	9
		ب - مراكز التجـــريب :	

مراكز التجريب احد ألافكار الجديدة لتطوير التشسساط المعرسي والذي تبناها ورشدنا بها سعادة الدير العام · وقد طبقت هـــنه الْفَكَرَةُ فِي عَدَةً عَدَارِس وَسُناتَ هَذَا الْعَامَ عَلَى مَجَالَينَ هُمَا : ١ - ريد مادة النربية النتية ببقية المواد (مثال) :

ء الى جائب قدرة الطالب على التعبير بالقلم عن موضوع محدد يتعادل الطالب دع خامة النربية الفنية في التعبير عن الموضو بْ للون والخادة وبالتالي اعطاء الطالب اكبر قدر من المدية في التعبير بالاسارب الذي يراد »

٢ - تطويع الخامات المتعددة في تنفيذ مشاريع مجسعة لتجسارب علمية مرتبطة بالمواد المنهجية مما يساعد على ربطها يذهن الطسالب ومعرفة جوانيها اضافة الى تعكين الطائب من استخدام الخامة ذات القيعة المنعددة في خلق تيعة فنية جيدة وباسلوب علمي متجدد • ثامنا _ المسابقات:

استمرارا لما ورد باهداف النشاط الدرسي سعينا الى انماء روح المناضعة الشريقة بين الطلاب والدارس في جميسع المواد المنهجية والنقانة العامة والمظهر العام ٠٠ لذا فقد أقيمت مسابقة الطـــالي المثالي والصحانة الدرسية وذلك حسب البيان التالي : رقم المسايقة عدد الطلاب الشتركين

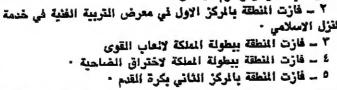
78-		الصحافة	۲
33		رقم النشسساط	
المتركين	الإلعاب		
10	3	بطلة الملكة للالعاب الجعاعية	1
17	٤	بطولة المملكة للالعاب الموربية	۲
4777	4	الدوري المعام	٣
10440	٨	مباريات الدارس	٤
14774	70	المجمسسوع	

١ الطالب الثالي

لتحقيق التوازن بين النواحي البدنية والعقلية والارتقاء بانمساغ السلوك العامة اجرت المنطقة منافسات كثيرة في جعيسسع الجالات الرياضية ٠٠ والبيان التالي يمثل ما تم في هذا المجال ٠

عاشرا _ مركز النطقة في النافسات على مستوى الملكة : ١ - حاز طلاب من المنطقة على ميداليات ذهبية وقضية في المسابقات الدولية في معارض رسوم الاطفال •

المنزل الاسلامي .









والتعيرية وذنك لخدمة الكشافة في الدارس المسسواقعة في القطيف وعن لشاريع المتعلقة بالنشاطات الدرسية قال: تم اقامة مركز التدريب الكشفي بالدمام وعلى مساحة قدرها اربعون الف متر مربع بتكاليف تدرها سبعة ملايين وسبعمائة الف وخمسهانة وسيعون ريالا • وقد تم استلامه وبيت الطالب بالدمام وبتكاليف تدرها خمسة ملايين وتسعمانة وثلاثة وخمسون الفاوستمائة واثنان وعشرون ريالا واننان وخمسون هللة ، وبيت للطالب بالخفجي بتكاليف قدرها سبعة ملايين وتصعمائة واريعة وثلاثون الفا ومئتان واربعة عشر ريالا وثمنتون هللة ، وباجمالي قدره واحد وعشرون مليونا وخدسمانة وثمانية وثمانون الفا واربعمائة وسبعة الاف واننان وثلاثون هللة ٠ كما تم رفع استمارة اقتراح لاقامة الملاعب بالمنطقة الشرقية والتي ستقام على مساحة تقدر باكثر من مائة وسبعين الف متر مربع .

٦ - قازت النطقة بالركز الثاني بالكرة الطائرة -

٨ ـ فأرت المنطقة بالمركز الثاني بالحفل المسرحي الختامي

١٢ - فارَّت المنطقة بالمركز الاول في نشاط التصوير للاشبال والمتقدم

وعلق الاستاذ مساعد الغرامي رئيس شعبة رعاية الشباب بالادارة حول النجاحات التي حققتها الادارة في مجالات الإنشطة قائلا :

لقد عملت الادارة العامة للتعليم بالشرقية ويتوجيه من سعادة الدير

العام الدكتور سعيد عطية ابو عالي على توفير كافة الإمكانيسسات للمدارس وذلك بغية اقامة الانشطة الدرسية على الوجه الذي يسمح

لابنائنا الطلاب من معارسة هواياتهم واشباعها وتوجيه طاقاته __م

وتولى تسم رعاية الشباب بمتابعة ذلك ومساعدة وتوجيه المدارس بما

يعكنها من تحقيق ذلك غقد اقيعت مجالس الإباء والعلمين والتي تعمل

على توثيق الصلة بين البيت والدرسة ومتابعة ولى الامر لتحصيل

ابنه والساهمة مع الدرسة بتقديم خدماتها للبيئة والمجتمع ككل • كما

تولت الادارة رعاية ابنائها الطلاب مسحيا وتقديم الرعاية لهم داخل

توفر الشروط الصحية بما يضمن للطالب الحصول على احتياجاته بكل

يسر وسهولة • كما تم تامين اكثر من ٢٧ صنفا من الملابس الرياضية

والخامات والادوات التي تسهم في تنفيذ وتنشيط البسسرامج وتلبية

كُما ان رعاية الشباب وبتوجيه من الدكتور سعيد ابو عالى عملت

على بث الوعي الثقافي بين الطلاب على مختلف مدارس النطقة من

حيثُ أقامة الكتبات الدرسية واجراء السابقات والبحوث في مختلف

المجالات • وقد تم صرف عبلغ خمسة عشر الف ريال كجــوائز في

كما قدمت الادارة جوائز عديدة لجميع الطلاب البارزين والتفوقين

في جميع الانشطة والبرامج المتعددة كالفنية والثقافية والاجتماعية

والرياضية والمسرحية والكشفية وقد كرمت الادارة ابناءها المتفوقين حيث

اقامت حفلا تكريبيا لهم برعاية صاحب المسمو امير المنطقة الشرتية .

الخدمات والبرامج يما يعود عليهم بالنفع والفائدة فتد تقرر فتح ثلاثة

المتدادا لما توليه وزارة المعارف للشباب من اهمية بتقديم جميسع

الدمام _ القطيف _ الخفجي وقد دعت الادارة العامة التعليسم

بالنطقة الشرقية الطلاب في المدن المذكورة بالاستفادة من البسرامح

الثقافية والرياضية والغنية والاجتماعية ألتى تقدمها لهم هده المراكز .

ومن ناحية اخرى تم ترشيح ثلاثة طلاب من الرحسسلة الثانوية

للاشتراك في الرحلات الدولية والتي تزمع الرئاسة العامة لرعاية

يرامح مستحدثة للعام القادم

المدرسي ولاول مرد في مدن المملكة خصص للمنطقة الشرقية مركسن

واحد سيفتتح في مدينة الدمام وسيعدل هذا المركز على امتسداد

العام كله حيث سيقتح أبوابه أبتداء من بداية العام الدراسي القسادم

١٤٠٣ ــ ١٤٠٤ و يتوجيه من سعادة الدكتور سعيد ابق عالى خصص

هيئى جديد لهذا المركز سيجهز بكافة الوسائل والامكانيات لابنائنسا

الطلاب وستشمل برامجه جميع النواحي الدينية والادبية والعلميسة

٢ - سيفتح العام القادم مركزان للتدريب الكشفي في كل من القطيف

١ - اصدر معالى وزير المعارف قرارا بافتتاح ثلاثة مراكز للنشاك

عسابقة البحوث والدراسات الإسلامية هذا العام -

وحول النشاط خلال العطلة المسيفية قال :

مراكز صيفية هذا العام وذلك في المدة التالية :

الشباب بالرياض تنظيمها هذا العام

والتقنية والرياضية والننية

المدرسة وخارحها فكما اقسمت المقامي

لحتياجات المدرسة والطالب

١٠ - فازت المنطقة بالمركز الثالث يكرة تنس الطاولة •

٧ - قارت النطقة بالمركز الثاني بالسياحة •

٩ _ غازت النطقة بالركز الثالث بكرة السلة

١١ - فازت المنطقة بالمركز الثالث بكرة البد •

ولقد كان لتوجيه الاستاذ المربي الدكتور سعيد عطية ابو عسالي الاثر الكبير في رفع مستوى البرامج والانشطة مثلها مثل بقيسة الخدمات التعليمية الاخرى والذي وصلت بمستوى التعليم بالمنطقة الى درجة عالمة نعثر وثفتض بها ٠

وفي الختام اشكر مجهودات دار اليوم على التعاون الكبير والدعم الذي نلقاه منها لتسليط الضوء على المسيرة التعليمية التي تشهدها المنطقة والملكة عموما بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين -

لجنة من وزراء العدل بدول مجلس التعاون لبحث إعطاءالأولوبة لائعكام التفاقية الاقتصادية

مرح الدكتور عبداته القوير الامين ألعمام المساعد للششون الاقتصابية لمجلس التعاون لبول الخليج العربية ان المجلس شكل لجنة من وزراء العمل ليحث موضوع اعطاء الاولوية لاحمكام

وزير الأقتصاد الألماني يزور

قام وزير الاقتصاد الالماني الغربي ظنكتور اوتوجراف لامبسدورف والوفد المرافق امس بجولة في مدينة الجبيل الصناعية بالجبيل اطلع خلالها على مراحل الانشاء والتطور الصناعم والاقتصادي ومشاريت المدينة

وقد شملت الجولة التي رافقه خلالها مدير عام مشروع الجبيل الصناعسي المهنسس احمد المبسارك وعسد من المستولسين بالهيشة اللكيسة لشروع الجبيل على عدد من المنشاءات والمرافق الصناعية والسكنية والصحيا ومعرض الهيئة الملكية ومعهد تطوير ألقوى البشرية ومشروع تبريد المصانع ألملحة بالمبنة الصناعية وميناء اللك

كما شملت الجولة زيارة لمصائع الشركة السعودية للحديد والصلب والشركة السعوبية للميثانول وشركة الجبيل للاسمدة والتابعية جميعها للشركة السعوديية للصناعيات الاسفسيـــة (ســــابــك) ومنطقــــا

وفي ختام الجولسة ابعدى الوزيسر الضيف اعجابه وتقديره للانجسازات التـــيّ شباهدُهـــا والمُستَـــوى التقــَــدم والمتطور الذي تجيشه الملكة في مختلف

وكأن وزير الاقتصاد الالماني الغربي والوقد المرافق قد وصسل الى مديث الجبيل في وقت سايق امس قادماً من الرياض في نطاق زيارته الحالية للمملكة والتي اجرى خلالها مباحثات مع بعض المستولين في الملكة تتعلق بالشنون الاقتصالية والفنية .. كما بحث معهم أوجه التعاون بين البليسن في تلك

مكبعان الخليج

مرق المركزة

تعارضها مع القوانين والانظمية المطية للدول الاعضاء . وقسال في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد المنابرة هنا امس بشأن نور غرف المتناعة والتحارة العربية في تنفيذ الاتفاقية انه يحق لمثلى هذه الغرف التشماور مع

المؤدية لتوحيد الانظمسة الماليسة والنقدية وقوانين العملسة وتنظيسم اسواق تداول الأوراق المالية انه تجرى حاليا دراسة هذه السائل. كما انه تم الاتفاق على موضوع توحيد العملة بين دول المجلس الا ان هذه ستكون اخر مرحلة من مراحل التعاون المالي والنقدي بين الدول الاعضاء . . واشار الى أن الامانة العامة لمجلس التعاون تدرس حاليا تنسيق التشريعات الاقتصادية بين مول المجلس لتلافي التباين الحاصل

الوزراء والمختصين في دولهم بشأن

وٺکر في معـــرض رده حول

تصورات الغرف بشأن الخطوات



🗆 د. عبدات القويرُ 🗎

والجدير بالذكر ان اتحادات غرف التجارة بدول المجلس كانت قد قدمت مؤخرا الى الامانة العامة مذكرة حول تصوراتها لنورها في تنفيذ الاتفاقية الاقتصابية الموحدة ناقشها الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي رثيس اتحساد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات مع النكتور عبدات القويز.

خرباش مدير دائرة الاستثمارات

بوزارة المالية والصناعة وممثل بولة

الامارات في الهيئة العربيسة

للاستثمار والذي عاد الى أبوظبي

بعد ان حضر الاجتماع التاسع

للهيئة الذي عقد بالخرطوم يومي

امس ان اهمية هذه الاتفاقية تكمن

في انها تعقد بين مؤسستين عربيتين

مشتركتين تمارسان نشاطهما في

مجال الاستثمار الزراعى مما

يسمح بتبائل الخبرات والمطومات

بينهما وكنلك التمويسل المشتسرك

لمشاريع الامن الغذائي العربي .

وقال السيد خرباش في تصريح له

الاول والثاني من يونيو الحالي

اتفاقية بدعم التعاون بين الهيئة العربية للأستثمار والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية

ابوظبی : ق ن ا قررت اللجنة التنفينية الانتقالية للهيئة العربية للاستثمار والانمآء الزراعي والتي تضم في عضويتها دولة الأمسارات توقيع اتفاقيسة للتعاون بين الهيئة والشركة العربية التنمية الثروة الحيوانية بهنف دعم التعاون بينهما وتبائل الخبرات في مجالات الاستثمار الزراعي والثروة الحيوانية والمشاريسع الزراعية الصناعية وكنلك التمويل المشترك لهذه المشاريع في اطار البراميج الاستثمارية للهيئة والشركة العربية

التنمية الثروة الحيوانية ، صرح بذلك السيد محمد خلفان

بحث فرض رسوم على اصدار الشبهادات الدراسية بدولة الامارات

ابوظبي : ق ن ١ نكرت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة رسوم على اصدار الشبهادات الدراسية والشهبادات التبي تصدرها وزارة التربية والتطيم ورسوم على بخسول امتحانات النقل والامتحانات العاسة وعلى الكتب المدرسية لطلبة المنازل. واشارت الصحيفة الى أن وزارة التربية والتعليم اجرت اتصالات مع وزارة الملية والصناعة وادارة الفتوى قانون لرفعته الى الجهيات المعني لاصداره مع بداية العام الدراسي المقبل بين عشرة ومائة برهم .

تقرير سنوي يؤكد

اقتصاد الامارات المفتوح يجعله عرضة لتأثير التقلبات الخارجية

وانخفاضها ينعكس بمسورة ابوظبي : و ا خ مناشرة على اقتصباد الامبارات اكد تقرير سنوي أصدره مصرف واسعار الواردات والصادرات حيث الامارات المركزي أن الاتفاق يؤدى ارتفاع اسعسار السواردات الحكومي في دولة الامارات العربية المتحدة هو المحرك الرئيسي لمختلف بسبب معدلات التضخم الرتفعة في الفعاليات الاقتصادية ويؤثر بشكل البلدان الصدرة الى زيادة معسل أو بأخر على مستوى الدخول التضخم الداخلي في حين يؤدى الى انخفاض معدل التضخم في حالة والاستعار وعلى مجمل الاهتمام انخفاض اسعار الواردات يسبب وحجم الودائع مصا يجعل دور السياسة النقبية ثانويا قياسا على الركود الاقتصادي وانخساض دور الانفاق الحكومي .

معدلاته في النول الصناعية وقال التقرير ان كون اقتصاد واشار التقرير الي ان تأثمير اسعار الصادرات على ايرادات دولة الامارات اقتصادا مفتوحا بصورة كاملة يجعله عرضة لتأثير التقليات الامارات بينو جليا حيث أن النفط الذي يعد البند الرئيسي في صادرات الاقتصابية الخارجية خاصة تقلبات الاسواق النقنية والمالية الامارات تعتمد عليه ايرادات الدولة الدولية وكذلك تطور معطيات وان أي تقلب في هذه الايرادات يؤثر على الأنفاق الحكومي سواءا كان التجارة الخارجية. ونكران ارتفاع معدلات الفائدة

انفاق جاري او تنموي .

قَالُ مصدر مسئول في بلنية نبي ان سفينتين أجنبيتين من سفن الصيد حملتا كميات من السمك المسوث الي

هنا امس انه يجري حاليا بحث فرض والتشريع بوزارة العنل لوضع مشروع الجديد موضحة ان الرسوم تتراوح ما

The Same of the Section of the secti

أسعار الإسهم من	مكتب عبدالمنعم	العنيزي - الخبر ت :	Y15111.
		مالاك	***
البيك الامريكي	14	النقل الجماعي	104
البنك العربي	/ Y. Y.	النقل البحري	***
البنك البريطاني	4	الفنادق	100
البنك الهوكندي	4	العقاري	TY-
البنك الفرنسي	1.7.	سافكو	vv•
بنك القاهيرة	44 -	الفأزات	770
نك الجزيرة	AV •	الخزف	100
. رون سمنت بينبع	YAP	السيارات	100
سمنت القصيم	** -	الزيوت	10-
سمنت الجنوب	T.V	الاسماك	77-
سعنت البحرين	74.	كهرياء الشرقية	TIV
سمنت الكويت	470	كهرباء الوسطى	Y15
سيت التوليد		كهرباء الغربية	T
الخسس	سات	كهرياء الجنوب	Y1-
ليل الزراعية	77.	كهرماء الشمال	Y1-

	ة السعونية للأسمك بالنمام	هار الأسماك من الشرك	بیان باس
سنر	اسم الحينف	سعور	أسم المبنف
٤٢ ريال	شرائح شاعور طارج/مجمد	۲۲ ریال	, الزبيدي
12	شعـــري	۳۰ ریال	ربيان متوسط
11	حمـــام "	٠٠٠ ريال	ربيان مقشر
14	هامـــــــــور	ج/مجمد ۲۲ ريال	شرائح سمك الحمراء طاز
۱۲ ریال	شيــم	۱۶ ریال	حمراء

أسعار العمالات

	سعر	اسم الصدف	نقسد	تحويسل	
بالقطاعي	الصندوق بالجملة		-	7,7· 30,·v,7	
7	13	طماطم صندوق كرتون طماطم صندوق شرحة	4,3+	\`, •¥ 07,AT A • ,A •	
a a £	7A 7£ 77	كوسه صندوق كرتون كوسه صندوق تفلجي ملفوف صندوق قفص		1,10,01 0,10,•T	
ŧ ŧ	17	زهرة صندوق قفص فلفل بارد صندوق تفلحى	۸۱ ۲۰٫۸۰	A+,4A 31,44	
٧.	90	ظفل حار صندوق تفلحي ظفل حار هندي كرتون شدا مينية تفام	42	4P.7A 71,10	
5 £ A	ዮል የል ይል	خيار صندوق تفلحي جزر صندوق تفلحي خس صندوق قفص	48,A* 1* 72,70	48,87 4,48,77 48,80	
1	۳۵ ین ۲۸	بلانجان اسود تفلحي فاصوليا صندوق بولستر	73.0 00.03.7	0,7 9, 71 7,10.7	
ā.	الفاكهــــ	استعار	41,40	7.44,7 72.27 74,77	

کمٹری امریکی کمٹری استرالی

كرز صندوق شرحه

مشمش صندوق شرحه

مشمش صندوق شرحه

استعار الخضار

1	TA	جزر صندوق تعلعي	3.	4,44,77	ريال عماني
٨	£A	خس صندوق قفص	V1,70		ريال يعنى شمالي
1	70	باذنجان اسود تفلحى	73.0	27,77,0	جنبه استرايني
7	Y.Y	فاصوليا صندوق بولسترين	T.20,00		دولار امریکی
7	4 :	44 4	7,41	Y.A+.05	دولار کندي
4	-4218	استعار الا	71,70	Y1.17	روبية هنية
			77,70	77,77	روبية بكستانية
		اسم الصنف	17,78	14,74	تاكأ بنغلية
,	الصندوق		10,75	10,71	روبية سيرلانكية
بالقطاعى	سلجملة		140.4.	179,77	مارك المائى
-			171,00	1714	جلدر هولندي
٦	٧٠	تفاح امريكي لحمر	7V,A+	44,49	جلدر دنمركي
٥	7.	تقاح جولدن ايطائي ابيض	10,1.	10.10	فرنك فرنسي
٥	75	تفاح احمر شيكى كرتون	₹.	٦٨,٠٩	فرنك بلجيكي
۵	1.	تغاح لخضر شيكي	178.0-	175,14	فرنك سويسري
٥	7.4	موز کرتون	\$0,70	\$0,70	ڪرون سويدي
£	73	برتقال مصري كرتون	£A	14,43	كرون نرويجي
Ĺ	۲.	برتقال مغربي كرتون	2.5	£1,7V	براخما يونانية
۵	TT	ليمون مغريى	777	***	ليرة ايطاني
۵	5.5	ليمون اغريقي	16.70	15.37	ين ماباني
e	77	جريف فروت مغربي		الذهب	أسعبار
14	££	عنب ابيض شيكي		•	J

كيلو الذهب: ٢٠٥٠ع الاونصنة : ١٤٤٠ السبيكة « ١٠ تولة » : ٢٩٠٥

🖈 🖈 اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافـة

الصندوق العربي للأنماء الإقتصادي مسقط:قن ١

اسواق دولة الامارات فعربية المتحدة

الصَّادرة في الشَّارقة امس عن المصَّدر

المسئول قوليه : أن المسمك السدى

يصطاده الصيادون المواطنون سليم

تَماما لانه يقع ضَمَّن الْمِياه ٱلْأَطْيِعِيَّةُ لدى الإمارات التي لم تتعرض للتلوث

وكانت بلنية دبي قد اعدمت حوالي طنين من السمك الملوث يوم الجمعة

الماضي بعد أن تاكد تأثره ببلغة الزيت

الإيرانية الطافية فوق مياه الخليج .

ان كرات صغيرة من الزيت الثقيــر

استقبرت على شباطسيء مدينسة راس

للخيمة بالامأرات العربيسة المتحسدة

وأوضع أن هذه السكرات لا تشسكل

خطورة ويعتقد انها من مخلفات السفن

قتى درجت على تنظيف خزانسات في

من انها من مخلفات السفن وان فريقا

من الطب الوقائي والنفاع المدني قام بزيارة لشواطيء رأس الخيمة واتضبح لهم أن الكرات متباعدة وسيقوم العمال

ومن جهة اخرى قال مدير بلدية دبي

من منطقة الاحوار الايرانية

نكر الدكتور محمد العمادي مدير عام الصندوق العربسي للانساء الاقتصادي والاجتماعي ان الصندوق سيقده قرضا لسلطنة عمان بمبلغ ثلاثة ملايين دينار كويتي اي ما يعادل عشرة وذلك لتنفيسذ عدد من مشروعسات الاتمسالات السلكيسة واللاسلكيسة

وقال الدكتور العمادي في تصريح ك لدى وصوله مُسقط في وقت مبكر من صباح امس في زيارة رسيمة لسلطنة عمان تستغرق اربعة ليام انه سيوقع مع السئولين في السلطنة على القالية بهذا الشان .

واضاف يقول بانه سيطلبع خلال زيارته للمباطنة على مختلف الشروعات الإنمائية ويلتقى بعدد من المسئولين العمانيين المختصين في حقول التنمية

بدء اعمال دورة تخطيط التعاون العربى في قطاع التعدين

بدأت هنا امس اعمال ندوة تخطيه التعاون العربي المشتسرك في قطساً ع التعدين وتستمر ثلاثة ايام وتهنف ال بحث عند من الموضوعات المتصلــا بامكانات ومجالات التعساون لتنميسا واستثمار وتصنيع النحاس والرصاص في الوطن العربي والوسائل الكفيلية بالنهوض بهذا القطاع وبلورة عدد من ألمشروعات العربية لأستغلال معدني الثماس والرصاص .

وتعتبر هذد الندوة بدايسة ندوات

متخصصة تعقدها الشركة العربيا للتعدين المنبئقة عن مجلس الوحــدة الاقتصالية العربية وقد تحدث في الجلسة الافتتاحية للندوة الدكتور عبدالرزاق الهاشمسي وزير التعليم العالي العراقسي رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين ومهدي العبيدي الامين العام لجلس الوحدة الاقتصادية العربيسة وثأبست الطاهر مدير عام الشركة حيث أكدا اهمية استغلال الثروات المعننية في الوطن العربي وتنويع مصادر الدخلّ القومى واضافة عناصر جديدة غسر النفيط لتدعيم الاقتمساد القوسي وضرورة ان يتم استثمار واستضاد هدد الشروات في نطبق التعساون

والتنسيق والتكأمل العربي

يعسلن فسيرج المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الإداع العامعة للتشغيل والصيانة عن وجود بعض الوظائف الشاغرة بِيْ فَسُمِ اللَّمِن والسَّعَلِمِ ّ النَّابِع ، لمحطّا رّالساحل الشرق محطّات الضِّح للرمايف وتزعب في شغلط بالسعوديين فقط فعلى من تتحفر لديب المؤهدان المطلوبة التقدم بهاؤتى إدارة يشئون المحفظنين بالخنبر أُولَالِدانَ العامدة للتشغيل والصينانة بالرياض . المؤهلات المطلوبة هي . . ١- إنْ يكون المنقرم ماصلاً على لريادة (الثانية المتوكيط) ٢- إنْ بِكُونِ المتقبِ مَلَمًا بِاللَّغَةِ الْإِنجُلِيزِيةِ . ٥ - إن لايكون قريكم علي بجريشرعى اذَّ يجريم مخلة بالشرف ٦- أن بجناً زالمقابلة السشخصية. وبسوف يمنخ من يقع على اللفنيا ررابنا معردا بالإضافة إلى ثلاث روانب برل بسكن والمميزات الأخرى التحيي تَوُمِنْ المُوكِسِيمة لمُوظِّفُ التَسْعَنيك وَالصيانة. علمًا بأن أخرموعرهو ١٤٠٣ ١٩١٦٠



وْثَالْتُهَا: مكيف القف الذي شِبت في أعلاالغرفة ويصبح جزءا من البقف لاتكاد تراه العايث.

مكيفات الخليج: مثال الهدوع التام وأسعارها لاتنافس أبدًا واستهلاكهاللكهرباء أقل. مكيفات الخليج: صنعت في البحرين خصيصًا التناسبُ طقس الخليج

> المؤرسة العربة السعورية للتصييع والبحارة عمارة الشيخ عيسى - مقابل مستوصف دار السثفاء ت: ۸۳۳۲۷۸۳ ـ ص.ب: ۲۰۹۷ ـ الدمام

الكاء على الآلار والرسوم

€ ﴿ لَقَدْ حَفْلُ الأَدْبِ العربِي خَاصَةُ الشَّعْرِ القَدْيْمِ بِنَكْرِ الْأَطْلَالُ والرسوم .. والتغني بآثار المحبين والبكاء على الوطن كما سبق ان اسلفت . . ولذلك نجد نكر هذه المعالم بحمّل جزءا كبيرا من البنا العربي قديمه وحديثه منذ العصر الجاهلي .. حتى الآن ..

المغافي : هي حالة في قلب الشاعر نكريات لا تسى كأن يكون قد اقام ألي نلك المكأن ثم هجره . او نزح عنه لسبب من الأسباب ويعلق بذكره دوما خاصة أذا كانت تلك الأقامة في عهد الصبا . فهو نفح النعيم . ونسيم الجنه كما يقول ابو العتاهية : روائح الجنة في

وقد ذكر المعلني عدد من الشعراء الاسلاميين خاصة من يوصفون وقد بدر المسمى مساسى مساسى الفراعي : بالقنريين كقول كثير بن عبدالرحمن الفراعي : مقات المقانيا المقاني وقفست عليسة باقتسى فتنازعت فمنا اعسرف الابنسات الاتوهما ولا اعترف الاطبيلال الا تحاربًا

تنكرن وأستبدان منك السوافيا

على العقيسق وان اقسسوت مغانيه

ايامه والليالي تضحت من ليقيه

ومسا خلسف منسكم باطسلال دمنه 💝 أما البحقري فيقسول : أناشد الغيث أن تهيمسي عواديه على محل أرى الأيام تضحيك من عهد من اللهو لم تذميم معاهدة

يومنا فينسى ولنم تقندم نواديه وقال ابوتمام من قصيدة بعدح بها ابنا الحسين بن محمد بن شبانه : سوال المُفانسي فالبسكاء له رد من الهزل يوما أن هزل الهدوى جد اذا الصرف المحزون قد خل صبرد موى كانقضاض النجم كانت نتيجة

اما ابوالطيب المتنبي فيذكر اقامته بشعب « يوان ، وهو مكان كثير الشجر وانهاد يعد من جنان الدنيا ويقع شعب بوان في الناحية الشرقية للخليج العربي ،، بالقرب من شيراز :

مغاني الشعب طيب في المغاني ولسكن الفلسي العربسي فيها اذا غنبي الحمسام السورق فيها بمنزلسة الربيسع من الزمان غريب الوجهة واليسد واللسان اجابته اغانسي الغيان اذاغنسي ونساح الى البيان ومن بالشعب احبوج من حمام

* الاطسائل: وهي بقايا البناء المندثر ،، ومباني المدن والقرى المهجورة « كمدائن صالح » وتاج وقد اكثر الشعراء من ذَّكرها والتَّغنيُّ بماضيها ، وغقباً ما يكون ذكر الأطلال مصحوبا بنكر الحبيبة .. واستهلالا لقصيدة غزل .. كقول طرفه بن

لخولسة اطسلال ببرقسة ثهمد تلوح كباقي الوشم ﴿ ظاهر اليد

وقول امريء القيس بن حجر: الا انعم صباحاً أيها الطلل البالي وصل ينعمسن الا سعيسد مخلد ومل ينعمن من كان في العمر الخالي قليل الهموم لا يبيت باوجالً ديسار لسعدى عافيسات رسومها النح عليها كل استسم مطال

🕾 ومن ذلك ايضا قول ذو الرمه : عفتهما افسسوالي بعنشا والمواطن للبسة أطسلال بحسنزوي دوائر بها وهي ساق أسلمتها الحياثر كان فؤادي هاض عرضان ربعها على لحيتي من دمع عينسي قاطر وانت امبرؤ قد حامتيك العشاشر عشية مسعود يقبول وقند جرى اق الدار تبكي ان تضرق اهلها

 اما عمر بن ربيعه المخزومي فيقول عن الاطلال: واقفر من يعسد الأنيس قديمها بوجسرة اطبلال لقفست رسومها كما لاح في كف الفتاه وشومها تلبوح على طول الزعبان عراصها وقفت مها والعين شاملية القذى كعين طريسف ما يجسف سجومها وذكرى لنفس جمسة ماثريمها فُذلك هاج الشبوق من ام نوفل تمنت بغيب أو غنسي هميمها فقد ادركت عندي من السود فوق ما

المنهد امريء القيس يصف تلك الاطلال بالبلي والانعثار .. اما نو الرمة فهو يلوم السوال . والأمطار الانها تحاول ان تطمس بقايا الاطلال وتغطي على ما تبقى من اشكالها ونفس الشعور في عمر بن ابي ربيعه - الا انه لا يلقى اللَّوم على الربــوع : واحدها ربع .. وهو المكان الذي تنزل فيه البادية في فصل الربيع منذ أن تنبت الأعشاب البرية حتى بداية فصل

الصيف حيث تتجمع القبائل في اماكن معينة عند مياه معروفة .. وكلما كثرت القبيلة وزاد عدد أفرادها كان لبيوتها ضجيج لكثرة ما فيها من الأنعام .. والمواشي كما تشاهد نيرانها عن بعد لكثرة ما يوقد فيها .. فاذا ارتحلت ألبوادي الى « الهجر » بقيت اماكن عرابعهم وفي الربيع حيث بلتقى الأحبة .. وتتجدد الصبوات وتُحْفَقُ القَلُوبِ بِالْحَبِّ . . تحفّر في أَلذاكرةُ صوراً لا تنسي فاذا افتقد العاشق الولهان كل ذلك دفعه واحدة عاد يتلمس الربوع حيث تم اللقاء الأول .. فهذه منازلهم .. وهذا موقد نارهم وهذا مربط الفرس .. وهنا مجلس الحبيبة فهدا ابونواس يعطينا الصورة المؤثرة عندما شباهد الربع خاليا:

يعسدى فريعسك للصبابسة عوسم ياموسسم اللسذات تالتسك النوى وُلَقَمْد ارأك من الكواعب كاسياً لحظت بشاشتك الحسوانث لحظة وَاليومُ اتَّتَ مِنَ الكواعُبِ مُعَدَمُ مازلت اعلىم الهسا لا تسلم

ومما يحكى في هذا الباب كما ورد في الكتاب ، المنازل والديار ، أن يحي بن خالد البرمكي خرج بوما من داره يريد دار الرشيد وبينما هو

مؤسسة درويش للمقاولات

تعلن عن فقدان الاستمارات التلبة والصادرة من مرور ١ ـُـ استمارة سيارة قلاب نيسان رقم ٩٤٣٦٣ موديل ٧٧ نقل السعودىة ۲ ـ استمارة سيارة قلاب نيسان رقم ٥٩٣٣٧٥ موديل ٧٧ نقل السعودية ٣ ـ استَمَّارة سيارة قلاب نيسان رقم ٥٩٣٣٧٩ موديل ٧٧

نقل السعودية ٤ _ استمارة سيارة باص شفر رقم ٢٤٦٩ حافلة السعودية د _ استمارة سيارة فارقو بك اب رقم ١٨٠٨٧ نقل

النسعودية موديل ٧٦ ٦ ــ أستمارة سيارة باص تويونا كوستر رقم ٢١٧٢ حافلة کویت مودیل ۷۵ ٧ ـ أستمارة سيارة شفر ليت قلاب رقم ٢٩٤٧٢٩ نقل

السعودية موبيل ٧٦ برجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام .

المغسلة العصرية للملابس بالدمام

تعلن عن فقدان الاتي

١ ــ استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨٠ رقم ٩٣١٥٥٩ بقاريخ ١٤٠٠/٨/٤ عـ صادرة من الخبر ٢ ــ استمارة سيارة تويونا موديل ١٩٨٠ رقم ٩٣٦٥٥٢ بتاريخ ۲۷/۱۰/۱۰ م صادرة من الدمام ويرجى ممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهلف رقم ۸۵۷۲۱۷۱ الدمام -

عبدات أحمد الشساط

الغمسوا الى برمك وارقبوهسا متسى هيه وارقبسوا الدهسران ند

فوجم . ولم يستطع ان يزيل طرفه عن تلك الكتابة .. واخذ يرددها .. فيما بينه وبين نفسه في غصة والم فهو كلما راها رأى ما

اما الرسسوم فقيد ذكرن ما سلقا فلا تكفن عن شاتيسك ان يكفا للدمع بعدد مضي الحسى أن يُقْفًا لا عنر للصب ان يقني السلوولا حتى يظل بعساء سأفسح ودم في الربع يحسب من عينيه تدرعفا

الأنسار: هي كل اثر يتركه النازل في المكان سواءا بناءا ... او طريقا .. او زرعا ... او خلاقه وقد ورد في الحديث .. ان بنو سلمه ارادوا الانتقال الى موضع قرب المسجد فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فقال لهم : بلغني انكم تريدون ان تنتقلوا قرب المسجد .. قالوا : نعم بارسول الله قد اردنا ذلك .. فقال : بابني سلمه دياركم تكتب أثاركم . . دياركم تكتب أثاركم . . وتلا قوله تعالى : • أنا نحن نحى الموتى ونكتب ما قدموا وأثارهم . . ولقد سجل عدد كبير من الشعراء معاناتهم من الأثار وعبروا عن لواعج شوقهم الى ماضيها والأثار تحتوى كل الغاني والدين والرسوم والاطلال .. وكل اثر يتبقى

ومن اجمل ما قبل في هذا المعنى قول المتنبى :

عصا مضى فيهسا ومسا بتوقع ويسومها طلب الحسال فيقنع تصفو الحيساة لجاهسل او غاقل وان مغايما في الحقائسي نفسه ايسن السذي الهرمسان من بنيانه ما قومست ما يومست ما المعرع متخلف الأشمار عن اربابها حينا ويدركها الغنساء فتتع

لكن العشاق يخالفون المتنبى هذا الراي فهم ينظرون الى الأثار كخيال الحبيب ويتنشقون من نسيمها رائحة عطرة .. وفي

لن اسائسل لا رسسم ولا اثر رحلتم واقسام الدمسع والسهر مَفَاضَهَا البِينَ أَلِيلًا مَا لَهُ سَحَرٌ غَيرِ البِقِياءَ فَانِي مَنِيهِ اعتَثَر كنتم لعيني صباحًا لا مسيًّاء له ومنا اعتاب بشيء بعسد فرقتكم

والإعلام .. والمعاهد .. وكلها اثثار تنطوي عليها المعاني السمالفة الذكر .. اما الأرض فإن لها حديثًا فهناك من يحب بقعة معينة من الارض لأنها مقام الأهل والعشيرة والإحباب .. ويفضلها على كل مكان فيتغنى بذلك ويفخر كقول وجيهه بنت اوس :

وعائلسة تفسدو على تلومني فما في ان احببست ارض عشيرتي ولسو أن ريمسا بلغت وهسي مرسل ولا تخلطيها طال سعسدك بالترب وقلت لهسا ادي البهسم رسالتي

 أما أياس أبن قيصد الحطائي فأن له رأيا أخر .. حيث أنه لا يرتبط بأرض معينة لأن في ذلك منتهى القناعة والخنوع فيقول :

🕸 وهكذا ترى كيف يقدس العربي وطنه في اية حال كان --وباي طريق سلك .. في كل زمان وكل مكان لا ينسي وطنه .. بل اثار موطنَّه مهما صغرت أو ادركها البلاد .. فهو شديد الحب .. شديد الاخلاص لا يدري مصدرهما .. مقاد ادراجه الى منزله . ولم يغادره وهو في حالة من الجزع .. وبينما هو كذلك اذ استأذن عليه

اريسيع البل ان الخشسوع لباد فمعنزة منبي اليسك بان قرى ولا اعسن الضراء عنسك يحيلة وان كنت قد ببلت بوسي لنعمة سلاميه على الننيا اذا ما فقدتم

مؤسسة المبارك التجارية



تعلن عن انهاء خدمات موظفها ابراهيم على نيب اردنسي الجنسية يرجى من له حق على المنكور مراجعة المؤسسة بمكتبها بالخبر هاتف رقم ١٨٤٦٣٤ مُ هُلالُ اسبوع عن

محمد سبالم السويدي للمقاولات العامة

يعلن عن مغادرة مكفوليه الموضحة اسماؤهم ادناه ومن له حق عليهم مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخه بمكاتب المؤسسة (رحيمة ت ٢٠٤٠)

يسير في بعض طرقات القصر أذ لحظ على احد الحيطان كتابة تزداد وضوحا كلما اقترب منها فلما تبينها اتضح ماهو مكتوب واذا فيها:

كان بجري حولها ، وتذكر الأشخاص ،، والاحداث :

ريلحها عذب حديثه وكلامه .. كقول ابوالفرج الواواء :

وكما ذكروا هذه فقد ذكروا القرصات .. والمعالم ..

على الشوق لم تمح الصباية من قلب وانْقَبْضَتَ طرفاء القصيبة من ذنب حفي لنا جيت الجنبوب على النضي

ابونواس فأنن له ، فلما دخل انشد :

عليث وانسي لم اختست ودادي رهينـــة اروآح ومـــوب عوادي فــا انبا فيهــا قائــل لسجاد ظهد بدلت عينسي قذي برقاء بنسي برمـك من رائمـــين وغاد

فتطير البرمكي تطيرا شديدا وملكه التشاؤم . . وكان تشاؤمه في محله اذ لم تكتمل عليه تلك الليلة حتى كان البرامكه في خبر كان * الدهن: واحدها ممنه وهي ما أسود من الآثار .. كموقد النار . . ومجمع المواشي وقد وربت في ذلك الوقت كثير من الاشعار اسوة بما سواها .. ومما يحكي في هذا الصند .. أن بيهس بن صهيب بن عامركان يهوي امرأة من قومه يقال لها صفراء وكان يجالسها ويتحدث اليها في بيتها ويكثر من وجده وهيامه بها .. الا انه لا يبدى ذلك لها .. ولم يتقدم لخطبتها لأنه كان صعلوكا ليس له من المال شيء .. إلا انه قد عقد الأمل على الأيام في ان تحقق امنيته في الثراء او الجاه العريض

عبدالرزاق حاجي فضل ٣٩١٧١٧ خروج فقط ١٩٧٧١٤ خروج فقط نادر خان ايوب

هل تأثر كوبرنيكس بعلماء الفلك العرب ؟

في اوائل القرن الحادي عشر الميلادي ، وبينما كانت اوروبا نائمة في سبأت طويل اعلن العالم المسلم الشهير ابو الريحان محمد بن احمد البيروني أراءه الخاصة بكروية الأرض ودوراتها حول محورها ، وقد الف هذا العملاق مجموعة من الكتب والرسائل التي شرح فيها نظرياته هذد ، نذكر منها على سبيل المثال :

١ - الكتابُ المسعودي في الهيئة والنجوم ، والذي اهداه البيروني ال ٢ - حركة الكرة السماوية اليومية الظاهرية حول الارض وما بتطق

٣ سوبعد وفاة البيروني بحوالي مائة عام قال ابن طفيل في احد كتبه (وقد ثبت في عُلُوم التعاليم بالبراهين القطعية أن الشُّمس كرُّوية وإنُ الأرض كذلك ، وإنَّ الشمس أعظم من الأرض كثيراً) ، ثم جاء زكرياً بن محمد القرويني المتوفي سنة ١٨٧هـ ١٢٨٣م ليبردن على كروية الارض فيقول : ﴿ وَالْأَرْضُ كُرِدٌ ، والدليل على ذاك أن خُسُوفُ القَمْ أَذَا كَأَنْ يَرِي مِنْ بِلْدَانَ مختلفة فانه لايرى فيها كنها في وقت واحد ، بل في اوقات متعاقبة ، لان طوع القمر وغروبه يكونان في أوقات مختلفة من ألاملكن المختلفة } .

ومع ذلك ، فإن الغربيين منكرون فضل الحرب في البات كروية الأرض ، وينسبون ذلك الى الفلكي البولوني كوبرنيكس ١٤٧٣ ـ ١٥٤٣ ، ومن الطريف ان كوبرنيكس يستدل عن كروية الارض بنفس البراهين التي استدل بها علماؤنا الحرب ، فهو يقول : ﴿ لَمْ يَحَدُ هَنَاكُ مَجَالَ لَلْشُكُ قُ كُرُوبِيُّهُ الارض ، لانها تنجنب من كل جَوَّانَدِهَا نحو المُركز ، وعل الْرغم من انة لم يتم المتعرف الماشر لتمام تكويرها بسبب ارتفاعات الجبسال الشاهسة وانخفاضات الوديان ، الآ أن ذلك لا يتوم كدليل على عدم كرويتها بصفة

عامة ، ويتضم ذلك على النحو الاتي : يرتفع القطب الشنمالي الذي تثم حوله النورة اليومية ارتفاعا تدريجيا بالنسبة لاولئك الذين يسافرون من اي مكان نحو الشمال ، في حين ينخفض ٱلقَطبُ الجِنْوبِي بِنَصْرُ القَدْرُ ، ومِن الواضح انْ معظم النَّجُومِ النَّي تَجاوِر الدب الاكبر لا تغرب ، على حين انه في الجنوب لا تعود بعض النجوم الى

الإشراق وعلى ذلك قان ايطافيا لاترى نجم سبيل الذي يراد المصريون ،

وترى ليطاليا نجوم النهر الخارجية التي لانعرفها نحن سكان المناطق الْأَكْثُرُ بُرُودةً ، وَمَنْ نَاحِيةً اخْرَى نجد أنه سَبِالنسبة لاولئك النيسن يسافرون صوب الجنوب - تشرق النجوم من على ارتفاعات اكسر ف السماء . ف حين أن النجوم المرتفعة بالنسبة لنا تنخفض تدريجيا . وعلى نلك ، فَعَنْ ٱلْوَاضِعَ أَنَّ الْأَرْضُ تَقْعَ بِينَ القَطْبِينَ وَانْهَا كَرُوبِيَّةُ الشَّكُلُّ ، وَالْإِنَّ دعنا نضف أن سكَّان الشرق لايروز كسوف الشَّمس وخسوف القمر الذي في السماء ، بينما يرى الناس الذين يعيشون في غرب المعمورة الكسوف الذَّي يحدث في الصباح في حين أن اولئك النّين يعيشون بين الشّرق والغرب برون

الاول في وقت متأخر ، والثاني في وقت أسبق . والسؤال الذي يتبادر الى الذهن ، هل اطلع كوبرنيكس على كتابات العرب في مجال الفلك ؟ أنَّ هناك الكثير من النصوص التي كتبها كوبرينكس تتشابه ألى درجة كبيرة مع ماقاله اجدادنا ، ومن المعروف أن الكتب العربية ظلت تدرس في أوروبا حتى بعد عصر كوبرنيكس وجاليليد ، الا يعني نلك أن هذا العلامة البولوني قد تأثر بطريقة ما بيم ؟ سؤال تشر الدلائل العلمية على ان اجلبته نعم ، ونكن الوثائق التاريخية الاوروبية ، كعادتها في اغلب الاحيان

محمد عبدالقادر الفقى

Laigolia laurugoli مناقصة

فكانت نساء الحي يتعرضن له .. يجلس اليه ويتحدثن معه فبينما عو

جالس الى واحدة منهن اذ مرت به صفراء فحملقت في نفسها عليه ..

وهجرته .. وصارت لا تجيبه اذا دعاها ولا تجلس اليه ولا تتحدث

مته .. فزهد في الحي .. وخرج في سفر .. وعندما عاد صدم بان

صفراء قد زوجت برجل من بني اسد اخذها معه الى بياره .. فصعق

بيبس .. وكادت المفاجأة ان تفقد لسانه .. لولا ان الشعر اخذ يترجم

الرسسوم: وهي الخطوط الباقية من أثار المنازل

الدارسة .. محمد العرجي : عبدالله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن

عفائه لا يستسيغ الوقوف عقد تلك الرسوم .. ويرى ان الوقوف

عندها واستضافتها حمق لانها لا تجيب .. ولا تعطي ما يشفي

* ويضَّلْفُه الرأي أبوتمام . مَضَالفَة واضحة لأنه يرى في مَّلك

نجساء التيرسا طليهسا ، وذهابها

ولازال محضرا مريعسا جنابها

محلك منها نبتها وترابها

رضاها اذا ما ارضيت وعتليها

بركوة والموادي وصنعت ركابها

جرى الطبيرام نادي بسين غرابها

سقاها وما استنطاق ماليس بخير

وكل جديد مرة يتفير

عن حالته النفسية حيث قال

سقى دمنة صفراء كانبت تحلمها

وجاد عليها كل اسحم هاطل

احسب تری ارض الی وان نات

على انهَــا عُضَبِــي على وحبدا نطرت وقد زال الحمبول ووازنوا

فقلت لاصحابي ابا لقبرب منهم

القليل لأنها تتغير:

اخــي رســم دار دمعــك المتحدر قفير ذاك الرســم من بعــد جدة

الرسوم تذكرة بالماضي .

تقلى الموكسة العامة للمولى (ميناوجدة الابتلامي)

عن طرح مشروع إنشاء مجمع الإدارة ومسانى أخرى في منافسة عامسة بين المعقاولين المعتمدين من الجهة المستولة عن تصيف المقاولين المرخص لهم بمزاولة الأعمال المشار إليها ممن أديقل تصنيفهم عن الدرجة التانية في مجال المباني .

وتطلب وثائق المنافسة انتى تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبساك الأعمال ومواصفاتها من إدارة الشيون الفنية بمينا وجدة الإسلامي. مقابل مبلغ وقدرو (٠٠٠ر١٠) عشرة الآف ربال، مرفقاً بطلب شراء المنافسة صورة من شهادة التصنيف. وآخرموعه نسليم وثائق المنافسة هو نهاية الدوام الرسمى ليسوم

السبت ۱۷۰/۱۰/۸ هدانموافق ۱۸/۷/۱۸ ۱۹۹۹ وقدتحددآخره وعدلتقديم انعطاءات بنهاية الدوام الرسمى لبوم الشلاثاء ١١/١١/١١ مااه الموافق ٢٨/٨/١٨/٩٠ كما تحدد يوم الاربياء ١٤٠٣/١١/٣٠ هوالموافق ١٣/٨/٨/٩٠ م

لفتح المظاريف بمقرقاعة الاجتماعات يميني إدارة ميناء حيدة الإسلامى. وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتنداني مقداره (١١) واحد بالمائة من قيمة العطاء. بالإضافة إلى الوتائق الأحرى المطلوبة نظاماً. وبنص النظام على استبعاد العظاءات التي ترد بعد الموعد المحدد وغير مصحولة بتامين ابتدائي.

> ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجعع إلى: ادارة الشؤون الفنية بمساء حدة الإسلامي

تلبغون:٠٠٠١٧٤٠ - توصيلة ٢٨٦٩ - ص٠ ب ٩٢٨٥ جدة ١١٨٨٨ - تلكس ١١٧٥٥ ع بورت إس جيد

شركة قنبر دويداغ للخرسانه

تطن عن انتهاء خدمات فهد محمد العتيبي السعودي الجنسية حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٢٦ صادرة من الخفجي بتاريسخ - ٢ /٧/ ٢٠ هـ ومن له أي مطالبة على الشخص المنكور الرجاء الاتصال بالشركة هاتف رقع ٢٤١٧٦١٦ او ٣٤١٧٣٥٠ او ص به ۱۵ بالجبيل قبل تاريخ ۲۰ /۸/۳۰هـ والشركة غير مسؤولة عن أي مطالب بعد هذا التاريخ .

المسبقة الصنع المحدودة بالجبيل

	دد ال اثینا	هر <u>-</u>	
رقم الرحلة	الوصول الى انينا	الإقلا إ	اليود
Y2 Y	7 - 12	17. 7.5	الارجعاء
757	₹- 5=	11 1=	السبت
	براز الی اثبنا	مز الظ	
رقم الرحلة	الومسول الى اتينا	الاقلاع	اليوم
721	/4	۵۰ ۷۰ میاحا	الإربعاد
TEA	/4	٠٧٠٦٠ صباحا	السبت

الطريقة العصرية للطيران

27

ماجنا هنا اشعور في اللحظه التي بدأنا فيها رحلتنا فاكثر عندما غادرتاها الى منزلنا الكبير ، اليونان -



الرياص : ١٦-٧٧١/-٢٨٧٨٦ 1495-16/5745-16 ينيع : ١٩١٥/٣٢٢٦٩٥ المحير: ١٦٤١٦٦ / ١٨٦٢٤٢٨ 141-446/12 VA-3 by

شركة الاغذية والزراعة العربية

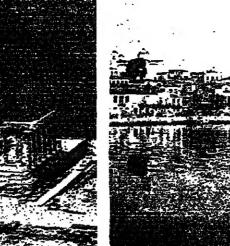
تعلن عن فقدان اللوحات الانية الصادرة من الدمام .

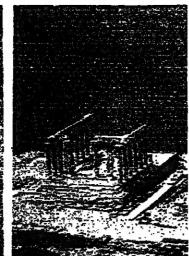
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام .

١ ـ لوهات سيارة مرسيدس رقم ٧٦٨٥٨٠ ١ نقل السعودية

٢ – لوحات سيارة هاي لوكس تويوتا رقم ٥٤ ٥٧ ١٨ نقل







مؤسسة الغدير للدواجن بالاحساء

تعلن أن مكفولها الهندس محمد سمير عبدالنحي ــ الصري

الجنسية - سيغادر البلاد نهائيا بتاشسيرة خُروج بدون

عودة ، فعلى كل من له حق او مطالبة مراجعة المؤمسية خلال

اسبوع واحد من تاريخه واي مطلبة بعد اسبوع من تاريخ نشى

الإعلام للنفت اليها وعلى هذا جرى الإعلان .



The Control of the Co

that Water against t

القوات البحرية

تعلن عن فقدان أستمارات السيارات شفر ستب رقم اللوحة

٢٠٢٩٩٥٠ وشفر سنب رقم اللوحة ٢٠٣٩٩٦ وشفر سيلفرادو

رقم اللوحة ٣١٤٩٤٥ ونامل ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الرور أو معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام .

يسرف النجسارية الصناعية السموديسة

ائن ينثرالنموذج الموجدلعقدا لوكالة التجارتيا والتوزيع المعدمن قبل وزارة التجارة

(نموذ جموحدلعقد وكالرتجارية أوتوريع)

انه في يوم الموافق / / ١٤هـ
بمدينة تم الاتفاق بين كل من:
١) س ومقره (او مركزه الرئيسي) سجل تجاري وتاريخه
مدينة ويمثله في هذا العقد (طرف اول الموكل)
۲) ومقره (او مركزه الرئيسي) سجل تجاري ومقره (او مركزه الرئيسي) سجل تجاري وتاريخه
مدينة ويمثله في هذا العقد (طرف ثاني وكيل)
<u></u>
بناء على رغبة الطرفين في ايجاد علاقة تعامل فيما بينهما لخدمة مصالحهما المشتركة وتحديد حقوق والتزامات كل طرف تجا. الاخر.
وبناء على رغبة الطرف الثاني (السعودي) في ان تكون هذه العلاقة متفقة مع مقتضيات الفظم ذات الصلة بحركة التجار
الخارجية (استيراد وتصدير) وفي مقدمتها نظام الوكالات التجارية وتعديلاته بالملكة العربية السعودية الذي يوجب ارتباط الوكيا
التجاري أو الموزع بالحمة المنتحة رأسا بدارها مرحظ على فعال مدين في المنتخ العربية السعودية الذي يوجب ارتباط الوكيا
التجاري او الموزع بالجهة المنتجة راسا ببلدها، ويحظر على غير السعوديين ممارسة اعمال الاستيراد والتصدير والوكالات التجاريا في المملكة العربية السعودية.
لذا فقد تم الاتفاق بين الطرفين على ما يأتي:
ىئود عامة:
بند (١) يعتبر التمهيد السابق جزءا لايتجزا من هذا العقد.
ب () يعجر السهيد المسابق جراء دينجرا من هذا الفقل.
بند (٢) اتفق الطرفان على أن يقوم الطرف الثاني بصفته وكيلا/ موزعا للطرف الإول في المملكة العربية السعودية بأبرام التعهدات بشأن المنتجات أو الخدمات موضوع العقد وذلك بأسم.
بسان المسببات الوالمعدمات موضوع المعد ودنك باسم. ولحساب ولحساب
بند (٣) موضوع هذه الوكالة المنتجات والخدمات المقدمة من الطرف الاول والمبينة فيما يلي:
يا الله الله الله الله الله الله الله ا
ونوعية المنتجات المشمولة بعقد الوكالة او التوزيع هي:
<u> </u>
بند (٤) يتحدد النطاق المكاني لسريان هذا العقد جسر (يوضح ما اذا كان عاما للمملكة العربية السعودية او
خاصاً بمنطقة معينة فيها).
بند (°) مدة سريان هذا العقد تبدأ من قابلة للتجديد تلقائيا مالم يخطر احد الطرفين الاخر
كتابة بعدم رغبته في التجديد قبل انتهاء المدة بثلاثة اشهر على الاقل.
マケー・マー・ルー はずけ

السلااها اساسسيه مشبرته

بند (٦) بما أن الطرف الثاني (السعودي) ملزم نظاما أمام المستهلك بضمان جودة الصنع لكل المواد والمنتجات محل العقد، كما أنه ملزم بتأمين الصبيانة وقطع الغيار باسعار معقولة وقت طلبها من المستهلكين فان الطرف الاول (الموكل) ملزم هو الاخر امام الوكيل او الموزع بنفس هذه الالترامات وفقا للكميات والمواعيد التي يحددها الوكيل او الموزع وعلى الطرف الاول (الموكل) موافاة الطرف الشاني (السعودي) بقطع الغيار ومستلزمات الصيانة باسعار معقولة وذلك طوال مدة الوكالة، ولمدة سنة تالية لتاريخ انتهائها. او لتاريخ تعيين وكيل اخر.

بنـد (٧) بمــا أن الطــرف الثــاني (السعــودي) ملزم نظــاما ومسئول أمام المستهلك المحلي عن مطابقة المنتجات والمواد محل العقد للمواصفات القياسية المعتمدة في الملكة العربية السعودية، فإن الطرف الأول (الموكل) يضمن جودة هذه المنتجات والمواد وصلاحيتها وفقاً للمواصفات القياسية المعتمدة في المملكة، والوكيل او الموزع غير مسئول عن استلام او توزيع اية كمية ترد من الطرف الاول (الموكل) بالمخالفة للمواصفات القياسية المطلوبة.

بند (٨) يقوم الطرفان بتنفيذ العقد طبقا لاحكامه وبما يتفق وقواعد العرف التجاري وبطريقة تلائم ما يتطلبه حسن النية. ويشمل هذا الالتزام ما يعتبر من مستلزمات العقد طبقا للتعامل التجاري.

الستزامات خاصية

بند (٩) يلتزم الطرف الثاني بالاتي

أ ـ توفير المقبر النذي يبناشر فينه اعميال البوكالة بالمملكة وممارسة العمل بجهازه الخاص بعناية الرجل الحريص، وله الحق في الاستعانة بالخدمات والخبرات الفنية من قبل الطرف الاول متى استدعت ظروف العمل ذلك.

ب ـ اداء كل الاعمال التي يتطلبها تنفيذ العقد محليا من حيث والتعريف بالبضاعة والترويج لها وتسويقها، وايجاد اماكن تخزين مناسبة لها وفتح مراكز توزيع اذا استدعت الحاجة الى ذلك وتقديم خدمات محليةٍ ضمن النطاق المكاني المحدد للعقد، وله الحق في الاستعانة بخبرات وامكانيات الطرف الاول، كما ان للطرف الثاني في مجال تنفيذ العقد الحق في استخدام العلامة التجارية الخاصة بالطرف الاول دون اية اضافات او تغييرات والعمل على جعلها معروفة في الاسواق. بند (١٠) يلتزم الطرف الاول بالاتي

ا-يستحق للطرف الثاني قبل الطرف الاول عمولة قدرها.... من قيمة الاشياء المباعة في منطقة العقد حتى ولو تم البيع للغير بطريق مباشر من الطرف الاول. ومواعيد التسديد كالاتي:

ب _ يلتزم الطرف الاول بتنفيذ العقد من جانبه بعناية الرجل الحريص سواء من حيث مراعاة جودة الصنع للمنتجات والمواد محل العقد او من حيث مراعاة وصولها الى الطرف الثاني سليمة تماما وبحالة جيدة.. او من حيث وجوب الالتزام بتأمين خدمات الصيانة وقطع الغيار، او من حيث الالتزام بالكميات والمواعيد التي يحددها الطرف الثاني في طلباته.

جـ يسأل الطرف الاول عن اخطائه الشخصية واخطاء تابعيه متى لحق الطرف الثاني ضرر بسبب ذلك.

انتهاء المقدوالغاؤه والتعويين

بند (١١) ينتهي العقد باستحالة تنفيذه بالنسبة لاحد الطرفين او بوفاة احدهما او فقدانه الاهلية او اشهار افلاسه، كما ينتهي العقد بالفسخ لسبب يرجع الى تقدير جوهري في التنفيذ من الطرف الاخر.

بند (١٢) للوكيل التجاري أو الموزع الحق في المطالبة بالتعويض عما أصابه من أضرار نتيجة أخلال الموكل بالتزاماته طبقا للعقد أو

بند (١٣) يجوز للوكيل التجاري او الموزع المطالبة بتعويض مناسب لما قام به من نشاط ادى بالفعل الى نجاح ظاهر في اعمال الوكالة او التوزيع والترويج لهاوايجاد وتنمية العملاء اذا رفض الموكل تجديد العقد او استمرار العمل به وترتب على ذلك تحقيق مصلحة للوكيل او الموزع الجديد عن النشاط السابق.

بند (١٤) يجوز للموكل مطالبة الوكيل بالتعويض لما أصابه من أضرار في حالة تنحى الوكيل عن وكالته في وقت مناسب أو أخلاله

بند (١٥) اذا تم انهاء هذا العقد او فسخه في وقت غير مناسب وكان من شأن ذلك تعريض لى من الطرفين للخسارة فان الطرف المتسبب في الضور يكون ملتوما بتعويض الطرف المضار عما لحقه من خسارة وذلك اخذا في الاعتبار مدى الجهد المبذول والامكانيات المادية والمعنوية الموضوعة لخدمة التوكيل قبل الغائه.

« بنودختامیة »

بند (١٦) تتم تسوية المنازعات الناشئة عن تنفيذ هذا العقد بطريقة ودية بين الطرفين فاذا تعذر ذلك يعرض الموضوع على هيئة حسم المنازعات التجارية المختصة بالملكة العربية السعودية اوهيئة تحكيم محلية وفقا لنظام التحكيم وفي حالة وجود نزاع بين الموكل والوكيل فانه لايجوز تسجيل عقد وكالة لوكيل جديد في منطقة الوكالة عن ذات المنتجات او الخدمات الابعد صدور حكم او قرار نهائى من الجهة التي تنظر النزاع بين الطرفين.

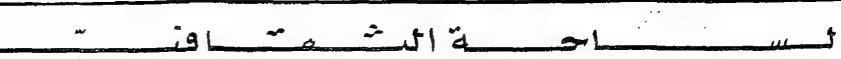
بند (١٧) تسرى على هذا العقد احكام الانظمة المعمول بها في الملكة العربية السعودية وعلى وجه الخصوص نظام المحكمة التجارية ونظام الوكالات التجارية وتعديلاته، ولائحته التنفيذية، ونظام التحكيم ولائحته التنفيذية.

بند (١٨) حرر هذا العقد من ثلاث نسخ احتفظكل طرف بنسخة منها ويتولى الطرف الثاني تقديم نسخة مصدقا عليها لاتمام اجراءات العقد في سجل الوكالات التجارية والموزعين بوزارة التجارة بالمملكة العربية السعودية.

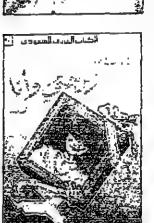
الملق الخات بير مر	طرف الاول (ا لموكل)
الطرف الثاني (الوكيل الاسم :	(سىم:
التوقيع:	توقيع :

🔲 قاسكوتوبا

🗌 الأثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٢هـ ٦ يونية ١٩٨٢م العدد ٢٨٠١ 🛘







🗌 زوجتي وأنا 🖺

ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي الذي يصدر عن تهامه صدرت قصةً طويلة بعندوانً « زوجتى وانا ، للنكتور عصام خوقير وهي قصة من واقع الحياة المعاصرة في تعقيدات علاقاتها والحاح منطلباتها - تقع في ٢٠٠ صفحة من الحجم الكبير وقد قسمت على ثلاثين و فصلا ، يراوح فيها المؤلف ما بين اللغة العامية واللغة

احتوت القصة على خمس شخصيات عور حولها الاحداث السيد ناصر ، السيدة شادية ، السيد قاسم ابو ناصر ، السيدة ام ناصر ومحيسن

العدد السابع من 🗌 نشرة التراث العربي 🖺

صدر العدد السابع لنشرة اخيار التراث بعنوان " اخبار التراث العربي " وهي نشرة شهريسة يصدرهما «معهد المخطوطسيات العربية » ــ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلُّوم وهي تصدر مؤقتًا كل شهرين . واحتوت النشرة على اخبار المعهد الدي

تصدر عنه ونشاطات الجامعات والمؤسسات المهتمة بالتراث ، واخبار التسراث العربسي ورسائل عن التراث العربى في الجامعسات

وضعن اخبار التراث اوربت النشرة لاثحة بتحقيق ثلاثة وأربعين كتابا من كتاب التراث بالإضافة الى اصدارات اخرى .

(دعوة للموت) في السينما

أجواء الرواية بأمانة الى المشاهد ..

يستطيعون نقل جميع لجواء الرواية .

ويبدو أن (ماركيز) وجدمن يفهمه ، فمنذ أيام بدأ تصوير لعنث لقلام المخرج الايطالي المعروف (فرانشیسکو روزي) عن روایة (مارکیــز) (نعوة للموت) وهي بالتالي أول رواية له تتحول أَلَى السينما ، أما النَّخرج (فرانشيسكو روزي) يعتبر من ألم مخرجي الأفالم الأينيولوجياة والسياسية ، أو الاجتماعية التي تصطبغ ببعد سياس وفي مقدمة القلامه : سلفاتوري جوليانو ، الأيدي فوق المدينة ، قضية ماتى ، لوتشيانــو

وفاة القريد فابرن عن ٨٤ عاما

والدين والعلم والاجتماع والفلسفة .

ه خلال الحرب العالمية الاولى كتساب بعنسوان النصر) كما كتب عدد من المقالات السياسية في الجورنال دي فرانس وله العديد من المقالات عن الرئيس الفرنسي السابق فاليرى جيسكار ديستان وبيجول وريمون بار .. كما تناول في مقالاته اتجاماتهم السياسية المنتلقة .

انتفخت جبوبك بالرسائل ..

انت الاول في صفك ،

قررت ان تسسرق ..

وكتبها ببللها المطر ..

وجبرقت ..

يجب ان تسرق …!

ائت الضا بحلجة لعطف

تتهمني أمي بالخمسة دنائير ..

خضراء ، وحقيبة مدرسة ،

وكان الصباح ..

رسائل في الحقيبة ،

اشتريبت قطعسة قمساش

فرضت نفسك عليها فرضأ

ــ بعد ان كنت وضعت سبع

نظرت اليك بازدراء ، وقالت

وطلبت منها ان تتقبل هديتك

انها لا تقيل المبدقات!

لكنك اكثر تحملا من مريم ..

الرواية تفقد جزء من زخمها اذا تحولت الى فيلم سينمائي ، لأن السينما لا تستطيع نقل جميع هذا ما حدث في نقل رواية (زوريسا) الى

السينما إذ تم التركيز على شخصية (زوريا) فقط واظهار الشخصيات الأخرى بشكل باهت .. والروائي الكبير (جارسيا ماركيز) رفض أكثر من عرض لنقل رواية (مائة عام من العزلة) لتصبح فيلما سينمائيا وقد يعود رفضه اتلك العروض لعدم وجود مخرجين بارعين ومبدعمين

توفي عن ٨٤ عاما في العاصمة الفرنسية الكاتب القرنسي الفريد فابر لوس الذي استهر بكتاباته العبيدة في المجالات المتنوعة في السياسة والتاريخ

اشهــر

أحدث المسرحيات الموسيقية في إيطاليا

خمس مناظر للحياة الإيطالية هو عنوان احدث المسرحيات الموسيقية التسى تعسرض حاليسا في العاصمة الفرنسية من تأليف ادريان كلوستر الذي حصل على الجائزة الكبرى التي تمنحها مدينة روماً

نتيجة لهذا العمل. وقصة المسرحيسة تدور حول احسدى الاسر الايطالية التي يعتقد ريها ببعض العادات والتقاليد القديمة فيقرم بوضع بعض عظام والدته الذي توفيت على الحائط لكي يحتفظ بها ولانه يعتقد انهآ سوف تحمى المنزل والاسرة من أي شريحيط بها .

العربيسة .. لغة العلوم والتقنية

 عن دار الاصلاح للطبع والنشر والتوزيع بالنمام صدر كتاب ، اللغة العربية لغة الطوم والنقنية ، تأليف الدكتور عبدالصبور شاهين استاذ الدراسات العربية بجامعة البترول

والموضوع الذي يدور حوله الكتاب هو: اللغة العربية المعاصرة ، وكيفية مواكبتها للتيار الطمى الحضاري ، في مفرداتها ، وفي تراكيبها ، او كمَّا عبر عنوانه : (العربية : لغة الطوم والتقنية) وكلمة (اللَّغة) في هذا العنوان تشمل المفردات والتراكيب ، وهما العنصران اللذان تتكون منهما

والمنهاج الذي سار عليه البحث خطط على أسأس تغطية هئين العنصرين . وينقسم الكتاب الى ثلاثة ابواب ..

الباب الاول: عن اللغة الطمية ، والباب الثاني عن مسيرة المصطلح العلمى في تاريخ العربية . والباب الثالث عن المصطلح العلمي في العصر

MON 6 JUN 1983 NO. 3801

في هذا العدد:

🗀 قصيدة فصول من كتاب الصيف -

□ جورج براك والتكعيبية . 🗌 شعر عالمي رافدة السعدي

بحاجة الى غربلة ..

المتبع للاحقنا المحلية الادبية والثقافية بلاحظ ظاهرة طغيار المادة الابداعية بصفة خاصة « الشعر والقصة « على المادة التقافية الحامة

التَّى مَّهُم الانسان العادي ومن الطبيعي ان الآبداع هو رافدٌ مهم من

الرواف التقاشية الا انه يظل رافد واحد من عدد روافد تصب جميعها في

نقطة واحدة هي الارتقاء بوعي الآنسان وتطوير الوعي الأجتماعي منَّ خلال اطروحات فكرية واجتماعية وسياسية واقتصادية وانبية . ويبدو في بالنسبة الاهتمام الانسان العادي . ان يقرا مراسسة

اجتماعية وأعية تكشف له النفاط الماقة والمعوقة ل حياته الاجتماعية

وعلاقاته الأنسلنية الفضل له من ان يقرأ عددٌ قصالت .. هكذا رؤيته

هُو ، ومن الحقائقُ الجارحَة ، انّ ملّاحَقنّا هذه لايقراعها غير فئة مّعيّنة

هو ، ومن المصمى المساوت الله من الما بالنسبة للانسان ذو ومحدودة وهي فئة الانباء والمهتمين بالانب ، ، اما بالنسبة للانسان ذو الثقافة الإقل من المتوسطة فقه يجعلها ء سفرة ، يرميها في المزينة ونلك

لحرث عقلية الانسأن هنأ وغرس بذور الوعي شها وهذا يطرح قضية

تحديد أطر الوعي الاجتماعي يقوم بها المبدع أو الدارس أو البَّلحث أو

الذي حولك فإن انتلجك سيكون قباءاً منتوراً أن لنهُ من خلال القهم لذلك الوعي يتحدد في ذهنك الطرق التي تنفذ من خلالها للواقع الاجتماعي

لإن ارتباط الأشكال الثقافية أو الإبداعية بالمتحافة اليومية الجامعة

فقد هذه الإعمال قدرتها على التركيز ويضعف قدرتها على التأثير ..

فَنَاخَذَ مِثْلًا يُولِهُ مَجِاوِرةً هِيِّ الكويتُ تُصِّدر عَنْ جِامِعْتِهَا عَدة مجِّلات

تقافية متخصصة ومنها مجلات متخصصة في أحد اشكال الثلاقة و كمجلة العلوم الاجتماعية ، وفي ساحتنا المطبة مجلتين هما و المجلة

العربية ، و " الفيصل ، ألا أنَّهما غير مواكبتين للحرَّكة الثقافيـة

والنَّشَّاط الَّجِتماعَي واحيانا بْلاَحِظ انْهِما غَائْبِتْأْنْ تَمَامًا عَنِ السَّاحَة

أن هناك بعض اللحق التي تفتح حوارا يدخل فيه عدة اشخاص وما يلبتون قليلا ويدخلون ف فضايا سطحية وباردة واتهامات

شخصيةٌ لاتمت بمله ألى ما بريدة القارى، كالمراع العقيم الذي دار

بين الدكتور الغذامي والدكتبور الضوران وقضيت والشنفري

بَدَّء الباءُ ، لو بد ﴿ الْآلَفَ المُقْصَورَةَ ، وَقَصْمِةً ﴿ ابنِ النَّدِيمِ ، هَذَه

القضايا تنفر القارىء عن الاهتمام بهذه الملاحق او متابعتها لانها

قضاياً سطحية ومفرقة ثم ان هناك ملحقا محلياً ببنو انه عَائبًا تمامًا

عما يُحدث لنه اشَّبه بميت أو هو ميت أو تأثم أو لا أَمْرَي .. هذا المحلق

هو ملحق ء الحياة الثقافية ، بمجلة الرا .. ، وينكم .. لاخبر .. لا حامض حلو !! ، من خلال النقاط السابقة وفي نقري الشخصي أن هناك اخطاء كثيرة وكبيرة يجب ادراكها وتلافيها وأن ساحتنا النقافية المحلية لاتنفع بعافية جيدة ..

متندءع الحربي

جمعة شنب

قَدُرة مَلْحَقْنَا عُلَى تُوصَيِل المَحْتُوي الثقافي او الإبداعي

دُم الاهتمام بالتراسيات الفكرية ، تربوية كانت ام اجتماعية

في نظري يحود الى عدة اسباب منها :

وسُلتَالَى مكون أنتاجك فعالاً ومؤثراً .

التحلية بكل ما تحمّل من اوجاع وتناقضات .





قصة العسدد

لسع عقب السيجارة اصبعيك ، وانت غارق بين أوراقك العتيقة .. كنت تنبش رسائلك التي لم تواتك المُطْرِوف لارسائها قبل سنين قليلة.

ومع ان قلبك الان يشبه حبة تين عجوز ، الا انك اطلقت لخياتك العنان ولدموك حق التساقط . تنزلق عن فكرة نهوضك للجامعة ، انزلاقك عن

تقع عيناك على خطيدك القديم الرديء ، فيصيبك الم في المفاصل وتنثني ، وتثن ، تتغير ملامح وجهك ، فتعود طفلا معذبا .

فكرة ان تموت جيفة

ياخنك الشتاء فتصح ترتجف ، وتأتني بحركات لا تلائم مركزك ، تلقى بالرسائل تحت الوسسادة ، فلست بحاجة لمزيد ... فقد تهيأ

الشتاء ريكفي . تكرمك الذاكرة ، فتقيض عليك بسيولها الجارفة ، وترسل لك امواجا تزيد من كهربة جسسك المنتصب الشعيرات .

تستتفه نفسك للحظة ... لكن الذاكرة تنفعل في داخلك . تماول أن تقاوم ، لكن تحبط . تغرق بموعك الوسادة .. تتنكر مكابراتك امام النساس بأنك رجل عقلاني ، لا عاطفة لديك ، فيتسع مجرى الدمسوع ، فترداد هطولا ..

سنسة واحسدة ، وتصبسح كم صديقة لك في الجامعية

يسا حامسد .. كف عن هذا

رحارجها : كم جميلة بكت فوق حذاعك ! وانت ، لا لیس انت ، النذاكرة تصرعلى النفسق، والدموع تأبى التوقفّ .

لا بد أنن من الواجهة ، ضعفت .. وخف ارتعادك ، ائت متناقض يا حامد --كم مرة قلت لها .. هذه أخر

كم مرة قررت الا تنظر اليها! كم شتيمة وجهت لها! كم دمعة من احلها درفت ! كم ليلة سهرت تفكر فيها ! كم امتحاناً ، احفقت فيه ،

لإنك كنت تكتب اليها!

عائعقاب .. فلتبك اثن .. وتوزعت بين الريساح ، صار عرقبك حليبف دمعتك ، فكان الشباء ، والدرسسة ، وكان (المربول) الأخضر ،،،

يومها كنت تسير وزملائك في الطريق الى المدرسية ، كديك ثمر ، تتباهي بذكائسك وشعسرك

كانت لك - بالرغم من حداثة ستك - مغامرات عاطفيه - على حد زعمك _ بينما هي لا تمت للعواطف والمغامرات بشيء ... كنت تتلفت حولك بغرور عسى ان تلمح ابتسامة من ثفر طلبة

فتحسيها لك ، مكذا كنت كل صناح ١٠٠ لسكن ذلك الصباح كان

انتابتك نحاسيس متضاريسة كما انت الان . لمحت الإبتسامة ، فلحسست بالقناعة الحقيقيسة لأول مرة ، وقلت انها حنما تعنيني ... وذات المربول الاخضى تعرفها

بالوجه ، وتجهلها بالباطن . لكنك تغيرت ... انكمش عرفك .. صار اكثسر تواضعا ، وصرت اكثر هيبة ، واقفلت عائدا من منتصف

الطريق .. كان ارل برم في حياتك تتجرأ فيه ومساء ..

على الغياب عن الدرسة ، انست متنسقض ، وجديسر لكنك كنت مصرا في داخلك على كتابة رسالة ؛ بعد ان بسمات ، اصطدمت بالاسم ، فكتبت : عزيسزتسي ،،

تحت الغطاء ..

تدرك تماما أن الجو حار ،

وأن الرسالة شتائية.

تخلصت من هذه القضيَّــة بلباقة ، فأنت مشهور بغرامياتك على الورق ... وخلال السطور لم تتنمازل عن

غرورك . ، كنت . ، تكتب ، وتسمى ما تكتبه (فخما) الكتك صادق او هكذا خيل البك . وطويست الورقسة الحاقلسة بالخيالات ، والمواضيع المصقسة بصمغ ، والخط الجميل وانطلقت نحو مدرسة البنات ..

اللعنة .. لم تبتسم . احسست بأنك تافه ، وعـدت للبيت ناصبا عرفك . سخطت ، وكسرت المنحون ، ولم تتناول غداءك .

كشباب قلبت لهبا : هذه تكرر نلك كثيرا ... في الصباح تبتسم وعند الظهر كمراوغة ابيه قالت : بمناسبة وانست بدورك تكتب رسائسل

وانمرنت . وتكنسها بين بقائرك . انت تحبط كثيرا هذه الايام . لكثرة زياراتك للزقاق الذي يحوى في صباح اليوم التالي كأنت بيتها ، ولانه يشبه زقاق بيتك ، ولان به ذات المريسول الاخضر، لم ذكن قد نمت ليلتها ، فكان التصفت به ، وانتميت اليه ... صعباً عليك الابتسام .

صار لك عيمون من الاولاد . وكتبت رسالة .. مقابل قرش او قرشین اضاف عن ورسالة طريقهم عرفست أن اسمهسا ورسالة .. (مريستم) ، فدفعت لذلك خمسة كنت تشبه الجيناء! قروش اضافيسة ، وعسنت الى

لكنك ــ الثارأ ــ كنت لا ترد لحراجها مع الاهل والصنيقات . .صرت تنتظرهــا كل صبــاح يوم ورسالة ..

لكن العرف يقضى ان تقوم مبكراً ، تحمل دفاترك تتحسس جيوبك ، وتقترض علبة سجائرك من صديقك صلحب الدكان الذي يحترمك وتحبه . لكنك لا تستطيع الثبات ، فتنزلق .. تستلقى على سريسرك العسادى .، بملابسسك

الصيفية ، فتستشعر زمهريرا ، فتضطر لدس بدنك

وكررتهما ثلاثسة ايسام على دَاتِ صباح قررت ان تسرق ..

مريول مريم به ثلاث رقع ، لتقول لة ـ وهي تمشي :ــ ان مريم تريد ان تراك الليلة ، الساعة التاسعة على الشبساك المطل على الشارع ودُهبت ١٠٠

تصدق .. أتهمت نفسك بالحمر وقلت : أن أبعد ما يتصور أن والهستيريا واقفلت مسرعا الي البيت لتخط رسالة! لكنك ضحكت من نفسك كثيرا

وجلست تنتظير التاسعية ، وبين الفيئة والاخرى ، تلسع ظاهر يدك لتتأكد انك لا تنحلم . سانقسب .. لن انهسب .. سأتميب .. لن انميب .. سأنهب . . وحملت جثتك وسرت . التاسعة الاخمسا .. اربعا ..

الى الامام سر . وسرت خطوة للامام وخطوات

ومريم اطفأت الثور على نفسها ، ولاول مرة خلال ثلاث سنوات تعرف ملامحها تماماً ، وتعرف انها أجمل من (...) لكنك لا تتكلم ، تريد انتغضب ، انتصرخ ، وسمعتها

ومث ، وحبيت .

ومارست الهدوء المتصنع .

بِالك من حُبِيث :

عرفك يسعفك كثيرا -

لم تفهم مما قبل سُبئاً ،

وأنبت في طريبق العبودة ،

تذكرت انها طلبت منك الانتظار ،

مناسبة ورسالة .. كما تنكر ، كتبت ما ينوف عن المئة رسالة ، لم تبعث منها ، اكثر من خمس ومزقت عشرين ، فبقي ــك ما يقــارب الخمسر شريطاً مملا كان ..

شهر ورسالة ..

ذات مرة قررت ان تكون صريحسا مع نفست ، فكانست النتيجة : أن لا فائدة من مريم .. بناء على هذا خرجت الى الشارع الموحسل ، وقطعست الإلسف والسبعين خطوة التي تفصلها عنك ، بيطء لم تعتدد سابقاً . كنت قد لحتها عن بعيد ثقف بالنواية الخشيبة ، فتكست رأسك في الارض ، كى تشعرها انك تغيرت .

وفي اليوم الرابسع ، قطعست عليك التجرية اختها الصغيرة

تخبطت في المسلير .. لم

عندما تهيات لذلك ،

ثلاثا .. اثنتين .. واحدة .

الشباك ضاق كثقب أبرة،

لماذا لا تطرح شحيه المساء ؟ ارتججت مت ، ومت ، ومت ، وسكت .. بالحيلة استطاعت اخراجك من

الماذا ضعف الشخصية ؟ وعربدت ، ومست ، وحبيت .

جلست الى طاولتك ، وتناولت ورقة وقلماً ، وفعلتها ؛

الخضراء التي تحملها الأن -

وشريطاً لمطرية لا تحبها ..

لها تصيب آخر من اصبعيك ٠

الساعية عندك السادسية لتعطيك من بين القضبان وردة

> جففت يموعك بقطعة القماش أخر سيجأرة في العلبة كان

» ادرکت یا « سریسم » ان المخيم والفقر يشدانني اليك " .

تنهدت . وتثائبت ، وامسكت

00 انتــهـت 00

ورقة وسجلت -

نافذة مفتوحة

.. والربح حادة مثل نثير العظام على خشبة جزار

لم لا نفهم البساطة الاحين تنكسر قلوبنا ؟

ولا يوارا يأتي لنا في ضوء السخرية المضاعف

ونمسى ، بغتة ، وحبين ، ضائعين .،

وأحس به ، لا قاسيا مندفعا نحونا

مطفئا نيراننا التي لم تحرس ،

برجاجة واحنية كي يرقصنا -

لا .. فلقد احس به فرحا هادنا

فرح انسان يتعشى على جسر

لكن كان يكفي ان نسقط الريح

ويريد ان يظل ، مغنيا ، الى الابد ..

_ لم اثقات هرویك بالمحانیر هكذا "

فرحا لم يماثله فرح ..

ورقة ذابلة عند قدميه

🖨 الجندار

حتى يمشي الجسر مثقلا.

لم يهون الرحلة وتتصاغر ؟

حتى يتمكن من ان يخبركم

خمسة عشر عاما

كنت اتكلم مع جدار

خارج جحيمي

والأن جررت الجدار هنا

الصدا يهز انمونجة من الشكل المعنب

وفوق هذا كله ،

غوق بموع العار

تكار النجمة تعترف

• الفرح

ثمة فرح .. حقا

coulle literalus!

تستحم مع الفجر/ .

تتزيّن ندام مرأنها مرتيز/ . رتقطف من حجر الوقت ــ/ تفاحتين ــ .

ما لدهشة _ قلبي . مرو فوق ركبتها بركض الزمن ..

قابل للغزل.

أيها الفتية الخارجون على الانكسار، لنصغ/ فعما قليل/ يرد الجواري،

کل شیء/ لنا .

ويكذب/ حتى الزجاج الأميز علينا ، لنصع إنن .

فوق ركبتها وردة/ أو وطن .

۲ . عرى الماء

يامحمد/ ج

هىء الرمل ياصباحيى . واترك/ الاسطوانة تنهبنا . عرق، ومرارأ،

لنخرج اكثر عرياً من الماء/ والنظة الواقفة .

سابه/بانها البحر كيف أراك؟

كيف تنخل اغنيتي مبهما كالخطيئة . كيف اشبلك/بين يديّ كسيف من النار

مرة من البحر - وجه التي غَزلت بطتي في شاتيلا مرة" وجه زنجية ميثة .

> حين تعبرك السفن العالمية آمنةً كالفراغ . لن داريد

لن استعيمك عثراء

والمسدن الأفلة.

لمن انادیک، أدعولنا سنم الاغاني/ وصخرة هذا الفراق

> إحتفل بالفراغ الانيق، ركن عشبة وارفة .

القى إليك بكل نمي .

لتكون معي . البلاد لنا . والأمم .

١ - الزجاج الأمين

في الجوار امرأة .

او تطلق الطير/ من صدرها العذب/ صوب القرنفل".

قلت صار الجوار/ امراة . كلنا في صباح كهذا/ رهائن حمرتها الهادئة .

جسد خلف نافذة . جسد اسمر ..

مسالح للضيعة/ مكتبل بالغيار الجميل ، لنصبغ على حيل اسرارنا ،

يدينا محملة بالسنابل حتى حدود أصابعنا .

کل شیء/ علینا ،

هىء البعر للأصدقاء .

أيها البحر كيف أراك ؟.

وأدعوكُ تَابِوتِنا/ وخطاناه البطيئة في الطين .

لن أرتنيك تسيعر الفصول/ وزنبقة الصيف ،

الذي زين القافلة .

أ أراده عليك باكتر من عرق الصيف .

السماء لنا/ والحجارة/ والقمح ، والنسوة الجامحات وهذا النشيد الذي يتحدى العُدُمُ .

شد راحلتی، ۱۰۰ صوب نجم شد راحلتك .

شد لحمى على ساعتك . ستكەن بدي .

صوب ٽجم .

ساكون يك . سنكون/ معا/ جمرة نازفة . أخ ياصاحبي

كم تصير البلاد التي نشتهيها كثيرا .

۲ ، لو پذوب السواد .

تحت اعمدة الضوء/ اقرأ على نشيك . لا تقل قات يوم بطيء . فثمة ورد/ يجابه وجه الحجارة/ إزرع خطانا بشيء يشابهنا/ تحت سقف الجريمة ، اسكب علي صراخك/ وانسب معى في إناء الصباح الصعير .

> 🔕 هل تحب ؟ 🖨 نساءً يشابهن قمصاننا ، – قابلاترلاي جدار_يـ ه

© وفي اي حرب ولدت ؟ .

⊕ لست انكر/ فالحرب مشبوكة في سنيني . وواسعة كالعرب .

ما الذي تحت/ سترتك الكالحة ؟

🗅 ربعا كان قلبي .

🛭 ما الفرح ؟ 😡 قبلة خاطفة .

قبلة في زقاق . وردة في كتاب . طفلة أسفة .

😵 لم يكن بيننا غير منفى . 🛭 ها نراعی ـ انن ـ فاستند جیدا .

لو تنوب اللغات جميعا/ لکی ۔ ذات یوم ۔ ۔ لا تكون لنا مرثية لو ينوب السواد سريعا/

لكى _ لا _ تكون _ لنا _ راية _ للحداد، لو ينوب السواد . استند جيدا .

رېما بعد حربين او وردتين ، نصير/ شهيدين/ او موكبا مبعدا . فاستند جيدا .

٤ . معلقة صيفية على حائط فاطمة :-

اعطيك/ اعنيتي/ والعمر - والولدا . اعطيكن عوج دمي _ والقبلة _ البلدا . لا الصيّف اعطى/ وعمري / ليس كوكبة من السنين/ تذيب الثوب/ والابدا -خلفي/ وخلفك/ احداء/ وادعية وفي الفضاء/ غبار/ سار/ متندا . صارت ـ لنا ـ ظلل ـ في كل هاجرة صارت _ لنا _ لغة _ لا تحتمى احدا ،

كى نقرم/ نشيطين قبل احتدام الوظيفة/ لا انت ــ اجمل من امي ــ ولا وطني او نشرب الشاي في هدأة/ السادسة . لكن شمساً على كفيك ــ او مددا . يا صنيقي النحيلا أعطيكر _ أولُ أفراحي _ وأجملها _ / tyle Y

يادهشة الشعر/ مخطوفا للا ومحتشدا . في البدء _ فاطم _ قل _ في البدء _ منزلها فلن نحمل الورد في سلَّتين ِ. اذ المفاؤل ـ جهرا ب ترتضي ـ الهددا . لنهديه - سيدتين - تنويانُ في فسحة الانتظار . بعضٌ المكان _ غزاةً _ بعضه _ نُهَبُّ ويح المكان _ عنادً" _ ناقص _ عندا . وما سوى عرق/ للارض يحفظها وما سوى دونا/ في الصيف/ قد شهدا .

٥ . يوم أصيق من هديه

يا ايها الوطن/ المستود/ دون يدي

وحدي/ على حجر/ كم كنت منفردا .

اذ يداهمنا/ الاكتناز المفاجيء ﴿ عَفِلْهُ مِن سِجِائِرِنا / والحريق المقنن تصفی ملیا ۔۔ وكل اسمرارك/ يأخذ شكل قطاة ترف على حجر في

وتسأل وَسُعطُ الهواء الثقيل -🗗 انذكر طعم عشائك في البارحة ؟٠ ثم - تبعد - راسك من - فتنة - العمرق الانتوي/ وفي أخر الأمر - نتخذ الغرفة الهادئة . والغطاء الخفيف _

وندقن اعضامنا عن عيون ـ المنيع .

وزخرفة الشاشة الجامدة .

كى ننام ثقيلا .

فبعد الصباح/ الطفولي التروم كثيرا . يا صنيقي النحيلا فالذي ليس لك . والذي قد يلامسه احتبعك . سرف تخطفه الحرب قبل يدك . لا علينا معا/ لا على شهوة النهر فينا ... ھل تری :

ذهب الصيف فينا _ معا _ يا صبيقي/ ولم نحترق كاملا. نقب - الصيف - فينا - ولم نكسر النُضبَ الأولا . والذي ليس لك ً.

ربما قتلك . غير أن الهوا ... وطنك .

٦ . سـدى ساهعاً - في تموج ابخرة البُنِّ ، - اقرأ عينيكروحدكر-لا امراة الفندق الساحلي/ مجيء،

ولا كرنفالاتر أسيا . لتصير القاهي ، مناسبة للجدال ــ وتفاحة الحلم/ لا شيء لي غير فوضى نشيدي ، ولا ماء يغسل عنى رمادي .

الشباعر: فلاديمير هولان

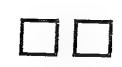
لا وجوه تطل. لا اياد تلوح . لا ثياب .

لا بخان . צום. لا نبيب صدى .

يا الهي . يا الهي . يالدهشه قلبي.

ي . كيف نالت يدي كل هذا السُدى .

● تضمين من المثل الامريكي ه شد عربتك الى



ﷺ شعر عالمي ﷺ

جذب سحر الشرق شعمراء الغرب في القرن التاسسع عشر غانفعنوا به وتفاعلوا معَـه في شعرهم لأسباب ودوافع تنبع منة ومشهم غلقد كان الشرق يمثل ذلك الشوق الى المجهول الذي يفتح أفاقا رحبة للخيسال الشعسري الزاهي الالسوان السذي هو من حسنيم الرومانسية التي ازدهرت في ذلكُ الشمر كما غذى الشرق أيضنأ انفضول العلمي والقلسفي لهؤلاء التعتراء فلأطلقوا من دافع حبهم للطبيعة الحيلة في متاولة لقهم اسرارها وظهبرت فلسفتهم في الحياة من خلال تحليلهم النفسي لعلاقة الانسان بالطبيقة فأصيحت الطبيعية عندهم ملجا للروح تسمو بها فوق مأديك الحياة وتلهم عملية الإبداع الشعري . من هذا المنطلق كتب شعيلي

وهسو من ابسرز شعسراء الرومانطيقية الانكلير في القرن التاسم عشر قصيدته « الى نهر النيل ، التي كتبت سنة ١٨١٨م ولم تنشر الإسنة ١٨٧٦ اي بعد وفاته باربع وخمسين سفية . عندما أزداد الاهتمسام والفهسم

ونديزر تسيلي مصر او يرى نهر اننيل فقد لاقى حقفه غرقا على أحد سواحل انطائنا قبل أن يبلغ

الثلاثين من عمره وان القارىء ليعجب من ذلك الانتاج الغرير الذي انجزه شبلي خلال سنوات حياته القصيرة . ولربما كان قد تمكن لو امتد به العمر من زيارة الشرق الذي اثرى شعرد ولكنه من المستبعد ان كان بامكانــه

اضافية اي جديبد لمحصولية

الشعرى ، فقد توقفت تجربته

الادبية عند حدود امكانياتيه

النفسية وكانه ترك لغيرد من

الشعبراء اللاحقيين مهمسة

يبدا شيلى قصيدته بوصف

وتطويرها .

بالتلوج

مزيج غريب

نهر النيل فيقول :

للمتناقضسات الغريبسة النسب استمراريسة تلك التجريسة والحرارة فيها تعانق الصقيع .

> يكاد يكون جغرافي دقيق لمنابع ه شهرا بعد شهر تهبط الامطار مشبعة وديان الحبشة الخفية ، ومن القمم المحراوية المحاطسة جيث تتعانق الحرارة والصقيع في فوق جبال اطلس نتدلى السهمول

ويلاحظ في هذا المقطع انبهار

الذي تعبر عنه القصيدة في مقطعها الاول يمهد السبيل للمعالجة الفلسفية التى سيصل اليها شيلي في المقطع الثانسي ويوجه منه نداءد للقساريء .. فالقصيدة من حيث بنائها الشعري تنسدرج تحست شكل الت Sonnet وهي تنقسم الي مقطعين : الاول وهو من ثمانية ابيات يطرح فكرة او يسأل سؤالا او يثير موضوعا للتفكير فيأتى المقطع الثاني وهو من سنة ابيات

شيلي الرائع بالطبيعة وهو من الملاميح الواضحية لشعيره ، ونبراد هنا يلفست النظسر تجتمع في الظواهير الطبيعية فالصحراء تكسو قممها الثلوج

هناك بين الرياح والشهب تسكن قرب منبع النيل في الاثير تعقع المياه بقوة الى منتهاها العظيم ٠٠٠

ان هذا " المريح الغريب "

فيعالج هذه الفكرة ويطورت أي ما هو اشعل ويجيب على ذلك

النهاية . وكان شكسبير في أواخر القرن السادس عشر قد تحول عن هذا الشسكل الايطسالي المنشسة للس Sonnet فطسور الشسكل الانكليسزي لهسا والسذى عرف

السؤال اويحلل الموضوع تحليلا

يصل الى هدف القصيدة ق

ياسمه . فجعلها تنقسم الى تلاثة مقاطع متساوية كل منها من اربعة ابيات تقود كلها الى بيتين اخيرين بلخصان في النهايـة مضمون القصيدة . " ولقد فضل شيلى هنا استخدام

الشكل الإيطائي للقصيدة ريما لانه بقسميه المتحاورين يبسرر

هدف القصيحدة ورسائتهسا ان شيل هنا كعابته يفلسف للقاريء فللقطع الاول يصبف

منبع النهر والعوامل المتناقضة التي تتدخل في منشاه بينما سينتقل المقطع الثاني الى مجرى هذا النهر الذي ستصب فيه هذه المتناقضات وغيرها فيصل شيل بذلك في نهاية القصيدة الى الرمر الذي يرمر اليه نهر النيل ليها .

الطبيعة ويستخلص منها عبرا

الدكتورة : رافدة السعدي رمسزا للمعرفسة الشسي قد تقسود الإنسانية الى الخمير أو الشر أو اليهما معا .. وكأن الشاعر هنأ يخاطب الانسان المعاصر حينما يحذره من المخاطر التي قد تنفعه استخدامهـا . فان ، الثمـار تمار المعرفة وسمومها . وتنكرنسا الشاعر في وصفه لارض النيل قرب القصيدة عند وصفه لمنبعه . ويبدو ان شيلي اراد التركيــز على هذا التناقض في الطبيعة الخارجية لكى يشير الى نفس التناقض الموجودافي الطبيعة الانسانية ذاتها فيصراعها بين الحير والشر ان التداخل بين عوامل المفير والشر في ذلك ، المزيج

« أن النسائم تغذي الروح وزوابع الشر تهب » . لقد حول شيلي مجرى قصيبته الى نهر النيل ، الى نداء للانسان المعاصر الذي تتقانفه امواج الحياة المعاصرة بخيرها وشرها ان يسعى ألى المعرفة التي وتغذى الروح ه

سطورها وينبه شيلي صراحة الى

نلك الصراع الانسائي في البيت

للانسانية فاهتمامه في القصيدة

ليس بنهر النيل بحد ذّاته بالرغم

من انبهاره به كظاهرة طبيعية

فريدة انه يريد من خلاله ان ينفذ

الى القاريء ويلفت انتباهه الى

حقيقة مهمة يجب ان يعيها

فما هي هذه الحقيقة ؟ وما هو

ان النسائم تغذي الروح وزوابع

والثمار والسموم تنبت حيثمسا

فحذاري ايها الانسان .. قان

كمسا النهسر العظيسم لأرض

لقد اصبح نهر النيل عند شيلي

الانسان في مسيرة حياته .

النكريات تفيض المياه ،

لتعرف جيدا

الشر تهب

تجري مياهك .

المعرفة ستكون لك ابدا

اليهسا المعرقسة أذا اسيء والسموم ، تنبت على ضفاف نهر النيل وعلى الانسان ان يختار بين هذه المتناقضات التي يصورها مصبه بتلك التي نكرها في بداية

الرمز الذي يرمز اليه نهر النيل في خيال شيلي الخصب ؟ يجيبنا الشاعر على هذا السؤال في نهاية المقطع الثاني والاخير الذي يقول ∗ أحسوق أرض مصر، أرض الغريب ، الذي تصوره القصيدة هو ميأهك انت ايها النيسل ، وانسك الحقيقة المهمة التي تكمس وراء

الذي يقول فيه :

فتقوده الى شاطىء الامآن

مواصلة لما كتبته في ملحق الاثنين الماضي فانى اكتب الان عن احد نلكما العملاقين الا وهو جورج براك ..

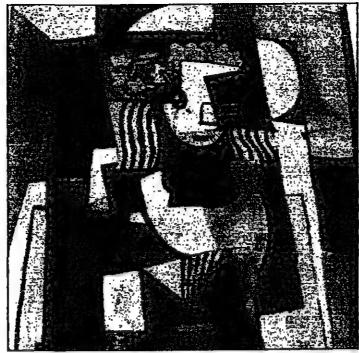
تحدث عنه معاصروه ــ أي بالتحديد معاصرو نهضته الأولى ــ بكثير من الحذر والتقدير !! سيما وأنه كان معاصرا اللع فناني هذا القرن بيكاسو .. ماتيس اينجر -وسيزان الذي كان لمرضه كما نكرت في العام ١٩٠٧م فعل السحر في براك ورصيفه بيكاسو ..

م انا لا ادافع عن افكاري ولكن اجسمها ، هكذا كان يقول . . · قد لا استطيع أن أقول شيئا ولكني استطيع أن أرسمه !! ، و أنك أن تستطيع أن ترسم المراة بكل المقاييس الجمالية التي ابدعها بها الخالق!! اليس كنلك ؟؟ انن قانا ارسمها من وجهة نظري من انطباعي ورؤيتي الخاصة !! ، هكذا كان يقول وهكذا كانت بداية الثورة على الموروثات الجمالية التقليبية . . كان الاتجاه نحو الاشكال الهنيسية المربع المستطيل الدائرة المخروط .. وهكذا .. مع ايجاد التوازن التام مع الطبيعة .. كما قال (براك) احب ان اكون (هارموني) مع الطبيعة لا محاكاتها) توازن بين الكتلة واللون والمساحة الظل والضوء تتلقض الالوان وانسجامها الايقاع . . فاذا نظرت مثلا الى لوحته طائر يعود الى عشه رايت طائرا يعود الى عشه في هدوء ولا تستطيع انكار ذلك ولا بستطيع انكار القيمة الجمالية للوحة ولكن الطائر لا وجود له في الطبيعة ولا عشه!! هذا انن هو الهارموني مع الطبيعة لا الأخذ عنها .. قد ترى صورة امرأة اختلت فيها كل المقاييس الجمالية المعروفة ولكنك لا تستطيع ان تخفى دهشتك من اللوحة ولا تستطيع ان تنكر القيمة الجمالية فيها ولا موضوعها .. بل على العكس قد تترك فيك هذه اللوحة اكثر من انفعال واكتر من سؤال !! هنا تظهر قيمة الفنان الابداعية .. فهو يعطيك شيئا متحركا في لوحة ثابتة!!

براك كان من هذا النوع من الفنانين . الاستمرارية وحركة النافورة واستمراريتها هكذا يريد لوحاته . وهو ضد اولئك الفنانين النين يتعاملون مع الطبيعة كما يتعامل الفيزيائيون مع الحيوانات الميتة ويعتقبون بأنهم يبدعونها!! وهو يعتقد أن الشيء الوحيد في الفن الذي معنى هو الذي يصعب وصفه بالكلمات

بدأ حياته كأى قنان بالرسم من الطبيعة ورسم الموسل لكنه احس بانه يجب التخلص من هذا الموبيل وكانت هذه بداية صراع عنيف خاصة رانه تأثر كثيرا بــ (سيزان) ــ وهو لا يزال شابا ذي ثلاثة وعشرين عاما بدأ يحس تأثير الطبيعة _ الانسان _للاقطعنة الافريقية وهذه بالتحديد فتحت امامه نظرات جديدة واعطته الشجاعة للالتقاء المباشر مالتعبير الحر قاصمة تلك التقليدية المزيفة التي لم يعد يطيقها ، بالفعل فقد نجح في تكوين شخصيته الفنية وتمخضت كل تلك الصراعات الداخلية وحركات التمرد داخل نفس الفنان براك عن ميلاد التكعيبية . . يقول براك (في تلك الحقبة كنت على صلة عميقة ببيكاسو على الرغم من اختلاف اخلاقياتنا وميولنا لكننا انقبنا خلف فكرة عامة . كنا نسكن في (مونمارتر) حي الفتانين في باريس واعتدنا على اللقاء يوميا . . نتناقش في اشياء لا يتناقش فيها احد في تلك الايام ولكنها كانت تمنحنا متعة خيالية والتي ستنتهى بنهايتنا معا !! من لوحة الى اخرى يشعر الفنان او الرسام التشكيل بالاقتراب من هدفه ، شيء لا يستطيع الفرد تسميته بعد .. خطوة بعد خطوة بدأت مكونات التكُّمييية تظهر . . انعكاسات غير منقيدة بالواقع تنحض معطيات الرسم والتلوين الموجودة حاليا .. هذه اللوحات اطلقت أول عواصفها على قوانين « البرسبيكتيف » وهو التدرج في الابعاد مع الاحتفاظ بالنسب وهذه





الكلمة اكثر استعمالا في العمارة اذ ذلاحظ ان الجزء البعيد عنك في العمارة او البناية هو اصغر من الاقرب اليك وهذه خدعة مصيرية لان الاطوال كلها واحدة بالنسبة للبناية . تعود الموضوع يقول براك ، هذه النظريات الجمالية المتعارف عليها كالإبعاد والتنرج تعيد الفنان وتجعله يحوم حول نقطة واحدة طوال عمره وكأنه نو عين واحدة !! فهي اطلاقا لا تبرز الشكل كاملا .. فكان يجب التخلص من هذه القيود من الزوايا والابعاد والمقاييس .. وكان اول اتجاهى للطبيعة الصامتة فهى تتيح لك الاستفادة من اللون والضوء واللون والضوء شيئان متعاطفان اليس كذلك ففي هذه الحالة صنفنا كفنانين تجريدين !!

اللون يأتي اخيرا ــ الفراغ هو الاساس الفضاء الساحر .. ثم يأتي اللون وبالنسبة الى كل شيء مربوط مع الاخر ليحرز التقدم ـــ وهناك شيء اخر يصعب توضيحة نهائيا وهو وظيفة اللون أو مكانته !! اللون !! .. ربما يند احاسيسا تداخل والقيمة او التقييم الذي حديناه للفراغ وانا احسست بهذا ولنلك اوقفت مثل هذا التكنيك . وكما ترى فالانطباعيون قد حاصروا الفراغ المحيط وجسموا الضوء بينما التكعيبية افسحت مجالا اكثر للفراغ فمنذ تلك اللحظة وجهت كل ابحاثي نحو هذه النقطة . المادة تؤثر على اللون تأثيرا مباشرا لذلك تجدني قد أستعملت الرمل والنشارة وبرادة الحديد في كثير لوحاتي _ العلوم ظهرت عن ابحاث متتابعة ومترابطة فلماذا لا تكون الفنون كنلك ؟ ومن هنا بدأت نظريتي نحو الابحاث في الفن . . . كنت دائما احمل معى دفتر رسم صغير (سكتش بوك) يقول براك وعندما تنتابني حالة الرسم ولا اعرف من اين ابدأ وهذه تحدث كثيرا للرسامين .. افتح كتيب الرسومات واغرب رسم يلهمني بداية العمل في اللوحة .. وانا ابدأ العمل في وقت واحد في اكثر من لوحة اثنيز خمسة بل قل عشرة واستمر سنوات ارسم وكليوم انظر الى هذه اللوحات واواصل العمل في اول واحدة منها تداعب خيالي "! وهذه هي ميزة التخلص من الموديل فمثلا تجد التفاحة تتلف ويعبيها العفن قبل أن اكمل لوحتى !!

التحرر والبحث المستبيم والرسم والعمل المتواصل الجاد هي العوامل التي قادت الفنان جورج براك الى ما وصل اليه من ابتكار لاضحُم مدرسة تشكيلية في القرن العشرين بالتعاون مع بيكاسو وصنفا كأعظم فناني القرن العشرين بابرازهما التكعيبية والتي لا يزال كل الفنانين المعاصرين محليين وعالمين برزحون تحت تأثيرها المباشر وغير المباشر وبالتحديد يدورون في تلك التجريدية التي كانت احدى اكبر دعامات التكمييية .

كار براك يقضى الشهور في ألعمل في لوحات متعدد وقد يأخذ الامر سنين وقد يركز عمله على لوحة بسيطة طول هذه السنين وقد لا ينتهي العمل في لوحة الا بعد سنة أو سنتين أو عشرين سنة !! في مرحلة ما قبل الحرب العالمية الاولى بدأت عند براك ما يشبه بمرحلة النيكور "؛ كلوحته (كانيفورى) واثناء عمله في هذه المرحلة انتقل فجأة الى العمل في الطبيعة الصامتة ، STILL LIFE ، وسميت هذه الاعمال باعمال المدخنة و لان المدخنة بخلت كبديل للطاولة المعروفة في رسومات الطبيعة الصامتة .. واهم اعمال براك في الفترة ما بين ١٩٣١م ــ ١٩٣٨م هي المجموعة الضخمة من لوحات الطبيعة الصامئة الديكورية جيتار وطبق فواكه او حتى منشفة او كأس الوان لامعة واحيانا فوطة طاولة مزركشة في مقدمة خلفية ديكورية !! وهذا مثلا في لوحته المفرش الوردي هنا يبدو سطح المائدة او الطاولة كأنه كرة فلج وردية ضخمة والقيثارة تكون شكلا ناطقا وحركات من الخلفية تبرز الى المقدمة وزخرفات اسلامية اسفل اللوحة وكأن الفنان يستدرج المشاهد للدخول في اللوحة

لا احد ينكر تأثير نجاح بيكاسو في تلك الحقبة على براك .. واللوحات الرقيقة الانسانية لما قيس كل تلك المؤثرات اخرجت اعمال براك التكعيبية وكمأنها ورق حائط واقرب الى الديكور لان الوانه كانت مسطحة قوية الاشكال واضحة .. رجل رفض كل النظريات والرؤى المتوارثة من الكتلة الفراغ البعد التالث اهتم بتوظيف الفراغ واستغلال اللون وتفاعله مع المادة ليقدم شيئا جديدا وعملا خلاقا خالدا . . اشبع فيه رغباته وطموحاته الفنية وترك للانسانية وطالبي علم الفن ومدارسه نخيرة بسمة من الاعمال الخالدة والى اللقاء مع العملاق الاخر بيكاسو في دراسة تحليلية لمراحله ويعض اعماله المشهورة . عبدالعزيز حضري







رس الند

 الانتماء الروحي .. وتلكم الاشواق التي لا تعرف النضوب ..
 وحبناللنيل بداناه منذ القطام .. فكناله الاهل والندماء .. نلك الركائب الْهَائِمة لمْ تَكُن لَتَجِد لها موطن تحتمي به من هجير الايام سوى ضَفَافُ النيل وحنانه الفياض .. فكان عشقنا ومنه تعلمنا حب الأبيم

" ترهاقا ، لبانا الكبير وأن على الناطيء المياه العظيمة المُحُصّراء فراى عنق النيل وقد عانق البحر عن مصب النلتا ، لكنه لم يستطع البقاء بعيدا عن بيَّارُ المحبُّوبِ *، قارادُ ان يتفرَّلُ في عيونَ النيلُ قعادُ الَّيْ التحب الخلاد فهمناه من حنان الضفاف ، ومن النيسل تعلمنا

العطاء .. تلك الغصون التي لا ترتدي الا الغساتين الخضراء كانت احلى هدايا النيل في موسم الاعياد .. للنَّخيل عشق خاص ، ولم نر تخله واحدة ملات بقوامها عن النيل تلاطم الامواج وحلول فضل الفيضان .. وتلك العوامل الطبيعية كانت كلها أشياء لا تتجزأ عن ذاتنا بل تدعونا أَنْ نَقْدُو لَّلْنَيْلُ اكْثُرُ انْتُمَاء .. فيه ملهمات الإنسان وما اسعد انسأن الميل .. ثلك المياه المحصيه بلون الأرض التي يجري عليها وللميل سريان كانه بالأحق نبضات اللهوب ... حركته مستعدة من رحيـق الحَياة ، وهو دوماً في عنفوان عمره ،، هو السر الكبير ،، في عودته ورحيله ليس له نمان ملموس ، كانما تستقيله وتودعه الاطلال .. على جَانبيه رسوم من الكثبان للرملية والنخيل كأنما هي لوحة وضعت عل جدار الإزمان لتكحل منها العيون ومع النيل كانت صفاتنا ممتزجة بالاصالة والنضوج ،، نظرتنا للَّحياة فطرية الى ابعد الحدود وهذه هي سمة سنكتو الانهار .. احْدَنا من قَعْيل الْأَصَلَ الْطَيْبِ واسْمِينًا كل مَّا جاوره بالفروع ونحن نعشق كل شيء يتصل بالنيل ولئلك نجد عثعة في التنقل بين الجزّر والوديان .. صّلاتنا بالأخرون تاثي عبر الإبحار فنحوب أنسافات الطويلة دون النزوج عن الشطان لنهب المحبة والامان لكل الناس .. عند الغروب هاجر الى المروج الخضراء فنضاحك أمرص الشمس الحمراء عندما ترتسم معالمها عن صفحة الله ، وعندما ياخذنا الحنين الى افراحنا الطفولية نحمل في اعماقنا احلى المشاعر فنغيد النكريات لنلك الماض البعيد · محمد على سوركتي محمد

الراحسل المقيسم

الى روح آخر من التحق بالقافلة

لم فُعجب حين سمعنا نبأ رحيك ما راحل دون وداع فَلَعَادَةً مَنَارَتُ انْ يرحل كل الفرسانُ عَلَى عجل ومنازل (سرطة) لنَّ تلبس ثوب حداد هَدَي الْرَهَ فالأسود لون كل الأشماء والاسود اصبح لون الحلم ونون النم والنعي اذا جاء بلا وعد يتسع الجرح النازف اينا والحزن الزروع بداخلنا ،، يكبر دهرا

وسط القاعة .. كنت وحيدا ، تتهدد بهدوء أزني. فوق مسلحات الكب الراجف

وتجيع ينزف من راسك يعلن انك كنت ومارلت الرحل الواقف وسط القاعة ... كنت وحيداً تتمند بشموخ الحقى واصلبع حراس الامن تجوب جيوبك تبحث عتك في داخل أوراق .. تعبت منك لم يجدوا في جيبك غير وثيقة سفر مطوية

وهريطة هب اسعة لكتك بعد الساعة لن تخضع لحولجر تقتيش نصبوها داخل أوردنك وحقائيك الجلبية .. تن تلقى بعد الأن على اعتنى مطارات الحقد الموصودة في وجهك وَالَّحْمِيَّةُ مَا قَتَلَتْ … يا رجل الْمُوقِّفُ … فَيك سوى الجسدُ اللحم القَاني

اما الباقي ـ المعقل الروح الامل -فلن تقوي كل الطلقات المجنونة أن تخيشه زرعوك على طول الدرب مثارة عشق وغدا يتفتح وردا ، اطفالا ويلد فَقَيْوُم وَلَدَّت بَلَّا جِسَدْ ... كَيما تَحْبِا ۚ فِي كُلَّ جِسَدٌ

يا رجل الموقف .. لن اكثر ذكرك وابكي بُلِ آکتب حرّنی بقصمت فُلِمِينَ أَمَامِكُ أَسِينِ مِنْ كُلِ لَغَاتَ الْعَلَمُ (وليد الحلبي) 🚛 ۱ _ البلدة التي ينسب البيا الغفيد

شباعيس القلاسفيية

الشعر اما ان يكون شعرا محلّيا او ان يكون شعرا عاليا . وليس هذا قصرا على الشعر وانما اعني الادب ككل اي اذا ما تجاوز خط الحدود فانما هو ادب عالى وكمثل شكسبح وصاند ولامارتين واليوت وطاغور حيث حملت اشعارهم الى ما وراءً لبحار فأصبحوا روادا في عالمية الشُّعر كذلك نجد شعر ابي العلَّاء المعمَّريُّ هذا الشَّاعر العربيُّ الأعمى والذي دائت له قوافي الشعر وروض فنونها وصناعها شكلا ومضموناً حتى صنع منها قوالب غاية في الجمال .

شاعس الفسلاسفة

ولَّد شَيْعُرِيا الحمَّد بن عبداتُ بن سليمان التنوشي في معرة النعمان من عام ١٩٧٣م وبعد فترة قصيرة افقده انه نعمة البصر وعوضه بنعمة للبصيرة ــ فكم من مبصر اعمى وكم من اعمى مبصرا .. نعم نشأ اعمى البصر لينيح الوجه ناحل الجسم وهذا خلق في نفسه نوعا من الانطواء او قل نوع منَ الهروب ثم تعاقبت ضريات الزَّمان ومات والدد ثم توفيت والنته ونجده قد جزع جزعا كبيرا وخاصة لوفاة والنته وعليه ان يصارع أمواج الحياة وحيدا متقردا ،

عليش الشَّاعر في زمانه اربعة قوى هي دولة الفاطميين والحمدانيين ودولة بني مرداس وقروم وهذا مما خلق نوعا من الاضطراب وعدم الاستقرار وخاصة في بلاد الشبام ومما حدى بشاعرنا الى مغادرة بلدته متوجها الى بغداد عسى ولعل ان يلقى فيها ما يلقاه كل شاعر ذاهب الى حاضرة الننيا وذهب أليها ولم يلقى ما كان يحلم به وعاد محطم القلب والروح حاقدا على كل شيء واضعا اللوم على وجهه القبيح وجسمه التحيل وبصره الضَّائع عَلَاوة على وفاة والنته في غيابه كل نلَّك علق في نفسه نوع من الاحباط ولكن أني للحباط والياس ان يتسرب ويحطم كلّ هذه الطَّعْوَحات فاستطاع بكل أرّادة وتصميم أن يخلق من احباطاته تلك

طاقات دفع واستمرارية ونجاح . نعم ارآد أن يعترَلُ في بيتُه وله في ذلك حجة وجهه وبصره وجسمه وفقدانُ أمّه هي اسْبِابِ فَشَلْهُ اذنَ سائعتزل حتى لا يُراني اُجُد وَمَن اراد ان يعرف عنى شيئا فعليه ان يقرأ او ان يسمع ما اقول فكتب الشعر وملك نَّاصِّيةَ القُّوافيُّ حتى قَدم اليه طلاب العلم وانكر منهم العقم الخطيب التبريزي وابأ القاسم التنوخي واصبح بيته مدرسة لكل طالب معرفة ومستزيداً لنور فقدم المجد اليه وهو عاكف غافل في بيته بينما كان قبل مدة ببحث عن الجد حتى ولو كان في العراق عند ذلك رفض المجد والجاه والمالُّ وقبل لنفسهُ العيشُّ تُحتُّ سنَّف بيِّنهُ وفي طَلام نَهاره وبنَّلكُ سمَّى برهين المجسين لابل ومنهم من سماه برهين المحابس الثلاثة رهين العمى والبيت ومحارية حسده امتناعه عن الرواج واكل ما لدف من حيوان كلُّ نَلْكُ ٱنْعَكُس مِّنْ نُفْسِيةِ الشَّاعرِ مَارْجِاً في نَفْسه مع اوضاع مجتمعه السياسي والاجتماعي والمحيط به فخلف لنَّا من الحكمُّ وجمال ٱلقول ما لا يوصف حتى سمي وعن جدارة وكما يقول الدكتور جميل صليبا في كتابه

تأريخ الظسفة العربية شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء عَاش ابي العلاء رَّاهدا في كل شيء زاهداً في المال والمجد والشهرة انهالت علية العطايا من كل صوب وليس بغريب ان يهبه الستنصر الفاطمي كلَّ ما في بيت مال المعرة من مال فيرفضه رجل غني في ما يرده من هدايا طِّلابه وفقير في عدم اعتلاكه لما يرده فسمي بالغني الفقير حيث كان يورْع ما يصله على الفقراء والسناكين ،

خُاطبُ للعقل والمعاطفة وسُال عن أ لموت وناجى الحياة وكرد الفساد والكبرياء وعزف عن معاشرة النساء تساعل من أبن نحن قادمون والى اين تنتهي الرحلة نجده حينا رجلا متشككا في كل شيء ونجده حينا رجلا ملاء اليقين كل جوارحه ولكن المحصلة انه داوم على العبادة ومات وهو موقنا مات ولسان حاله يقول : (أن لم أكن اخلصت في طاعتك فأنما يشفع في انثي قدمت لا أشرك في وحدثك) .

سُخُمَّ على النميا واحتقرها لا بل واعتبرها امراة زائية كقوله : ولو كائت الدنيا من الانس لم نكن سوى مومى افئت بما سناء عمرها

وكقوله : وكل حي بها ظلم

وما اظلم من ناسها

وان اللذات في هذه الدنيا الفائية لا شيء قياسا الى كثرت الام وتعنيب مِنْي البشر كَقُوله : أن حربًا في ساعة الموت

اضباعف سرور ساعة الميلاد

واعتبر الشر غريزة فطرية موجودة في كل نفس بشرية وليست الشرفي الجنسد القديم غريزة

لمكسنا من لِلْمِل

في كل نفس منه عرق ضارب

كما أن الفساد في هذه الدنيا من صنع الإنسان وكلما أزداد اجتماع وثقارب بني البشر كلما كبر الفساد كقوّله :-

ن شياع القياد

كما فسد القول 14 كثر

واعتبر الفقر شرف عظيم وليس بعار كما يدعي البعض كقوله نــ الحمد شأقد اصبحت في دعة ارضى القليل ولا اهتم بالقوت

ومن فضائله الرافة بالحيوان ووقوقه بجانبها مطالبا بعدم ذبحها وقتلها كقوله :_ ولاتفجعن الطير وهى غوافل

بما وضعت فلظلم شر القبائح

واخيرا نجده معتدا متباهيا بنفسه واضعا اياها حيث السماكين وهي نجُوم صغيرة ضعيفة النور لبعدها علوا في السماء : وَلِي مُنطُقُ لَم يرضَى لِي كُنَّه مَنزَلُ ۗ

على اننى بين السماكين نازل

هذا قليل من كثير خلفه لنا هذا الشباعر المعجزة نعم هذا الشباعر الذي تعرض الى كل ما هو مؤلم ورغم ثلك استعر يمشي ويخطى واثقة حتى مات وله في كل نفس حبًّا وفي كُلُّ مُقلة دمعة وفي كُلُّ قلب حسَّرة ، انطَّفات شمعة من شموع الشعر العربي ولكنها باليت مضيئة نتجسس من خلالها جميل القول ودقة العبارة وصادق البيان مات بعد ان اوصى ان يكتب على شباهد قبرد :

هذا حناد ابی علی

وما جنيت على احد

صالح طالب الرواشده

منحنى القدر في صابرا وشاتيلا

اطفأت كل النبوع

أباطيل الزيف تكاثرت .. تراكمت .. انضبت كل النبرع

أطفأت كل الشموع اغتالت الحقيقة ..

أجابيل الشد تناسلت .. تأصرت نمرت الاباد بالسموم احرقت اشجار الزيتون لم تدع للخير ..

يا أوان الحصياد للنفوس .. بلا طقوس ..

اقبل مع ركب الغمام .. والصقور الضارية يا زمان الحزن والأهات الحبيسة

في اعماق الصدور .. وياصمت السؤال .. على الوجود العانية يا اناث الارض .. والعرض .. مدى من الصراخ رعد .، للضمائر الواهية بانزيف الجرح .. من قلب الصباح .. مدمن الدم نهرا .. سقيا .. وبيا .. للبيراعم النامية

هل اشرقت الشموس يوما .. هل استلت خيوطها على أطلال بشر حاولين .. ماجنا طفل ودع ساقه

ماجنا شبية .. لما وجهه .. اراقه

ما بنت مراة تكل .. أولوحيدها بأكية

سلو صابرا وشاتيلا وكل ارض

انستها القدم الباغية : محمد السيد سليمان

نقاط مرسلة

* الاخ/محمد علي سوركيتي محمد : وصلتنا منك عدة رسائل تحمل بعضها محاولات نثرية ، وارجو المعذرة لتأخرنا بالرد عليها ونلك يعود الى عدة اسباب منها كثرة الرسائل التي تصلنا وتاخد دورها ومنها ايضا محاولتنا لتجميع عدة محاولات لكاتب واحد لكي تكون لنينا صورة جيدة تسعفنا في طريقة الردود والتوجيه للافضل"..

غزيز محمد معظم كتاباتك تحمل صفة العقوبة والدراءة وهذه الصفة جميلة جدا الا ان مواضيعك تبدو قصيرة وغير مكثملة فلا تعطى القاريء - احيانا - صورة واضحة للفكرة التي تريد لل تقولها وفي المقيقة أن (عرس النيل) المشورة اليوم هي افضَّل ما وصلنا منك ، و(الانتماء للنيل) شيء رائع .. أن الاحساس بتنفق النيل في دماننا هو السر الذي يجعل الفرح مسآحة تتسع داخلنا وسط الدمار ألذي يجيط بنا ارجو و ٱلْمُحاولاتُ الْقادمة ان تركزٌ على الفكرة الرئيسية التي تريد التُعبيرُ مُنْهَا وحاول ربطها برؤية الانسان لكل الاحداث حوله ". ترجب بك ".

☀ الاخ/صالح طالب الرواشدد: ننشر هنا اصَّاءتك حول الشاعر/ابي العلاء المعري ونشكرك على هذا المجهود الجيد ونحن ننتفر اضاءاتك حول شعراء اخرين من القدماء او

* الاخ/وليد الحلبي : محاولتك الشعرية الرثائية (الراحل المقيم) جيدة وتبشر بقدرتك الشعربة الجيدة ، الا أن هذه المحاولة في رثاء المحوم الدكشور السرطاوي كانت مباشرة حد التقرير احيانا وهذا ما يفتت البناء الفنع في القصيدة مما يجعل الرثاء عبارة عن مجرد كلمات حريثة لا تاخذً أبعادا جنيدة ، واحيانا تكون الكتابة المتعجلة عن حنث ما غير محمودة لان التجربة لم تنضع بعد داخل الكاتب ،، نضوج الكتابة/الفكرة داخليا يجعل العمل متكاملا شكلا ومضمونا .. يا عزيزي وليد/ارحب بك ويدي على ينك لكي (نحيا في كل جسد) ارجو ان تستمر وان ترسل لنا مالديك .. نحن نتَنظر ونشكرك على ثقتك

 الإخ/الضابط الشاعر: عبدالعال مخيمر: الحرصُ على كتابة المسميات الطويلة الجوفاء امام الاسم لا يفيد وهي طريقة منبوذة اسمك الطويل الذي اشير في القدمه الى جزء منه لن يجعلك شاعرا ، لان ما كتبت ليس شعرا على الاطلاق ، الشعر هو الهلبس الذي يطلقك (ان كنت كذلك) او يلسعك في كل احظة حين تأكل او تنام او تضمُّك أو تبحر ، ، الحرائق أمام بدك ، ، ماذا نقول ؟ مع تقبيرنا لشاعرك تجاه ميناء ومدينة الدمام ..

* الاخت/نكريات : وصلت رسالتك وستنشر اذا ارسلت لنا اسمك الحقيقي . ‡ الإخوة والأخوات ..

حصة العبدات ، حمد شريدة الصويلح ، يعقوب زيتون ، جمال عبدات ، رامز السيد ، عمر دوغان ، عبدالعزيز سعيد ال عبيدان ، ابراهيم عبدالجليل عبدالرحيم ، محمد دياج الزهراني . وصلت رسائلكم ،، انتظروا اعدادنا القادمة .



الحياة طريق معبد بالاشبارات الى وحدتك المغلفة بالبيسوت بعد كل هذا الزخم اليومى

في العصل وملفسات الاوراق الكئيبة تعود مضنى متخما بكل تفاهاتك ونقلاك .. لاشيء يعتريسك في هذا الفضيساء الواسع الضيق سوى الساد جسدا يتمطى صبهوة الإرض وينحدر تباعاً ، ، تنفلق وحدك أو مع الاخرين فلا ترى الا سمائب الدخان وانكسارات المساء .. تنهض كلا ثقيلا وتتخطى وتبدأ كالموج خوفا من أن ينقصم ظهرك .

منا في هذا الكون روائح لا تعرفها .. من منحم تتساءل في وله العشياق عن حرف لاتقراد وامراة لاتعرفها عُلاّ تجد الا انحناءة الريسح

واستتراق الاعل . ماذا تعمل حين لاسكون العالم الإورقة أو انسحة من رعل لا تعرفه الا بالقراءة او التذكار . . هل تقفر الى الخلف اع ان شيشا من الوهم يدفعك اق المجهول .

شو لا .، وانست الهمسزة

فوقهسا تكسرهسا فتنبجس الارض عن ام كانست هنسا وانعتقست في حصبيسة يخربشون اظافرها . احزان هذا المساء عنىقة ولعنتها انبوية من العشبق

تنقلك الى الحزن الأكبر ، كانفراج الضوء تقفيز .. تتأنىق بحزامك الخياري وتصبغ جسدك العارى بالوان البداء المختلفة وتظهر

والشسوارع والسيسارات وعباءات النساء الكالحة .. تقود عربتك بعنف وتنحنى مع انحناءات الشوارع بهوادة ورضى .. علك اذن تستفيـق وتغتنه مللذات مشاكسية الطريسق ولعنسات الاخريسن تعترضك اشبارات المرور بلحمرارها وتتسذكر (بسوب

مارلي) حبن يقول (ان الحياة طريق طويسل .. تكثير فيه الإشارات) .. تقتنع وتثقف لانك تسابر احدى فلسفيات الحياة طالت الاشسارات ما العمل ادّن :

تبحث عن شيء لاتملكه

فتلتفت يمنسه ويسرد لتسرى

حسباء بشريا لذيذا طالما فقدته فتتصارع في ذاتك اطراف الاخطبوط : تنبس (هـــ كفيرها .. لاتجرؤ) لتعملُ على تهدثة الاخطبوط ولكنها تملك عينين ليسست ككل العيون تحدق النظر ببلاهة لتسربل غشاءها الكالح فوق عيونها تعبيرا عن الخجسل والغرور بحركات لا واعية ولكنها لم تستطع التراجع . (هي كغيرها .. لا تحرؤ تستهزىء وتسير لنفقد حياتك الاولى بحنق هنا لاشيء سوي اشسارة المرور تحسدق بهسا وتحدق بك وتنس انك تعيس ذهب يبحث عن تعيس اخر في احد الفنادق العقيمة .

عبدالعزيز الشيباني

- ابطالها عصابة المطبلين والمزمرين التي يمثلها موسى صبري وانيس منصور وصبري ابو المجد وابراهيم سعده وابراهيم نافع .. وغيرهم ونحن نسميهم الكومبارس. الضحية . يوسف ادريس الاديب الكبير الذي

 الهدف تخريب الحوار المتبادل الذي حرص الرئيس المصرى (مبارك) على أجرائه مع مجموعة من صفوة المتقفير المصريين من كل الاتجاهات

يمر باعنف ازمة شهدها طوال حياته ليسقط صريع

وذلك عن طريق تشويه مؤلاء المثقفيز والتشكيك في وطنيتهم وولائهم للنظام .

يقول ناصر الدين النشاشييسي في مقالاته المنشورة بجريدة (الانباء) عن روايته اقصته مع الصحافة في عبد ٢١/ ١٩٨٢/٥ .

فقد كان هيكل يحتقر موسى صبري طيلة

وجود الاثنين كمحررين في دار (اخبار اليوم) طيلة الخمسينات وكان موسى صبري ، يشنع على هيكل ويحسده ، ويتقرب الى (امين الحوان) نكاية به ! كان هيكل مسئولا عن اخرساعة وقطبا من اقطاب دار اخبار اليوم ! وكان موسى صبري رئيسا لتحرير مجلة (الجيل الجديد) ثم احد رؤساء جريدة (الاخبار) بعد ان تركها هيكل ' كان هيكل لايثق بولاء موسى صبري للثورة او رئيسها ' وكان موسى صبري يتهم هيكل بالوصولية والنفاق ومحاربة كل صحائي ناجه وقد حاول موسى صبرى ان يجعل من نفسه (هيكلا) اخر في علاقته مع صلاح سالم .. ومات صلاح سالم ولم يستطع موسى صبري ان يحقق حلمه وفي نقابة الصحفيين حاول موسى مسبري أن يصبح نقيبا ففشل .. كن يحارب هيكل من خلال معاربت الصحافي الجنتلمان المهنب (على حمدى الجمال) وفار (علي الجمال) وسقط (موسى صبري) وكان هيكلُّ بروي على لسان (علي اميز) انه سمعه مقول أن موسم حسري قد أحال مجلة الجبل الجديد

التي كان براسها آلي .. كباريه !! وكان موسى صبري ينس على هيكل عند كل صحافي مقهور ، او مظلوم او طموح ان (اخبار اليوم) هي الميدان الذي جمعنا كلنا ، وشاهدنا على جدرانه الكتابات التي تشتم هيكل بامضاء موسى صبرى ، وتلعن سنسفيل جدود موسى صبرى بتوقيع محمد حسنين هيكل المنافسة والعبيرة والحسب والمقالب والرخص والكراهية ، هي وحدها المسئولة عن هذه

الضجة الصحافية التي ارشكت ان تقضي علي البقية الباقية من سمعة صحافة مصر ومن نفوذها ومن كبريائها وشرفها ورسالتها). هذه صورة رقم (١) لتصيد شخصية البطل الاول في (العصابة) التي لعبت دورا كبيرا في

توجية نفة الحركة التقافية في مصر طوال فترة السبعينات ولازالت مستمرة .. ويكفينا الواقع الانى الميلا على مايمكن ان ينتهى اليه الواقع من أزمات أجتماعية واقتصادية لاضمحلال الرؤيا للعقل الذي ينظم العلاقات بين معطيات المجتمع

_ الصحيمة الدكتور يوسف ادريس .. الطبيب الذي اكتشف أن علاج الشعب فرادي من أمراض بدنية ليس هو المشكلة .. فاي طبيب يمكنه أن يفعمل نلك ، لكن اممراض التقممول هي العضال .. وهي سبب البلاوي في منطقة اكلها الاستعمار لحما وتركها عظاما نُخرة ، يرعى فيها الجوع والذل والاستكانة والتبعية .. فاضاء من عقله وقلبه شمعة للطريق الصعب .. باحب الوسائل الى نفوسنسا .. الابسداخ ، والابسداع أ لايتكون الا من قلب ملي، بالحسب والوفساء

من المبدعين القلائل .. المعدودين للعربية .. المخلصين النين يعانون من جراثيم الثقافة متنوعي الخبث والنفاق وتزييف الحفائق.

في النقرير الذي جاءً من القاهرة ، والمنشور بمجلة اليمامة العند ٧٥٤ اول يونيو ١٩٨٢ يقول

الدكتور بوسف ادريس: أنهم يريدون أن ينبحوني .. او تراهم ينصبون لي الشانق على صفحات جرائدهم حتى يتخلصوا منى .. كل ثلك لانتي لست واحدا منهم .. لست واحدا من شلة المطبلين والمزمرين والمنافقين.

(الهزلة) هسى تن لفتل العقل العقل العن العبدة العبدة المعالية المع

وقد بدا (سيناريو) حملة الهجوم والتشويه في نفس الصحيفة التي يعمل بها النكتور ابريس كاتبا متفرغا منذ اكثر من عشرين عاما .

كيف بدأت المهرلة ؟

نشرت الصحيفة خطابا ادعت انه من قارئة مصرية تعمل بالكويت .. وفي هذا الخطاب المزعوم تستنكر القارئة سلسلة المقالات التي نشرها يوسف ابريس في صحيفة (القبس) الكويتية تحت عنوان (البحث عن السادات) لان هذه المقالات تسيء الي سمعة مصر في الخارج !!

وتلقف احد الصحفيين الرسميين هذا الخيط لينسج منه (حنوت ملفقة) حول الجرائب والاخطاء السياسية والتاريخية التي تتضمنها مقالات النكتبور ابريس وابعبي ﴿ الصحفي الرسمي) أن يوسف أبريس قال في مقالاته أنَّ حرب اكتوير العظيمة كانت حربا ملفقة او مسرحية هزلية اشترك السادات في اعدادها مع اسرائيل. وحيث أن القارىء المصرى لم يقرأ القالات

الاصلية ليوسف ادريس بعثد منع صحيفة (القبس) من بخول مصر . . فان الناس اضطروا معنوريس الى تصديسق ادعساءات الصحفسى الرسمي . . بل أن بعضهم وصل له الانفعال ألى حدّ الطعن في امانة ونعة يوسف ادريس !!

وحاول الكاتب (المفترى عليه) ان يدافع عن نفسه وان يثبت بالعليل انه لم يهاجم الأنجاز العسكرى الرائع في حرب اكتوبر .. ولكن الصحف الرسمية رفضت نشر نفاعه وتهرب رؤساء تحرير هذه الصحف ويعضهم اصدقاؤه من مقابلته او حتى الرد على مكالماته التليفونية وكل هذا جزءا من (السيناريو) فكان خروج

رئيس تحرير جريدة (مايو) بانهام جديد وخطير يقول فيه ، أن يوسف أدريس لم يكتب المقالات التي هاجم فيها حرب اكتوبر ألابعد أن قابل العقيد معمر القذافي وقبض منه خمسة الاف جنيه ثمنا لهذه القالات . ولكي ينلل رئيس تحرير (مايو) على صنق اتهامه قال: أن يوسف الريس اطلق على (كامب بيفيد) في مقالاته اسم (اسطبل داود) وهي نفس التسمية التي يستخدمها القداق. ورديوسف ادريس على هذا الاتهام الرهيب بانه

كتب مقالاته قبل أن يقابل القلذافي بشهريل كاملين .. وانه بعد عوبته من ليبيا مباشرة كتب تقريرا عما دار في مقابلته للقذافي ورفعه إلى الرئيس مبارك . . وان هذه المقابلة كانت مساهمة بسيطة من جانبه لتحسين العلاقة بين قطرين عربيس متجاورين .. وأن المسألة لا تعدو في النهاية أن تكون مقابلة لرئيس دولة عربية وليست لرئيس بولة

وَلِكُنْ احدا لم يسمع هذا الرد ولم يسميح واقنعوا الرئيس مبارك بهذا الاتهام !! وانيم

قرار اتهامه على مسمع ومراى من 20 مليون مصري بينما لايسمح له بالنفاع عن نفسه ولو في حجرة مغلقة .

هل سيظل المثقفون في كل العصور والمدعون منهم على وجه الخصوص ، ضحية الخلاف في الرأى .. أو المنافقين وكذابي الزفة ! والى متى سيغيب الوعي بغياب العقل الذي يمثله هؤلاء المثقفون ؟

وماذا سنقول للتاريخ عندما يوضع كل منا في مكانه الحقيقي بلا تزييف '؟ وماذا سيقول عنا ابناؤنا واحفادنا . هل لنا من التاريخ عبرة ؟! و نتيجة السرحية ،

تاج الدين محمد تاج الدين

مطالعات

عن دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض صدر كتاب شعراء السعودية المعاصرون " التاريخ والواقع " من تأليف الدكتور احمد كمال زكي والمؤلف يعرض عرضا عاماً للشعر العربي في مختلف بلادد وشعراءه ، مع مقارنة نماذج من الشيش السيعودي بالشيعر العربي .

لمؤلفه: الدكتور احمد كمال زكي

قسم المؤلف كتابه الى سنة فصول ، تناول في القصل الأول قضية التاثير والتاثر و في القصل الثاني : في تاريخ الشعر وفي الفصل الثلث التفسير الأسطوري للشعر القديم ، وفي الفصل طوري للشنعر وَيُّ الْقُصَالِ الشَّامِسِ قَضَيَّةَ اللَّغَةَ فِي السَّعِرِ وَفِي المفصل السادس الصورة في الشعر . راختتم المزلف كتابه لي ملحق عن التشكيل الخرافي في شعرنا القديم بحسث في التأسيسل

بالنفسانة الى كلعة المؤلف في أول الكتاب . وسنتناول فيما يلي عرضا لبعض الموضوعات التي طرحها والتي تخصر الشعر السعودي في بعض

الفصل الاول: قضية التاثر والتاثير: -يتساءل المؤلف في هذا القصل عن اسباب الترويج وانتشار الاساطير الاغريقية القديمسة والاداب الاوروبية الحنيثة عالميا مثل هوميروس. وسوفوكليس ، ويورمبينس ، وداتي ، وميلتون ، وشكسبير . وعزرا باوند ، والبوت . ولكن لايروج الراوية ابو عبيدة معمر ، وابو تمام ، والبحتري ، رأبن الروسي ، والمثنبي . وابو العلاء .

يرى المقلف ان أسيساب ذلك تعمود الى تقاعسنا وعدم اخذنا بزمام الحضارة ، حيث اغتيس الاوروبيون من ثقافتنا وادبنا ، ونشرا اتسار السرواد الاغريسيق ، وتلامذتهسم من الكلاسيكيين ، ويرى اننا لم نقصرك لاثبات شخصيتنا فالكبار رضوا من الغنيمة بالاياب والصنفار تبجحوا وان بعضهم رمى شعرنا القديم بالسطحية ، يتساعل المؤلسف : اذلك غَصور حضاري ام ارهاب فكري نصبِتـه اغراض شخصية تهدف الى تشويه تراتنا

يرى المؤلف أن الغود كافة سومنها الشعر ــ تتقوم على التأثر والنظر العميق الى الاعمال الفنية الناجحة ، يرى ان السياب قد ادى دورا في حركة الشعر المرسل ورفع لواء الحداشة قمثل السنجابة التلقائية ، لمتطلبات العصر دون ان يفسد روح الشعر العربي . او بهجته يسرد المؤلف بعض الذين تاثرواً بالشنعر العربي من الشعشراء الاوروبيون مثل الامير الفارس .. جيوم انتاسع « دوق اكوتياتيا وغسقونيا وصاحب بۋاتيه سبجنوب فرنسسا « ١٠٧١ ــ ١١٢٧ .. الَّذِي وَضَعَ بِأُورُوبًا مَا يَسْمَى بِالْحِبِ ﴿ النَّبِيلَ او شعر الملاطفات الغرامية "وقد تأثر بارجال ابن رقمان - وكان لرحيله ليلاد الشمام واشتراكه في الحروب الصليبية الاثر في تعميق فكرته عن الحب النبيل ويذكر المؤلف ان من بين اللذين تأثروا بتوشحات العرب وارجالهم كلا عن « ماركايو وسيبركامـون ودي افـران « ويعطي المؤلف امتلة شعرية من تأثر " ارنو دانييل ، بالعياس بن الاحتف في ص ٣١ _٣٢ من انكتاب .. وقد بلغ حسب رأى المؤلف تاثر الشعراء الاوروبيون بشعر العرب قد بلغ حد التقليد المُتقَّنُ وذلك في كتاب " الحب النُسُل " الذي الفه " خوان روبيث " كبير اساقفة هيتا

ت ١٣٤٣ ، قد تاثر ناهيا العياس على حد

تعبير المؤلف ـ ومحتذب بابن حزم في كتابه

عَاوِيْ النفيانيُّةِ .

الغصل الثاني : ــ في تاريخ الشبعر: - يرى المؤلف ويعتبر ان الشاعر مؤرخاً والمؤرخ شاعبراً ، ويسرى ان الموضوع الشعري قد اغفله جميع النقاد وشغلوا نفسهم عوضأ عنه باشياء خارج المادة الشعرية تقريبا ، ويرى انه بين الموازنات والسرقيات ضاع الوصف المؤثر للعواطف ، وللفكر الموجه من أجل

استرداد الحياة ، كما هانت منزلـة الشعبراء ولاسيما في عصر التسلط العثماني ، ويقول في موضع أخر أن شعر التسليم بالآمر الواقع ــ ويدرج معه شعر المناسبات ـ لايمكن ان يكون شعراً مناطه الايداع ، لأن الايداع هو دائماً خصيصة الشاعر الكبير المرتبط بجتمعه ارتباط ويذكر النا المؤلف بعض الشعراء اللذين

بداواً عصر النهضة في شعر العالم العربي ، واللذين اخرجوا الشعر من مرحلة السقافة والركاكة ، الى اشراقته الماضرة مثل محمود سامي البارودي وخليسل مطسران ، وفسارس َ الْحُورَي ، وابرآهيم اليارْجِي ، وجميل صدقي الرَّهَاوِي ، وعبدالمحسن الكاظدي ، وسليمانُ بن سمحان ، ومحمد بن عثيمين ، واحمد رفيق المهدوي ، وقسطاكي الحمصي ، ومحمد البرم ، وهؤلاء على اختلاف مواقعهم في الوطن العربي وكلهم عانى من ظلم الإتراك

ويرى المؤلف انه منذ جبران شرع الشعراء يدخلون الى متاهات الغموض بعد ان جعلم فنهم ثورة على اللغة وبعد ان فجروا طاقاتهم النفسية المرمز القائم والاشسارة الدالسة على الانسسان المتخبط .. ويرى ان الخروج من الشكل التقليدي الى شكل القصيدة المرسلة ، كان أمرأ يقتضيه التطور وتلح عليه تعقيدات المضارة وتناوع الموضوعات الشعرية ، دون ان يفقد الشاعسر

الغصل الثالث: ـ التغسر الاسطوري للشعر القديم: يؤكد المؤلف أن الاسطورة تقكير صور شعراً ، أو هو قيمة معرفية تاريخية ويرى ان العالم العربي في نهضته الشعرية الاولى الحقيقية .. توزع بين الرومانسية التي زعمتها مصر ، والرمزية التي تزعمتها لبنان ، وقد فرضت الإساطح نفسها على المدرستين ، اقتداء بما وقع باوروبا واحساسا من الشعراء هذا وهذاك . . أن هذه الإساطير هي مادة الشعر الحقيقية ، ويرى انه انتقع بالاسطورة كلا من السياب وحاوي والبياتي والونيس وعبد

وفي القصل الرابع: يناقش المؤلف التفسير الاسطوري للشعر الحديث ، حيث وجد الشعراء الاسطورة ملاذا لهم للتعبير عن احاسيسهم حيث نجح ألبعض منهم وأخفق الأخر .

وهو يرى في الفصل الثالث أن الشاعرين صلاح عبدالصبور وعبدالوهاب البياتي من انجسح الشعراء في ابتكار القصة الاسطورية ، وهو يرى انهما فهما على نحو دقيلق ، ان الاسطورة وبخاصة _ الاليجوري _ منها هي روح الشعر على أساس أن الشعر نفسه تعبير عن جوهر الذات عند الانسال وهو يشكل مع ثلك الذات وحده

صوفية تكبح جماح المنطق بوجه عام ، ويرى ان صلاح عبدالصبور بحرص على استكناد لب الإسطورة ، ولانه هادىء الطبع عظيم التأمل ، فقد رفض التهويل الجنائزي الداله على النار والكبريت ، انه ارتضى ان يخوض بحر الضياع من حيث انه ذو نزعة سندبادیة اودیسیه ؛ ویری ان البیاتی تکثر عنده الرموز والاشارات الاسطورية وهي عند البياتي لم تكن قط امتحانا دمويا وانما كانت غلياناً مستمداً من اجل الذي يأتي ولا يأتي . القصل الخامس : ــ

قَصْبِيةَ اللغة في الشعر : يعرض المؤلف لفترة كساد اللغة والهجمات التي منيت بها في العصر الحملوكي والتركي العثماني ، ثم بزوغ النهضة اللغوية في مصر وسوريا بما اشتملت طيه من دعاوى الاصلاح وارادة فيه على ارجاع الوجه العربي للفة ، ويرى ان اللغة الشعرية في ايامنا هذه قد وصلت الى درجة عالية من الامتياز بفضل مثقفيها الخلصين .. ويعرض لمهاجمي اللغمة العربية في العصر الحديث ، مثل سعيد عقل الذي نادى بالعامية بدلا من القصحى وانونيس الذي نادى بضرورة اغتصاب اللغة الشعربية من اجل تفجح طاقاتها . . وتتسامل هنا ما الضرر من عملية تفجير اللغة _ ويوسف الخال الذي اعلن أنه يعمل على نسف لغة الشعر العربية من اجل احلال اللهجات المحلية محلها .

ويرفض المؤلف عاميات الشاعس السعسودي مسافر ــ احمد صالح الصالح .. لأنها حسب رأيه لاتوفر قط شرط الصحة ، مع أن أناقتمه التعبيرية يمكن أن ترى بوضوح في بيوانه ، قصائد في زمن مسافر ، ويرى انه احيانا يقع في اخطاء نحوية تعارض مع الارادة على جعل أي نص البي بنية لها دلالاتها بشرط تأسيسها الاساس النحوي السليم ، ويستشهد باحدى اخطاءه بقوله : -

« قصائدی قيل أن تأتين موغلة في التيه ، تدوي على اوتارها لغني ا حيث انه لم ينصب الفعل بعد أن الناصبة . القصل السلاس : ــ

الصورة في الشعريري أن اجدادنا قد فرطوا في قيمة الخيال مقابلا للصدق الاخلاقي ويتناول بالدراسة الشاعر السعودي احمد

الصالح صاحب ديوانين ، عندما يسقط العراف ، و « قصائد في زمن الشعر ، ويرى أن بيوانه الأول قد بذ الديران الثاني وان الشاعر قد رخص في معجمه الشعري ، وانه قادر يغير هذا الترخيص على أن يجعله فلسفة ذاته في الوجود ، ويقول المؤلف تبدوا المحسوسات في القصيدة تركيبات رمزية ذات معطيات جديدة وتلك المعطيات يتشكل عالم الشاعر أو تتحدد رؤاه أذا اعتبرناه يحلم وأن تصبح صوره كلها معالم على فلسفة أو وجهة نظر في الحياة وليس تفنناً في سبك اللطائف الشعرية أو في اختراع المعاني ويرى ان الشاعر محمد عيد الخطراوي ان طبيعة الشعر القديم قد خايلته الى حد ان كثيراً من ابيات شعره جاء متعارضاً مع روح عصره في الدينة المنورة وهو ينصباع في بعض

ابياته انصياعا تاما الى تراثه فهو ينظر بعيني التراثيين الى الطبيعة ويرى المؤلف _ انه يمكن بواسطة هاتين العينين ان يجد فيها الافكار الرفيعة واما الاخيلة فليس يعينه ان يقع الحافر على الحافر

ويرى انه من قبل قدم الصورة المعتدلة والمقبولة اجتماعيا شعراء ورواد الجديد في السعوبية كمحمد حسن العامدوي ومجمد حسن فقي ، وطاهس الزمخشري ، ثم القرشي ، ومن اللنين رمزوا وغيروا العلاقات مثل ناصر ابو حميد والقصيبي ، وسعد الحميدين ، ومنصور الحازمي في ديوانه ، اشواق

ويرى أن الشاعر ناصر أبو حميد مهتما بمبدأ البصرية في تعبيره الشعري فهو رمزي على نحو ما _ الا انه يحرص على ايجاد النبنبات العاطفية بصوره ، ويرى ان ذلك السبب في سر قفزاته البيانية ولعله ايضا يقترب بها من نظرية العلاقات الرمزية ، وهي نظرية قد لايستهدف بها الشاعر سوى المتعة ، وذلك عن طريق الاثارات الفكرية

ويقول المؤلف أنه من شعراء السعوبية ثمة من استطاع ان يدلج بنا في متاهات السريالية مثل الشاعر سعد الحميدين في قصيبته المدينة المترهلة على حين حرص الرعيل الأول من شعراء السعوبية المجددين على تأكيد وجود الصورة العقلية مثل محمد حسن فقي وطاهر زمخشري ومحمد سعيد العامودي على حين ان شاعر القصيدة الحديثة لاتعنيه الصورة العقلية لأنه اساسا يفنت التجربة

ويرى انه عند محمود حسن اسماعيل تتكرر صورة النور بتنويعات عميقة كما تتكرر صورة الشلال عند نزار فيتلقفها مئات الشعراء بانبهار لايدانيه في الدرجة حفظهم من الاقتدار ، وفي احد دواوين غازي القصيبي وهو « معركة بلا راية ، اهتمام بذكر البيداء والصحراء وما يتصل بهما من ظماً وسراب وخوف وموت في مفارقات توفق بين القديم والنظر المحدث .

ويرى المؤلف أن اكثر شعراء السعودية يميلون

الى الصورة الوصفية ، فيخرجون الى طائفة الشعراء المنتمين الى عائلة الصور المتعددة ، ويرى ان هؤلاء الشعراء في حملتهم حتى منذ متأثري المهجر الامريكي بجانب ما خلفه فيهم الابولونيونّ لم يستطيعوا ان يقفوا عند اسلوب واحــد في التصوير لانهم كانوا متربدين دائما بين الرمانسية الحالمة والرومانسية المسؤول مسؤولية الواقعية المصلحة ، ويضيف المؤلف أنه من هنا حاء استعاراتهم وكتاباتهم على وجه العموم قريية المأخذ ولم تشهد عندهم الافي السنوات الاخبرة تلك المغامرات التشكيلية التي يمكن اعتبارها وسيطا رمزيا ينهض على طول الد العلطفي في قصائدهم . ويعتبر المؤلف الشاعر السعودي حسن عبدالله القرشي بالذات اخطر شعراء السعودية من حيث انه اطلق شعره في كل اتجاه شكلا ومضمونا وتمكن في موارنة قيمه مع تراثه من أن يمارس الشعر المرسل كرائد في هذا القن المحدث ، ونجح في تقديم الحمور النَّامة على رؤية فكرية حارة الدلالة على قوميته. ومن الفئة نفسها التي تعني بالوصفية منصور

الحازمي في بيوانه ، اشواق وحكايات ، وغازي

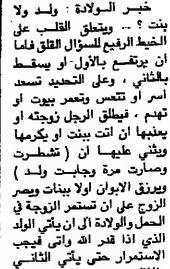


القصيبي فيمعظم دواوينه ويرى المؤلف ان هناك فارق واضم بين الشاعرين من حيث القيمة المقدرة على الخروج بالصورة اللي حيث تحرك الساكن وتعري المتحرك ويرى ان الحازمي يقدم الصورة القصصية لوحة مستمدة من الواقع ويشكلها السرد الخاطف والقصيبي يقنم الصورة الانفعالية كرؤيا تحقق الوجود الامثل ثم يظل جوهر المفهوم المحدث عندهما مختلفا ، فالأول يتمسور ان الرابطة العميقة بين مختلف الانواع الادبيسة هي ليس التجديد ، الثاني يرى ان التحديث حوار مستمر ، كالجبلية تماما ، بين الواقع والتراث بمقدار ما تسمح به المقتضيات الاجتماعية القائمة .

ويعتبر المؤلف الشاعس السعسودي وسعسد الحميدين ، بديوانه رسوم على الحائط نمونجا للصور الشعرية عندما تتحول الى سريالية يختلط فيها المنظور بالمستور والحلم بالعلم ويرى انه بهذا الاسلوب ينخل في مجال الونيس بمدرستيه صاحبة التقجيرات اللغوية ، ولكن بفروق أهمها أنه ليس باطنيا ولا ممن يميلون الى التهويمات الميتافيزيقية حسب رأى المؤلف ..

ويتساعل لماذا برشف الحميدين رحيقه من حقول السرياليه ، ويقول في موضع أخر انذا لنعجرُ عن تفسير الحاحة على استعمال ، الحبال ، و ، حبل الوهم ، وجعله النهر ، يطقح بالـدم صديدا ، ومشاهدة الساعات تتاعب ، في ليل من الاسفلت ، او ، يمتح الاتفاس من نرجيله حبلي ، مع اعترافه بان سعد الحميدين يظل بين شعراء السعودية ببرة متميزة أسره وهو حسب رأي المؤلف النموذج الواضح الذي يمكن ان ندلل به على ان الشاعر الاصيل المثقف ، فيحيى عنيد - في لحظة الابداع ـ عن الظاهر المحسسوس من الكون ويخوض في حوار فنى مع الكلمات.

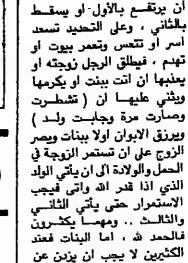
بقيت كلمة اخيرة لاشك ان المؤلف قد بنل جهودا محمودة لأخراج هذا الكتاب ، وهذا ما نستبله من عمق المعلومات واتساعها ، وصدق تحليله بالأفيافة الى انه اضافة جميلية الى مكتبتنيا



واحدة او اثنتين واذا لم يأتين

يكون افضل .. او لا بأس !

هذا الكلام ليس بجنيد على



الواقع الذي يسجل التاريخ الاجتماعيسي المكتسوب على استمراره عشرات القرون ، كما أن المعرفة العلمية التجربيبة الحديثة المحددة لمسؤولية تحديد جنس الجنسين من نوع الكروموزوم في الحيوان المنوي الرجل ليكون (٢ للمــنكرّ و(🏋) للمؤنث 🗕 هذه المعرفة ايضًا ليست بجديدة ، ولكن قد يكون الجديد على كل نلك ما جاء في مطة نبوزويك عند ٢٠ مايو ١٩٨٣ من أن الطرق الحديثة المتبعة اصبحت تتضمن فصل نوعي الكروموزوم عن يعضهما مخبريا من نفس العينة وان احدث تلك الطبرق ما قام به علماء يابانيسون من تجريسة كشفست عن ان نوعسي الكروموزوم يحمل كل منهمساً

عرسات لاصقة:

مل العنسات اللاصقة تقيد

العنسات اللاصقة عبارة عن

عسسات رقيقة مصنوعة من مادة

بالستيكية قد تكون صلبة أو مرنة

وتمتاز الاخية انها اكثر راحة للمين وكل توع له استخداماته

الخاصة التي يحدثها الطبيب

المعالج والعنسسات اللاصقية

توضع على الجزء الاملى من

العين على القرينة ويمكن لبسها

طوال النهار وتخلع قبل النوم

وهناك نوع من العنسات المرتة

أو الرخوة يمكن استعمالها ليلا

وتهارا لمدة سعة شهور واما عن

فائدة العنسات اللاصقة في قمر

النظر الشديد فطبعا هي مفيدة

انم ند الاحسام -

في حالات قصر النظر وهل هي غيارة ؟ وماهي انواعها





تحدثيد الجنس بين السلوك الجاهلي والإبيمان

شحنة كهربائية تختلف عن الاخرى ، وان القريسق السذى يراسه کل من و هيپيو موري ۽ من جامعة طوكيسو والنكتسور ريهاشي ليزوكا من جامعة كيو، قد حقق درجة غالية من النقة في قصل التوعيين من الحيوان المنسوى مستخدمين طريقسة electrophoresis آي الهجرة الكهربائية (المقائق المعلقة) ، والقائمة على اساس خلط عينة (المني) في مطول لتدار بالطرد المركزي برفق ثم تمب بين صفيحتي زجماج احداهما تكون قرب قطب كهريائي سالب والاخرى قرب

ولان الحيوان المنوي الحاوي على الكرومزوم لإيتوهج تحت لون الفلورسنت فقد وجد الباحثون ان جميع الحيوانات التى تجمعت قرب الاقطاب الموجبة كانت هي الحاملة الكروموزوم 🔏 المؤنّث ، في حين أن ٨٣٪ من الحيوانات المتجمعة قرب الاقطاب السالبة كانست

تحمل الكروموزوم Y وتعتبر هذه انجح الطمرق التي جريت حتى الان مخبريا. ويبقى الان على اية حال اثباتها بالاخصاب الفعلي في التلقيح . ومن ناحية ثانية فثمة اسلوب اخسر للفصسل بسين نوعسى الحيوانسات المنويسة ابتسكره الباحثون الامريكيون ، والذي يبدو أنسه سيزيسد من فرص امكانيسة تحديد الجنس لدى

ويقبوم على اكتشباف ان الحيوان الحاميل لم Y هو افضل في السيلجة من نظيره الحامل لمد 🏋 وقد وجد رونالد اریکسون من فرانسیسکو ان المزلال وهسو مادة بروتينيشة موجبوبة بالسبم تعيسق حركة الحيوان المنوي السابع ، ولكنها ليست من ألكتافة ادرجة تعيق معها حركة الحيوانات المنوية الاسرع في السباحة وهي

ولتطبيسق تجربنمه وضمع الباحث السائل في اعلى انبوب

زجاجي بحتوي على الـزلال ، وبعد ساعتين ونصف ازيل ما تبقى من كميته في اعلى الانبوب ووجد ان ۸۰٪ من الحيوانات التي نزلت الى الاسفل هي من نوع ٧ ويمسكن سحبهسا واستعمالها التلقيح الاصطناعي

وقد افاد النكتسور رويسرت اتش جلاس من جامعــــة كاليفورنيا ان طريقة اريكسون قد امكن معها التلقيح بنكور بنسبة ٧٠٪ من الحالات في حين كان المتوقع ٥٠٪ فقط.

وتستطيره المجلعة لتلقسي الضبيوء على هذا الكشيبية والتدخل في التكوين البشرى من الناحية الدينية فتقول انه مهما كانت الطرق فان التوصل لاختيار جنس المواليد سيثير مسائل اخلاقية كبديرة ، فقسى بعض الثقافات هناك معارضون لما يمكن ان يقود اليه ذلك من زيادة سكانية في نسبة الاطفال الذكور وقد شبهت كاتبة معارضة بحث مورى الذي قنم

تجربة عملية له في اجتماع علمي شبهته بالتجارب النازية في علم تحسين الوراثة وحتى النكتور هيرش ناجاكيما كان ساخطا اذ قال بانه كان يعتقد بان التجربة مخصصة للبيولوجيا التطويرية ، كما أن بعض الخبراء حذروا من ان العبث بالحيوان المنوي يمكن ان يؤدي الى تشويهات خُلقية .

غيران فريقا اخسر _ على العكس ـ يرى بأن الحيوانات المعزولة قد تكون الاصبح على ضوء ما اظهرته نتائج التجرية من وجـود عيـوب اقــل في الحيوانات المفصولة برى نلك الدكتور فرسناند بيننك من جامعة بيركلي والذي يقول بان الامكانية ضَنْيلة في ان يؤدي التوسيع في تطبيحق فصبل الحيوانات ألى الأطاحة بالتوازن في الجنسين ، فقي البلدان ذات الكثرة السكانية كالصين او الهند من الصعب على اعداد كبيرة من الناس اتباع حتى وسائل منع الحمل البسيطة

بالانعاء بان انتضاب الجنس سيكون له تطبيقات في مجال الصحة ، فإن بعض الإمراض المرتبطسة بنسوع الجنس (كالهموفيايا) مثلا : نزعــة وراثية الى النزف الدمسوي او النيستروخي العضلية والمتعلقة بالنفزية الناقصة تحمل بواسطة الام وتصيب الاجنة النكور فقط فأن المرأة الحاملة لذلك المرض يمكن أن تتجنب حمل النكور.

فكيف بالطرق التي تعتمد على

وتختتم الجلة تقريرها

معدات معقدة .

انتهى التقرير . وعلى كل حال قمهما كان فيما ورد بالملحة من جدة ومفاجأة وماله من مؤيديان ومعارضين ، فاننا كمسلمين لا نحيد عما انبأنا به الخالق عز وجل من انه سيحانه جلت قدرته كما قال جل من قائل : يهب لن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور الاية .

ورغم انه لا مجال للمقارنة باية حال بين ما جاء به الحق وبين ما يتعلمه المخلوق بأمسر ربه ، فإن النيس عمدوا عن الحكمة الالهية والتنبير الالهى وتصرفوا في تفضيلهم للنكور عن روح جاهلية او وحشية قد يجمدون أن المجمال يضيق تدريجيا عليهم بما يضعه العلم أمام المجتمع كل يوم من حقائق جنيدة في كلّ مجال ، وانه حتى وان لم نسلم حصب ايماننا ـ بما يمكن ان يصبح امكانية اختيار لنوع الجنس فلقد اصبح اليوم الذي سيقابل فيه السؤال التقليدي الملهوف ولد ولا بنت ؟

بالاستهجان يوما قريبا .

مضلات الرأس وحلف الرقبة

جبل قارة بالاحساء

هناك أراء مختلفة قيلت عن هذا الجبل ، واسماء غير قليلة نكر بها ، ويقع جبل قارة الى الداخل من شرقى الجزيرة العربية ، على بعد حوالى ثلاثين كيلو مترا من الاحساء ، يصفه لوريمر بأنه تل مرتقع ، يوجد بالقرب منه عيون ماء يخيم حولها البدو النين يستعملون التل كسكنى لهم . وربما كان نلك قبل ان تمند يد العمران الى تلك المناطق الساحلية النائمة من الملكة العربية السعوبية ، وقبل أن يتتشر شعاع الحضارة الذي سرى مسرى الرياح في كل صقع وفي كل مدينة من مدن الملكة.

وجبل قارة يوصف بأنه جبل صغير مسندق ملموم في السماء لا يقود في الارض كأنه جثوة ، وهو مستنبير ، ويرى البعض أن كلمة قارة بمعنى الجبل الصغير ، وعلى هذا ينبغي عدم اضافة لفظ جبل اليها . ومن الأسماء التي اطلقت على هذا الجبل اسم الشبعان ، وقيل ان موقعة في البحرين ، وهو يشبه جبل قارة الذي يتبرد اهل الاحساء بكهوفه في الأيام شديدة الحر . ويرى صاحب تحفة الستفيد ان جبل قارة الموجود في الاحساء هو الذي سمى بالشبعان لكونه في وسط النخيل ، وقد طوقته الأنهار من جميع جواتبه ، فهو الشبعان ، وهو الريان

والحقيقة التي اراها ان لفظي البحرين وهجر كانا يطلقان على منطقة الاحساء وهجر وجهز البحرين جميعا ، وظلت هذه التسمية مستعملة الى وقت قريب جدا . ومعنى هذا ان الذين قالوا ان موقعه في البحرين انما يقصدون هجر والاحساء .

وقد زرت هذا الجبل منذ اسابيع قليلة ولاحظت ان عوامل التعرية قد اثرت فيه كثيرا، وهو جبل رملي قديم التكوين ، يشقه من داخله كهوف متداخلة عميقة ، يندفم اليها تيار الهواء باردا عبر الشقوق الرأسية المتعددة التي تتصل بمنتصفه وقمته ، وقد حرصت الجهات المسؤولة على تزويد مداخل هذا الجبل بالأنوار الكهربائية ، وفرشت ارضيته بنوع من الحصى الصغير واقامت مدرجات خرسانية للنزول اليه والصعود منه ، ويعتبر منتزها سياحيا في الوقت الحاضر .

أحمد الشيامي

الإسبرين هو عبارة عن دواء ضد الالتهابات والتلوث وهابط للحرارة ومسكن للآلام . ويقسال ان الاسبريسن يعمسل

بالتأثير المباشر من منطقة ما في المخ فهو يخفض الحرارة ويقلل الحمى طريق توسيع الاوعية النموية إ الجلدة ويهذا يعزز فقدان الجسم

فأن الكثير من الناس ينسون ان هناك حدودا معينة لاستخدامه على الرغم من أبه بلاشك من اكتسر الانوية استخداما في العالم.

الطبيب أن كان برضاه اخد الاسبرين لفترات من الوقت .

ه الاثني عشر ه

ولئلك فان المرضى النين يعانون من قرحة المعدة أو الاثنى عشريجب عليهم عدم اخذ الاسبرين بتاتا .. كنك يجب الشاكد من أن الادوية الاخرى لاتحتوي على الاسبريسن فهناك عدد كبير من الناس يتناولون انواعا مختلفة من الانويـة نون ادراك انها تحتوي على الاسبرين

وقسد تتسبب في حالات تسميم

ولان الاسبرين يستضم بحرية

وعندما يسأل الطبيب المالسج احد الرضى ان كان يتناول أي نوع من الادوية فانهم غالبا ما ينسون نكر الاسبرين في أحد اشكاله او تركبياته ولما كان الاسبريين من المكن ان يؤثر على ميكانيكية تجمع وتُجلط الدم فأنه هام جدا أن يعرف

ومن المهم جدا معرفة ان الأسبرين يعمل على تأكل الجدار الداخلي الدقيق للمعدة والامعاء

كعنمز من عناصر تركيبها .. وكذلك فأن الجرعات الكبيرة من فيتامين ج قد تكون مسئولة عن تراكم الاسبرين في انسجة الجسم

وهذا النواء الشائع قد يكون غدارا لمدحة الام الجآمل والجنين ولذلك ننصح بعدم تناوله ابان فترة

وكنلك في فترة الرضاعة لانه من المكن أن يتسرب الاسبرين إلى لبن الام وقد يتسبب في تاثيرات سمية للطقل الرضيع .

كنلك ننصبح اي شخص ستجري له عملية جراحية ان ينكر للجراح انه كان يتناول الاسبرين لمدة مُعينة .. ولذلك لان الاسبرين قد يكون مسئولا عن زيادة نزيف

وغالبا فان الجسراح ينصسح المريض بعدم اخذ الاسبرين على الاقل من ٧ ــ ١٠ ايام قبل اجراء اية عملية جراحية .

والتقليل من اضطراب وهيجان المعدة فانسه ينصسح بان يوخل الاسبرين مع اللبن أو بعد تناول الطعام حيث تكون المعدة ممثلأة

ولكن بعد ذلك فأثأ الاسبرين ماهو الانوع من الادوية يجب ان تحترم قيمته وفائدته ولكن في الوقت نفسه تحذر من المؤثرات المحتمل حدوثها عند استخدامه استخداما

اعانى من وجود رائحة

يجب التأكد من سلاما

الل ــ الرياض

كريهية من الفيم فمسادا

رائحة كريهة :



المنظير وفي حالات تعسرج

الحلق وعلاج الاكزيما الموجودة

اعلى من الم بالخصينة

and the state of the first of the refrest to be specified by the state of the state

وما العلاج ؟

وتمتاز عن النظارة من ناحية

عند ليس الحلق فما السبب

- بوال الخصية :

ف. إ _ القطيف . مذه اعــراض اكريميــا من ملامسة جلاك لمعنن الحلق ، والحل الامثل هو عدم ليس

التهاب بالأذن : اعاني من النهاب بالإذن

الیسری مع وجود عروق بها فهل لها علاج !

منخفضة عن الخصية اليمني أما اذا لوحظ وجود عروق كثيرة ومنتفخة فغالبا ما تكون نوالي الخصية وهي مادة مصحويسة بالام في الخصية ونسبة حدوثها في الناحية اليسرى اعلى بكثير من الناحيــة اليمنــى وعـــلاج النوالي أذا كانت لها أعراض أو مضاعفات على وظيفة الخصية

يكون باجراء عملية جراحية .

الانسف والجيسوب الانفيسة والاسنان تمبل العلاج فهي غالبا ماتمكون مصحبر الرائمسة عانة تكون الخصية اليسرى

ضعف السمع : اصبت في الصّغر بضعف ف قوة سمعي فما السبب وهل يمكن علاجه ؟ مب ـ الخبر اسباب ضعف السمع كثيرة

ويجب الكشف على الانن وعمل مقيساس سمسع للوحسول الى التشخيص السليم الذي يساعد على العلاج فيجب عرضك على اخصائي أنف وأنن وحنجرة

والي يشبب تقلعها للنتمر ي حدوث الصداع Muscle Contraction Headach

السلكة العربية السعودية

اللجنة الننفيذية العليا

مكتب مشروع وزارة الخارجية وحيى السغارات

HIGH EXECUTIVE COMMITTEE

BUREAU FOR THE PROJECT OF MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND DIPLOMATIC QUARTER

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

طلبتاهيلمقاولين

يعلن مكتب مشروع وزارة الخارجية وحى السفارة عن رغبته في تأهيل مقاولييث من ذوى الخبرة لتنفيذ مشروع معطة الاطفاء بالحى الدبلوماسى.

تقع محطمة الاطفاء فى المنطقة المركزية على أرض مساحتها حوالحي وتبلغ مساحة المبالف حوالى ٥٠٠ ٩ مترمربع تقريبًا تسكون من

ثلاثة اُدُوار بالاصافة إلحب موقف للسياراست في الدورتحت الارض يتسع لخوا لحيب • ٨ سيارة .

يمكن الحصول على مستندات التأهيل من مكتب مثروع وزارة الخارجية وحجب السفارات - بشارع السمين بالملز - شمالي المستشفئ لوطنى الرماض - تليفوت : ١٦٧٠ ٧٧٤ - تلكس : ١١٩٠

إعتبارًا من يوم الشلايًا و 19 شعبان ١٤٠٣هـ الموافع ٢١ /٨٣/٥

على أن تعاد مستنات التأهيل إلحب مكتب المشروع بعدملئها فى موعداً قصاه يوم الثلاثاء ٣ رمضان ١٤٠٣ لا-الموانق ١٤٠٣

عند توفر القناعة سوف ينظس

بفتح مدرسة ثانوية في جليجله

جواهر النفعة نـــرني على المحدد. موظفة المستشفى المحكومي بالمحد رر

المواقع الحساسة تلزمنا بالحد

من الطبائع المغروسية فينا

صندوق الاقتراحات أو الاتصال

بوزارة الصحة رغم انه بأمكانها

استخدام اسلوب الطف من ذلك لان

سعادة رئيس تحريس جريسدة اليوم ., المعترم

السلام عليكم ورحمة اللسه وبركاته ويعد

اشارة الى ما نشر بالعند ٢٧٥٢

وتاريسخ ۲۷/۱/۲۷هـ حول

طلب أهالي قرية جليجله فتح مدرسة

نفيدكم أن قسمنا من طلاب

القرية بيرس في ثانوية الشعب

القريية والقسم الاخر يدرس بثانوية

الميرز وينقل على حساب الوزارة ،

توقر القناعة بضرورة فتح مدرسة

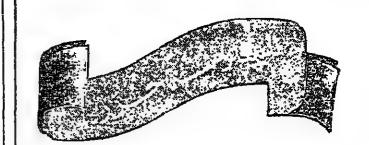
ثانوية مع شكرنا للاخ الكاتب على

د. سعيد عطيه ابو عالي

مديس عام التعليسم بالمنطقسة

اهتمامه ولكم تحياتي ..

وسينظر في الطلب مستقبلا عند



معد ايام قليلة دعنزم الادارة العاصة للتعليم بالمنطقة الشرقية اغتتاح ثلاثة مراكز صيفية لرعاب الشباب تم توزيعها على الدعام والتطيف والخفص .. وهذه المراكز لما فوائد كبيرة للطُّلية خلال العطلة السيفية الطويلة ". لماذًا هذا العام ثلاثة مراكز صيفية فقط .. العام الماض افتتحت العديُّد من المراكز الصيفية بالشَّرقيّة وأدتّ دورها في القُضاء على قراعَ المِسْبَةُ .. وَنْرَجُو مِن المُسْتُولِينِ بِالْتَعْلِيْمِ النَظْرَ فِي افْتِنَاحِ مِراكِزَ صَيْفًا بالنمام مورعة على احيانها مثل الدمام القديمة ومدينة التمال والعدامة وتكون هذه المراكز مرودة بجميع الوسطل الترفيهية والامكانيات الكبيرة واقامة الرحلات الداخلية وعرض الإفلام السينمائية التقافية والعلمية .. عسيى أن نرى هذا الحام اشياء جديدةً للمرَّاكرُ ٱلصيفية وشكرا ."

عبداته الغشري

تتولى البلديسة ذلك نظمرا لتوفسر

الإمكانيات لديها ، وفي هذه الحالة

فأنى على ثقة تامة بأن المراطسن

سيسر لهذه الخدمة التى قدمتها له

البلدية وسيقوم بالعناية بها

أشرت ، ولو انها نفذت منذ ذلك

الرقست لتحقسق الان ما ينشبده

المسئولين في البلدية من ان يتحقق

والفكرة بحد ذاتها يجب ان تعم

على مدن المنطقة واننى لاعتبرها

واجبة التنفيذ وبجهود حتيثة ، وهي

للعلم من صميم وإجبات البلديات

وليس المواطنين . فلعل المستولين في

رد خــاص

موضوعك الردعلي المواطئه

ح، خ - غير مترابط وثم الله

تناقشين موضوعا اخرلم تتطرق

اليه المواطنية ح. خ .. وفي

الاخست أم خالسد ـ

@ C-

البلديات فاعلون . . !!

انها فكرة جيدة كما سبق ان

والمحافظة عليها .

بعد سنين طويلة .

اقترحت هذه الفكرة منذ ٢١ سنة فطبقتها بلدية الدمام اليسوم

علمت مؤخرا ان بلدية منطقة الدمام قررت أو انها ستقرر قبل منح صلحب الإرض الذي يزمع بناء مئزل جديد عليها رخصة بناء الزامه بزرع شجرة اسلم

هذه فكرة جيدة سبق ان كتبت عنها من ۲۱ سنة وبالتحديد بالعدد ردم ٢٠٠ من جريدة الخليج العربي التي كانت تصنر أنذاك والصادرة بتاریخ ۲۷/۱۰/۲۷ هـ عارضا على بلدية الدمام فكرة القيام بزرع شجرة امام كل منزل يقع على شارع عام ونلك بأن تقوم البلدية بحفر حفرة الارض وتسميدها ويعد زراعة الشجرة يكلف صاحب المنبزل بصيانة شجرته وسقيها والمعافظة عليها من الدواب حتى تنصو ..

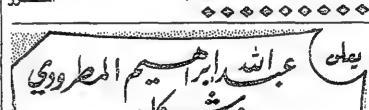
اما اليوم وقد فكرت بلدية منطقة الدملم أو أنها قررت نلك فيا حيذا لو انها تتولى هذه المهمة ، اما أن يلزم صاحب البيت او يؤخذ عليه التعهد اللازم * فهذا ما لا اعتقد انه سيجدي نفعا وسيصعب على الكثيريان تحقيقها ، والأولى ان

وتنمو وتسظلل الشسارع وتلطف

0000000000 أخى المواطن الله وزارة الصحة تستقيل الانتتراح أو الشكوي على الرقم

ه ۲۰۲۷۸۹۰ و الرياض .

موضوعك بعض الشطحات رجاء الاتصال بالصفحة لنتمكن من نشى الموضوع بطريقية اكثير موضوعية وتهذيباً .. وشكراً .



لناقع وتبط الشماسير بالقصيم عوارعكائه الكهربار الني تبلغ مساعته ٠٠٠ ١١ م فنن يرغب إشراد فليراجع

عسبرلله الراشع المطرودي كليفيّ : ١٤١٤٤٤ إبياض أوعير علي المبراهيم المطرودي تمليفي ١٤٢٢٢١٤. بريق عيمًا ان الحلك بصك بشرعى . والله المسوفسيق ...

المميازة وبه تجربيزات كاحلة

خطاب مفتوع إلى معالى وزرال

المكرم معسالي وزيسر المعسسارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ... المحترم ، السلام عليكم ورحمة اللسه

> بطيب لي ان اتحنث مع معاليكم عبر جريدتنا الشرقة د اليوم ، وعلى صدر صفحتها الفسراء واليسوم والناس ، فهي بمثلبة المنبر الذي ينطلق منه المرشد الناصح الواعظ بما يمليه عليه الراجب النيني والوطني تجاه أخوانه وابناء جليته النين تربطهم به وشائع الديسن

وعرى المحبة والاخوة ليس الا .

وبركاته وبعد :

معالى الوزير : ــ ان معالیکم بینل کل ما ف وسعه ومامن شانه ألنهوض بهذا المرفق الحيوى الكبير واعنى به مرفق التعليم الى الستوى الاقضل والامثل ومما توأونه جل اهتمامكم وبليلنا على ذلك هو النعو المتزايد والمطرد في اعداد الطلاب والقصول والمعلمين وكذلك المباني المدرسية حقسا انها خطوات متلاحقة ومتتالية ، رائدة تنسم عن وعسى وادراك المستول باهمية هذا الصرح العظيم ، ومن هذا ومع المكانسة المرموقة التي يرقى اليها التعليم في بلادنا الغالية ويحتلها وبشكل بارز

سوى اننى اتطلع كغيري من ابناء

على خارطة ميزاينة الدولة التسم تطالعنا بارقامها الكبيرة مع اطلالة غرة رجب من كل عام هجرى وهذه الميزانية التي عبسر عنهسا كبسار رجالات الدولة بميزانية النماء والعطاء المتجدد والكل أدلى بدلوه في التعبير عن هذه الميزانية الجبارة ... ولم بيق لي ان اضيف شيئًا جديدا

جرائبنا التي تواكب النهضة التم لهذه الزيارة الميمونسة .. والتسم الجزء الغالي من مملكتنا الحبيبة ... ومن بين ما كتب في الصحف التعليمية في المنطقة الشرقية وذلك

عبر جريدة الرياش، العدد ٢٤٤٥ في

الشعب الكريم الى الامال الكبار والامانى الجسام التي ستحققها الدولة ـ يحفظها الله ـ عبر هذه الميزانية ومأحوته من أرقام طموحه نشو مستقبل زاهر لكل مواطن يبب على أرض هذه الملكة الغائية ويعشق نراها الطاهر ويسنوب في هواتها العليل . ولطالما اننى أحد ابناء هذا البلد

المعطاء وانقيأ تحت ظلاله الوارفة التى هياتها حكرمتنا الرشيدة عق اليوم الوالد الحاتي والرائد الباني مناحب الجلالية اللك فهند بنّ عبدالعزيز المعظم وولي عهده الامين بن عبدالعزيسز يرعاًهمما الله والامة والوطن .

اننى من طلبة العلم وعشاقه وأتابع بنهم وشغف شديدين كلما يكتب ويسطر على صدر صفحات تعر بالاننا والحمد الله ومع اطلالة والدنا المقدى عي ابنائه في المنطقة الشرقية ليعرب لهسم عن فرحتسه بلقائهم .. كيف لايكون نلك وهو لقاء الاب الكبير والعطوف بابنائه البررة النين يتطلعون بشوق كبير تحمل في طياتها الخير كل الخير لهذا واشدني الى قراعته ومتابعته بدقة موضوع اضواء على النهضية

للينوتر والناس

مر الازمان والعصور والتي يقودها مسلحب السمو الملكي الامير عبدالله ويحفظهما درعا حصينا للدين معالي الوزير: _

والتطورات وقفت مليا عنمد هذا العنوان ومشاريع تحت التتقيذ وقد ادرجت هذا العنوان مدارس عديدة في المنطقة من بينها مدرسة جعفر الطيار بأم الحمام ولما كنت متابعا بنفسى لهذا المشروع منذ ان طرح على صفصات الجرائد بتاريخ ٦/٢/٢ هـ. ضعن مشاريسع ممأثلةً له وجاء الموعد المصد لفتح مظاريف العطساء بتاريسخ ٤/٥/١٠٤١ هـ ورسيست هذه المشاريع على مؤسسة وطنية هي مؤسسة د . . . ع حيث أصبح من

وهنالك بدأت رحلة المناعب فقد مضى عام كامل دون تحريك ساكن في مشروع المدرسة اللهم الا الشيء اليسير فقد عمد الى تسوية الارض ويناء السور وحفر القاعدة وتلك طيلة السنة المنتهية وهانحن اليوم بنودع ميزانية سلفت وتواسح على ابواب ميزانية جنينة قائمة تحمل

المشروع الكبير ألذي بات كل طالب علم في انتظاره منذ سنين خلت لما نعانيه من مشكل المبانسم المستأجزة وسدوف يطدول بنسا الانتظار اكثر واكثر مادام المال



🖺 د ، عبدالعزيز الخويطر وزير المعسارف

مشلولة والمسلحة المخميصة لليناء تم حفر قاغنتها منذ مدة طويلة واصبحت المياه قيها راكنة وموطن لتوالد البعوض وتجمسع المشرات وانها تشكل خطرا على المنحبة العامة من جهسة وعلى الاطفسال الصغار من جهة اخرى نظرا لعمق القاعدة وعبئم وجبود ما يمنيع وصولهم اليها .

وهذأ يتطلب من معاليكم وضع قواعد وضوابط محددة للمخول في مثل هذه المنقصات لذلك أرتايت الكتابة البكم يامعالي الوزير لكي تضع حدا لمثل هذه المشاكل التي قد تتكرر هذا وهذاك على طول البلاد وعرضها وتكون نتائجها سلبية وسيشة على نهضتنا التعليميسة

أملنا أن معاليكم كبير .. وكبير جدا والله يمدكم بالعون والسداد فهو نعم المولى ونعم النصير ..

واحترامي .

وتفضلوا بقبول خالص تقديري

الطلب عزمي رضوان ام الحمام ــ القطيف



نصيبها القيام بتنفيذ هنه الشاريع الحيوية وكان نلك قبسل حلول الميزانية الجديدة لعام ١٤٠٢ _

كل الخير لكل مواطن في ربوع بلادنا ولكن ماذا سيكون مصير هذا

فالعمل متوقف تماما والحركة

في بداية حديثى اتوجه بالشكر لجريدة ((اليسوم)) على حسن تعاونها مع القراء وبالأخص قسم

ملاحظاتي التي كتبتها لم تكن و اليوم والناس ، لانها اكتسر شكوى ولكذها مالحظات مهمه احتكاك بقلم المواطن وما يحيط به بالنسبة لمواطنة غيورة ليكون هذا للنقد والتوجيه في سبيل الافضل المستشفى في افضل مستوى لكل كما أتوجه بالشكر للوائد الدكتور من يرتاده من المراجعين . عبدالرحمن السويلم لحسن تجاويه اما الاخلاق يا أختاه فنحن لا السريم مع المواطنين واشكر الاخت ندعى بالثالية الكاملة أو نصف الموظفة على ما أوضحته بمستشفى الخير الحكومسى االعسد ٢٧٩١ انفسنا بأننا معصومون من الخطأ بتاريخ ١٣ شعبان . . . في حالة عدم في التعامل مع الاخرين لان الكمال له وحده ولكننا نحاول بقدر الامكان نقة ملاحظتي لمشاهدة برادات الماء البارد في السنشفى ربما يكون ان نحد من قسوة معاملتنا مع حضوري مجرد لحظات اقضيها الاخرين ونحاول بقدر الامكان ان للعلاج ثم انصرف ولكن ما عسى أن نكون قريبين من المثالية اقتداء اقبول لتلك المرضتين اللتبين بالرسول مص ء لان دماثة الطق سألتهما وهما يقضيان معظم ولين الجانب تحبب الاخرين فينا حتى وان كانت سرعمة الشورة وقتهما بالستشفى ماعسي أن يكون عنرهما في حالة عدم وجود الماء والعصبية قد اكتسبناها بالوراثة كما أن هناك بعض الوظائنة البارد من قالت احداهن ء انت فيه يروح البيت انت فيه يشرب ، لست الحساسة التي تلزم المرء بالحد من بعض الطبائع المفروسة فيه منذ اقصد التشهير بلحداهس ولسكن ولادته والافانه سوف يخسركل من دفاعا عما وصفتني به الموظفة من عدم النقة والصراحة ولم اسنا القهم حوله ولا يجد من يقف في جانبه في في لحداهن اما زيادة عند الكراسي لحظة احتياجه .. وكم تعنيت أن في المستشفى فكل مواطن غيور له وجهه نظرة التي يبديها لاته يتمنى ان بجد كل ما يحيط به في صورة جميلة متكاملة في نظر الاخريسن والهدف المنشود من الكتابة عن ما يحيط بنا عبر هذه الصفحة هو ان نرى الاشياء التي نحبها في احسن

تكون لديك . . رحابة صدر اكثر من نلك أتجاه ملاحظاتي لانني انسا وانت جزء من هذا الوطن العزيز ونحب الخير والتقيم لهذا المستشفي ه المؤقر ، مع تكرير شكري على ابداء رأيك وتقديرى لكل العاملين والعاملات بهذا المستشفى وفقنسا انته لما فيه الخمير والمصلحة

وكل يوم والجميع بمحسة

وسالام .. والستشفى الحكومسي

بتقدم وازدهار .. ودمتم ،، جواهسر _ الثقية

مفقودات تبحث عن اصحابها

● لدينا رخصة اقامه رقم - ٣٨٧٢ صادرة من جوازات الرياض لِ ٦/٦/١٤ ١٤٠ مس تخص السيد مجدي فرغتي حسن محمد .. سوداني .. احضرها الزميل جبرالله عمر الامين .

@ تصريح بالاقامة رقع ٧٧٦ صادر من الدمسام في ١٤٠٢/١/١٣ أهد يخص السيد كورانيد كالاقبلا فيبو .. هندي كفالة شركة أل رضا .. ومبلغ صغير من النقود .. احضرها السيد

۞ رخصة اقامه رقم ٤٨٦٧/ش صائرة من الدمام في ١٤٠٢/٩/١هـ تخص السيد رويجتو كتانان فلبيني احضرها المواطن عبدالرحمن اسماعيل قبوري .

....

۞ شكرا للاخوة النين احضروا هذه المفقودات ونرجو من امتحابها مراجعتنا .. لاستلامها .

ست مسمرتم نسد. اندا دوا · · · 1967 - · · · · Programme Comme معلومات وشخصة صاحب لنصوح الم لكوليس المستديد تلمخ لايلاد في المراجعة طع العنواز المستحدد علينع اسه وسونة أعان مسيح له بالإقسام 19.5/1 / - 3400 مورد فافر الدخمية والختوال سع تكوين لانها جزء منا ومن الاشياء التى ننتمى اليها وحين صرحت الاحت المرطفة بانه يوجد صندوق للاقتراحات والشكاوي رغم انه ليس ليبه علم احسست انها ترفض

أى نقد أو ملاحظية تحياه هذا السنشفى وتلزم المواطن بالكتابة في

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوانث المرور ٩٩٢ ، الكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات النليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص (۱۰) - کندا (۸۰) - لبنان (۱۰) نيوزيلُلاندا (+ ٩) - الهند (- ٧١/) - فولندا (- ٢) - مُونغ كونغ (+ ٥) - الولايات التحدة (- ٨) - اليابآن (+ ٦) - اليونان (- ١) تركيا (- ١) - تأيلانسد (+ ١) - تونس (- ٢) -تُأيوانُ (+ قَ) نه الجُزائس (- - ٢) ـ ايطاليما (- ٢) - ايرلندا (- ٢) - اندونيسيا (+ ٤) -الإصارات العربيسة (+ ١) - الدائمسرك (- ٢) -سنفافورة (+ ١/٤) - السودان (١٠٠) - السويد (- ۲) - سويسرا (- ۲) - باکستان (+ ۲) -البوازيل (- ٦) - بريطانيا (- ٢) - فرنسا (- ٢)

مواقبت المبلاة

عمان (+ ۱) ـ القاهرة (- ۱)

عشعاء	مغيرب	3000	ظهر	اشبراق	فجسر		ـــره
A 44	3.31	7.43	14.10	a.1,1	8.14	Ŀ	4
- 	130	413	e.TV	10.01	4,54	L	
ATY	1.00	T.EL	17,44	a.L.	2.10	Ŀ	ىين
	17,00	ALA	0.44	14.11	9.19	Œ	
v.ch	2.75	7.10	1629	2,11	4.23	نا	يسانس
¥		A14	0.99	112	5.19	1	
	3.10	7,:3	11,77	1.90	₹,₹.	٤	مخم
	14.	443	0.14	1-44	2,14		ļ <u>. </u>
1,50	247	- T.	14	4.7-	7.00	ز	ـــنة ا
A1"	177	AIL	0.11	1-,44	9.11	Ŀ	<u>Ļ.</u>
427	V-13	lel	17.7.	6.53	1.71	بإ	-et-
	17	Ad-	0.11	1-,77	9.2	Ė	
Y44	Y. T	4.05	17,17	8,77	7.0A	<u>ز [</u>	
	18	A.0.	8.11	1.44	A,8Y	Ł	
.,	277	TAY	14.71	D.TA	1.14	Ŀ	
A-3	15	A 1.4	0.47	11,-1	4,74	٤	↓
	74	7.44	147	0.2.	Lite	خإ	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
A-4	1.745 —		_	7	1 6 67	10	1

دليل الخط الداخل فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

١٣٦٤ - الرس ١٣٣٢ - المكارية ١٣٣٥ - الدائع ١٣٣٢ - وياض الخبراء ١٣٢٤ - الخبراء ١٣٥٥ - المنب ١٣٤٩ - الغاط ١٩٢٢ - _ الرقي 1877 - الجمعة 1877 - حافظت 1877 - الفلا 1879 - الرقصية 1877 - الراحمية 1877 - الراحمية 1877 - الراحمية 1877 - المراحمية 1877 - شقراء 1877 - الموادمي 1876 - الموادمي 1877 - الموادمي 1876 - الموادمي 1877 - الموادمي 1877 - الموادم 1871 -🗀 المنطقة الشمالية 🗀

شلح ۱۳۳۳ - المنصة المنورة 6- - شوك ۱۹۴ - عرض ۱۹۳ - 2- م. مسكاكا ۱۲۵ - 6- م المرصات ۱۹۳ - 6- مدومة المبنط ۱۹۳ - 6- م.

🗆 المنطقة الغربيسة 🗅

جِـدة ٧٠ ــ مكة ٢٢ ــ الطائف ٢٠ ــ رابعُ ٢٤٢٢ ـ بــدر ٢٠ ــ العوية بده ۱۳ مالشرائع ۲۰ موادي محرم ۲۰ . ۱۱ منطقة الجنوبية

ابها ۲۳۲۴ - تلقیس ۲۲۲۲ - جیزان ۲۳۲۲ - خیران ۲۵۲۰ -بیشه ۲۲۲۲ - شرورة ۲۷۵۲ - ایلمه ۲۷۲۰ - بلجران ۲۷۲۰

استرقيا (سيني) ١٩٦٧ - اندونسيا جاكرتا ١٩٧١ - - اسبانيا (برتملونة) ١٩٢٧ - اميكا (نيميورك ١٩٦١ - صان فرانسيسكو (برتملونة) ١٩٦٧ - في المنافر المنافرة (١٩٦٥ - الميكافرو ١٩٢٥ - المنافرة (براسين المنافرة) ١٩٠٠ - المنافرة (براولينا) ١٩٥١ - عامسلوري ١٩٤٠ - في المنافرة (براولينا) ١٩٥٠ - عامسلوري بريطانيا (لمنان) ١٩١١ - البكسلان (كراتين) ١٩٦٧ - مقالان (بينكوك) ١٩٢١ - البكسلان (كراتين) ١٩٦٧ - مقالان (بينكوك) ١٩٢٠ - مقالان (كراتين) ١٩٦٧ - مقالان (المنافرة) ١٩٠١ - المنافرة) ١٩٠٤ - المنافرة (كويتيان) ١٩٠٠ - الارجانية المنافرة (المنافرة) ١٩٠٠ - الارجانية المنافرة (المنافرة) منخافرة (المنافرة) منخافرة (المنافرة) المنافرة (المنافر ۱۹۰۱ - الجزائر ۲۰۱۰ - الداهود و موسهبون ۲۰۱۰ - الرجعتين و بيونس ايبرس) ۱۹۶۱ - الرفن ۲۰۱۰ - سنخافورة ۲۰۱۵ -السودان ۲۱۹ - السود و سنخاولم) ۲۰۱۸ - بسوسرا و جنيف السودان ۲۰۱۹ - زوريخ ۲۰۱۱ - العراق و بقيداد) ۲۰۱۹ - - عملن ۱۹۲۸ سفوسط (بطریس) ۱۹۳۸ سففر به افزیقه) ۱۹۲۵ سفطر ۱۹۲۸ سففر ۱۹۲۸ سففر ۱۹۲۸ سففر (نظوسیا) ۱۹۷۱ سففر کندا موندریل ۱۹۷۱ سفور (نظوسیا) ۱۹۷۱ سفور از نظر از ۱۹۷۱ سفور از ۱۹۷۱ سفور از نظر از ۱۹۷۱ سفور از ۱۹۷۱ سفور از نظر از ۱۹۷۱ سفور از نظر از ۱۹۷۱ سفور از ۱۹۷ سفور از ۱۹۷۱ سفور از ۱۹۷ سفور از ۱۹ سفور از ۱۹۷ سفور از ۱۹۷ سفور از ۱۹۷ سفور از ۱۹ سفور از ۱۹ سفور از ۱۹ سفور از كندا مونتريل ۱۹۹۱ - كونكت ۱۹۹۴ - أبنيان ۱۹۹۱ - معر (القاهرة) ۲۰۱۲ - الامارات العربية المتحدة (ابوطبي) ۲۰۱۷ - . الفهما (فيينا) ۲۲۲۲ - مونغ كونغ (مونغ كونغ) ۱۹۲۷ - . هولندا (استردام) ۲۲۱۰ - الهند (نيودلهي) ۱۹۱۷ - المينان (البنا) ۲۰۱ - البنيان (طوكبو) ۱۸۲۷ - تيوزاندا (اركاند)

الرحلات للقادمة

الرحلات المغادرة من مطلر الظهران الزات الرحلة

الى مطار الظهران

 غطار الركاب رقم ، ۲ ، قيام السبت ، الاحد ، الالنين ، الثلاثاء وينتهي سند ر الرياض ٩,١٠ ميلما ، يصل الخرج ٩,١٠ ، يصل عرض ١٩,١٠ ، يصل الهاوف ١٣,٥٩ ، يصل بقيق ١,١٥ ، يصل الدمام ٢,٠٥ بعد القاهر .

قطار الركاب رقم ١٠٠ م أيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي

* قطار البخطاع رقم - ١١٨ - والذي يغادر الرياض الى البعام يومياً : مفادر الرياض ٢.٩٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٠ ، يصل عرض ١٩,١٢ مساء ، يصل الهاوف ١٣,٣٢ بعد منتصف الليل ، وينتهي للعمام O قطار البضائع رقم - ١٠٠ - الذي يغلي الرياض للتمام يوميا : - يَعَاثَرُ الْرِيَاضَّاتُ مَسَاءَ ، يَصَلَّ الْفُرِجِ ٣٤.٣ ، يُصَلَّحُرُضَ ١٩.٣ بِمِلَ الْفُرْجِ ١٩.٣ وَمِلْ الْفَرْدِ ١٩.٣ مِسِلِّ الْفِيلُ ١٩.٣ مِسْلِ

ع مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض أطار الركاب رقود ١ - أيام المبت ، الأحد ، الالتين ، الثاناء وينتهى أيّ الرياضُ : " بغادر المام ٨٤٤ صباحاً ، يصل ابقيق ٩.٤٧ يصل الهغوف ١٤٠١ ، يصل حرض ١٧.٧٠ ، يصل الغرج ٣.٧٤ ، وينقهي للرماض ٣.٧٠ ،

🔾 غُطار الركاب رقم . 6 ء ايام الأربعاء ، والشعيس ، والجمعه وينثهر للرياض : يغادر النمام ٢,١٠ بند الظهر ، ويصل بقيل ٢,١٣ ، يصل الهاوف ٢٠٠١ ، يصل هرض ٥,٥٥ ، يصل القرح ٨,٠٢ ، ويتنهي للرياض ٢,٠٠٠

خطل البصائح رقم « ۱۹۷ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
 يغادر الدمام ۲۰٫۵بعد الفصر » يصل باين ۲۰٫۱۹ » يصل الهاوف
 ۷٫۵۷ » يصل حرض ۱۹٫۲۵ » يصل القرح ۲۰٫۲۵ » وينتهي الرياض ۲۰٫۱۹

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

سمه . يفكر الرياض ٢٠٠٠ بعد الظهر ، بصل الخرح ٣٠٥٠ ، بصل حرض ٢٠٠٠ ، بصل الهاوف ٢٠٥٠ ، بصل باليق ٨١٤٨ ، وينتهي للعمام ٩٠٥٩

ردا على سؤال الاخ كامل صالح

ابو راشد من مدرسة الثقبة الثانوية

فاننى اولا أحيسي فيسه شبساب

المستقبل الذي ينظر بواقعية الى

كىف كانت تربيتنا ؟ وكيـف

بالطبع ستبكون منسك هوة

ان نظرنا المراة واتعليمها

لوجينا أن الهدف الاساسي لتعليمها

هو محاولة بث الوعى العقلي بالحياة

وظروفها وكيفيسة مجاراتهسا

ومساعدتها على السير في حياتها

الاسرية لو العملية .. فهسى الى

جانب تعلمها الهنسة ما .. نجد

مراعاة الوزارة لميول المرأة الفطرية

وجدانية واختلاف بين مشاعرنا

سيصبح الجيسل النذي ستربينه

وابدأ سؤالي : -

ومشاعر أبنائنا ..

فراغ شحنات وجدانية كانت كامنة

سجينة بل لابدلها من مراعاة تقدير

مسؤوليتها والعمل على ابراز دورها

حتى يساندها العقلاء ويقسرون

نستطيع ان نقول ان الفتاة

تتعرض لعاملين قد يشجعانها على

المضى في العمل أو تركه وهما: -

آ ـ تأثير العمل على البيت ،

يجعلها مقصرة ويعرضها لضغوط

خارجية تنفعها لتبرك العمسل

خايبف من النفياد بلحقتي شمات

منكون اللسمه من جميسع الكاينات

كل السعود مطوعية حرب التصبات

في راسهم فهد طبيسب الموجعات ينسور طيهسا بالليسال المظامات

والباعث عقب وحسل الشكلات

ولبه هومية عدت منيسيف الطايلات

ياكبر فضلسه إن نهسار الموجبات

عنب لراحتنسا سيسيرد ما تبات

حاتم زمانيه وان عطيا ما قال هات

زيسزوم جيش بالسسلاح مدريات

ستسر الجزيسرة للرجسيال وللبنات رستم عَلَ منهَــو نُوى بِمَثَالُفات رسوا كما ترس الجبال الراسيات

هم درعنا يوم الصنفسوف مبرعات

ليستواحلل كار المرويتة ضافيات

وأنسآ براهينسي لهسدا شاهدات

طيرشيسورد بالهدايسند واثيات

ارجع حكم جدد وحكم الجسور فات

عدل بسيب الحسق عوج المايلات حصن حصين للحمسول المحمنات

ما تنمحسى مهمسا تدور الدابرات

يثيصسل التأنسي وحيسنا للصلات

بامرك تسمير صاوفتا دون افتخات

حق عليناً من خيسار الواجبات

جيل نشسا منشسا سراحسين الفلات

نهدم على اعدانها بيسبوت عامرات

وينجورهم نرمىي رصباص قاتلات من فوقها عكف المقاسب حايمات

ندخل عجساج السكون في عُزم وثُمِات

ونضرب على كل السدروب القاسيات

بيسرا لهسأ صدق الميسبود الموثقات

ونسعف معاتة بالظروف القاسيات

وتشهد لهم حنب السيسوف المرهفات

وعشوا من اعداهم تستور جايعات

جف الثلم وايضا قضى حبسر الدوات

والا الحدايسا ما تجيسب الا الحداث

ما ينمصى حرب السنسين المقبلات

وادلهسا مثسل بداليسل القطات

والقلب معافي والضعايسس معافيات

فاتكاميل الليه بالاساميي والصادات

وعداد من تبع صباسته بالزكات

على نبسي النيسن راع المعجزات

قد عرفي والمعاسسي

وافعالنا من ساسهها

أهل الوقا واهسل الفتسول الماضم

وشكرا .

٢ _ واحساسها بأن العمل



الغرور داء خبيث ومرض عضال أهتم الاسلام بعلاجه وتطهير النفس من جرائيمه ، ونكر علماء الأخلاق أن حقيقته هي سكون النفس ألى ما يوافق الهوى أو الغضب . . ولقد حذر الاسلام من القرور لانه يؤدي الى هلاك النفس وشقائها وارتكابها لما حرم الله ، وتستطيع أن نعرفه بعبارة قصيرة بقولنا انه نزعة شريرة من النزعات التي بيثها الشيطان في نفوس الضعفاء .

دعونا نفكر ولو قليلا في التساؤل الذي يطرح نقسمه وقحمواه هل الغمرور من مقتضيمات الحياة ؟؟ .. لن يستغرق منا التفكير في الاجابة على هذا التساؤل وقتا طويلا .. فالغسرور من مقتضيات الحياة بل هو على النقيض من ذلك وأفة لها تأثير في مسار حياة الفرد . فالمجتمع ينفر من ذلك الشخص الذي يتصف

بهذه الصفة وفي غنى عنه لما يسببه من ويلات تؤدي لاضرار جسيمة

ماذا دهي الانسان ليصاب بالغرور!! يصاب به لجرد حصوله على مركز مرموق وشهرة ذائعة أو أموال طائلة لماذا نراه مغرورا مقابل تلك الاشياء التي سرعان ما تتلاشي .

لازلت أنكر ذلك الشخص الذي • كان • ويفضل اخلاقه وتعامله مع الناس محبوبا من الجميع ويكنون له كل احترام وتبجيل وكان له رصيد عظيم من الاصدقاء والمعارف .. لكن تلك الصورة الجميلة تغيرت كثيرا فور استلام ذلك

الشخص المنصب الرفيع فقد تغيرت معاملاته مع

فبعد ان كان يتردد عليهم باستمرار اصبح ويلغ به الامر الى ان ينكر صداقته للجميع وابتعد عنهم متغطرسا بمركزه واخبرهم بانه لايرافق ويصلحب الا من هم على شاكلته ، اي اصحاب مراكز عاليه ، ولاتجمعه بغيهم اية علاقة مهما كانت استغرب الجميع من جراء نلك التحول في تعامل صاحبهم واصابتهم الدهشة للحالة السابقة التي كان عليها وحالته الان .. هذا اصبح الناس ينفرون منه لعلمهم بأن الغرور قد تسرب الى نفسه وانساه مركزه المبادىء والقيم التي كان متمسكا بها ، ودارت الايام ... ولكن ماذا بعد أن دارت !! فقد نلك الشخص مركزه الذي جعله في عالم اخر ... ويعد عوبته لاصدقائه القدآمي رأى ان الجميع يرفضون تلك العودة وهنا تنكر قول احدهم له سوف يأتي اليوم الذي تتنكر فيه قول الشاعر: سوف تبكي بدل النعم بم

وتندم من حيث لاينقم الندم فأحسن طريق للوقاية من الغرور ان يزيسل الانسان من نفسه حب الشهوات ويبتعد عن بواعث الهوى ويعرف أنه سوف ينتقل من هذه الدنيا الى دار الاخرة فاذا امعن في نلك زال عنه الطيش ورجع الى الطريق المستقيم وفقنا الله واياكم لما فيه الخير

حسن عبدالله غزوي



التدخين وأثره في مسيرة الحياة

اقوال المراة ..

البنيا مناع ، وخير مناعها المرأة الصالحة . اعنب ماني الحياة ابتسامة الزوجة المحية عندما تسمو عاطفة الحب عند المرأة .. تصبح

الزوجة العطوف . . اثمن شيء يملكه الرجل .

في عينى المراة الفاتنة ينعكس جمال الحياة ، وفي عيني ألمرأة الدميمة يضتفي جمال الحياة . ١ - أن أنفع شجرة للعالم جوز الهند !!

٢ - وأن اكثر شعوب العالم حبا للرسائل الشعب الانكليزي . ٢ ــ ان السبابة أقوى الاصابع !

التدخين هذا الوياء الذي استشرى في مجتمعاتنا

وهذا الخطر الذي يهدداً يفتك بالاسة .. هل

بامكاننا التخلص منه ، وهل بامكاننا السعي

بارادتها ، وعافيتها ؟ لأن العقل السليم في الجسم

السليم والمؤمن القوى أحب الى الله من المؤمن

الضعيف . ظاهرة التدخين هي اوسع تنساولا

وانتشارا في مجتمعنا ـ بكل أسف تفشت بين

الكبار والصنفار ولم ينج منها الامن رحم ربي ومن

غلب عقله وارادته على هواه وعاطفته والمسلحة على

المفلاة فالتدخين له أضرار كثيرة ناجمة عنه فعنها

🗷 التهابات الاغشية المخاطيسة ومجسارى

🚾 سرطان الربّة ،

🖪 سرطان المنجرة .

 $(\mathcal{A}_{\mathcal{F}})$

. للحفاظ على صحةً محتمعنا وامتنا فتبقى امة قر

 أفرنسيون !! كلمات ماثورة .. أ

فقطموها عنك !!

- نو الامانة لابعرف الا عند الاخذ والعطاء . لا رأى لحاقد .

- اذا تم العقل نقص الكلام . ــ من ترك حرفته ترك بخته . - هل يستقيم الظل والعود أعوج ؟!

حنفية بدون ماء ...

المدرس يشرح الخلواهر الطبيعية للصف .. فأعطاهم مثال قال فيه : فتحت الحنفيـة وفي الصباح ولكن لم ينزل منها ماء .. رغم انها جيدة وليس بها عيب . . فما هو السبب ؟ التلميذ : مؤكد لم تنفع قسط الماء يا أستاذ

سرطان المري
 امراض النسمات القلبية .

الهادي الى سواء السبيل .

اما السرطان الرئوي وهو اكثر انواع السرطان

انتشارا فتزيد نسبة احتمال الاصابة بين المخنين

١٠٠٠ • باللَّة عن غيرهم هذا قسط بسيط من

الضوء تلقيه على اضرار الدخان الصحية امسا

اضراره الأخرى المانية والاجتماعية فقدكتب فيها

حنان يعقسوب

فهى تعلمها الاقتصاد المنزلي الذي يكفل لها تقدير مسؤولية البيت

والاولاد والزوج بطريقة منظمة .. وهي تعلمها في الوقت ذاته مواد اخرى تكفل لها العمل في جهات معینهٔ کعدرست او طبیعه او اخصائية اجتماعية أو غيره ... لكن بعض الفتيات بل أغلبهن

لايعرفن الهدف من دراستهن لقد اخننها تقليداً لبنت الجيران .. أو ريما وعيا من الاهل لاهمية تعليم الفتاة لأنه اصبح من التعارف عليه أن الفتاة الغير متطمة ليست من عصرنا هذا .. بل هي فتساة

بينما التعليم في حقيقته وجوهره محاولة انبثاق فجر جديد يطل على الفتاة لتنظر الى الحياة وتوسع حياتها فهي تستطيع من خلال

عليه وسلم غلبنا عليك الرجال فأجعل

لنا يومًا مَنْ نَفْسَكُ .. فوغُدُهنْ يومِ

نقيهن فيه فوعظهن وامرهن فكان فيما

قَالَ لَهُنْ : مَا مَنْكُنْ آمِرَادٌ مُقْدِم ثُلاثُهُ مِنْ

مداركها وتستقى من مناهله كل ما يكفل لها السعادة في جميع جوانب

فكرة قيمية لبابئها وطريقة حياتها التي تسير عليها .. هذا هو العلم الحقيقي الذي ممكن ان يفيد الفتاة حتسى بعد حصولها على اعلى الشهادات والعمل ليس هو النهاية الحتمية لها .. أنه بالفعل المشاركة التي يجب

الطم ان تلم بالجوانب الاجتماعية

والنبنية والسياسية للحياة وتأخذ

ان تعتبر ، رد جمیل ، منها علی تعب وسهر الجهات على توقع الكتب النراسية ومتابعة امتحاناتها وتقدمها أو تقصيها .. ولكن ليس بالضرورة كل فتاة متعلمة ان تكون أمراة عاملة في المجتمع .

ومسؤولية المرأة المنث تدهسل طورا جديدا ومجالات متعمدية .. لانها تريد ان تثبت وجودها . . وان تساعد مجتمعها على البناء لا الهدم .. وان تقدم ما تستطيعه وليس بجهد مضاعف .. ذلك ان مسؤوليات المرأة الحقيقيسة بسين ابنائها وبجانب زوجها .. أولا تم العمل ثانيا . . ونادرا ما نجد امراة تستطيع التوفيق بيز هذا وذاك ... حيث أن القاعدة العامة للمراة السعودية حاليا هو انواع زيجة وربة بيت وأم اطفال .. ذلك أن كل فتاة عملت لفترة طالت أو قصرت لايمكن بحال من الاحوّال ان تستمر الى اقصر حد من د سنوات او ٨ سنوات في العمسل .. فمسأ دون

فهسى لاترغب ابسدا بالتخار والتضحية بالبيت والزوج والاولاد مقابل عمل . . بن ترضخ لمسؤوليات تتضاعف ولابناء بريدون قربها ... والزوج يريد ان يرتاح من عناء العمل بعنب حديثها ..

ولكن تلجأ بعض الفتيات بعد زواجهن وانجاب الاطفال الى طلب ه وياء اليوم م أقصد الخادمة ..

وتسلم فلذة كبدها الى انسان غريب عنها وتتركه معها ساعات العمل الطوال بل حتى اثناء زياراتها المسائية .. وفي نفس الوتت تجدها تخشى ان تكون لوحدها مع هذه الخادمة في حالة ترك زوجها لها في مهمة ما . . أو مسؤولية مطاويحة

كيف تآمن الخادمة على أبنها مالا تأمنه على نفسها ..؟ هذا هو تناقض العصر في زوجة اليوم . انها اصبحت تضحى بأبنها في سبيل ارضاء نزعنات شخصية خاصة بها . . وتنسى في نفس الوقت

ان الام التي ربتها ورعتها لم تنتقص من حق تربيتها شيئا ولم تنازعها انانية الذات او لوتسات ضعج في ان تتركها لوحدها يوما . . كانت ترافقها في كل مكان ولا تستطيع فراقها وأم اليوم لاترى ابنها الا عند النوم او الاستيقاظ منه .. وام الماضي كانت ترضيح ابنها الرضاعة الطبيعية قطرة من الله لاتطيما على شهادات عليا وام اليوم تأنف حتى من حمل الطفل وتقريبه الى قلبها الذي سمع دقاته تسع اشهر كاملة .. بل تضمع الرضاعة الصناعية بين لفافات وفوط تسند الزجاج لنلا تسقط ثم تنادي على وباء البوم .. اقصد

سيحب خادمة أعه وسيحنو عليها حتو الأبن على أمه .. زغم انها مسيحية .. أو بوذية أو مسلعــة لاتعرف اللغة العربية سيخرج الى العالم ركيك الملغة كانه ليس ابنا عربيا وسيواجه صعوبات لانه نسي العربية .. وانه لن يعسرف بينسة وسيتعلم بين الإخرين .. وقد قال الرسول مبلى الله عليه وسلم: كل

مولولد يولد على القطبرة فأبسواه

ان هذا الطفل عندمـا يكيـر

الخادُّمة .. لتحرسه ..

منها .. من الوقت .. أل حالة الام الارملة و المطلقة او الفتاة التي تساعد نويها على راحة العيش فلأبد لها من الخروج الي العمل .. لطلب المرزق .. حتسى يقضى الله لها أمرا كان مفعرلا ... ولابد من المشاركة في العمل لبناء المجتمع وليس هرويا من مشاكل الطلاق أو البعد عن سيطرة الام او

یهودانه او یمجسانه او پنصرانه ...

ليعرف ما فعلت بنعمته عليك ..

وستعرف الام بعد فوات الاوان ان

العمل الذي ضحت باولادها من

اجله لم يعد عليها باكثر مما اخذ

وهو الهبة التي يقدمها لك الله

ركية الصقعبي



يأسم السلام أبيدى بيبوت مطجات فصلتهما تغصيسل ملبسوس الحرير مقرونسة القرحيسب باللي سمعها

وازكى تحيسات السوداد لكل امع حَاضَرَ وغَالِب من كبير ومن صغير فرز الوغبى طبير السعيد نور البلد بالجيئ حلحيك بحصل السنحيل بعد النظسر له ميسرة بسياسته واخسوه عبداللسبه زبسون الملتجر قائسد مناعسير يحرسسون الوطن ومحمــد اللي ما يلاوا بالكرم واخوانهم وألل تسمسى بأسمهم حكامنا وانا أحمت اللسه كلهم حكامنا وانسا احمسد اللسه كلهم حكامنساً كل على الحشمسة لزا حكامنسا يوم الهنخسر في طبيكم يانسل ابسو تركي مكابيست الحواف

بالسجسد الاقصى نحقسق منيته طاعسة ملكنسا طوقست باعناقنا وحنا هل العوجاء ليانار العجاج سأ وتأنيقسي بدرب اجدادنا وردادت الغسسارات اذاجسس غايرات

وسلطان الل أهبت لهيب حرابها عبدالعزيسن الل بصسكات القسا

وراح الزعيسم وسيرتسه بكبونا يعيش ابوفيصسل لنسبا قصر وحجا حنسا ليسوث الملسكة وأشبالها وحنسا لياشبت لهيسب حرابها نقسف ببلانا وندعي حبنا يزهم على البيداء نثير نقبسل على المقبسل ولا نرجسنع ورى هذي مفايلنسا بطابسور الحريب واللي يصافينسا نصرو كل حين ركاسة الخسل الأمنايسل بالحروب لافعالهم تشهب مضاريب كم عاصي خلسود بالقسوة يطيع هذي فعسول ابلائسا من ساس صقر والصقير يرت صقر دم العروبــة ساري هذي طواريقسي على وض قول المصل وكل مشهسود صحيح أرجى السموحة كان جاء نقص او زلل صلاة ربسي عد ماحسج الحجيج

ومائلت الورقساء على عدب الجريد

بِقُصِسْارِمِ الهِنْسَدِي قب الرمك ومن عقبِية الفيصيل بنسي في لبنته للعلم انا لا اتكلم عن علوم الكيمياء والرياضيات والإجتماع .. ألخ ولكن أعنى الطم ذو الردود الحركي على حياة المراةُ الذي ينعكس على سلوكها في المجتمع العلم الذي يطبق مع الزوج والأخت والام والولد في النصارج وفي الداخل مع الجيران والأقارب وايضا مع النفس .، تحن يا اخواتي مسلمات الا يجب ان نتعامل ضمن اطار هذا

> اللذي يؤهلنا لمارسة السلسوك لابحدث حاليا الإبالنادر .. ونحن نرى وتلفس ذلك في الأماكن العامة وخاصة في الاسواق حيث يفقد الصحيح رشده

> > مما بری ویسمع .

الأسم ؟ اليس من المفروض علينا

جميعا ان تحظى ولو بقليل دن العلم

فمتى ترجع نساؤنا وفتياتنسا الى العزة التى اضاعوها بذل الشهوة متى يرجعن الى الحق فالوقت قصير والحمل ثقيل والله شديد العقاب . جعلنا الله واينكم ممن يستعتون القول فيتبعون احسنه والله من وراء

ولدها الا كان لها حجابا من البّار .. فَقَالَـت امـراد ؛ واثنُـين ؟ فَقَــُال :

> ينجل لذا بوضوح المراد الني كانت في صَدَرُ الْسُلَّامِ كُيفَ كُلِّتَ ؟ وكيفً أصبحت ،، مَن الحديث يتبعين لنسا حرص المراة ومدى اهتمامها لتفهم دينها بعمق لكى تقف على ارضية صلبة واضحة تعض عليها بثبسات في حِماتُها ،، فقد كَانَتُ تَرِي مِعْنِ الْقِبُورِ الرجال وقد غلبوهن على رسول اللسه ليثهلوا منه العلم واحست انها هي الدعوة الى الله يجب ان تفهم دينها بقدر يؤهلها لبثه في ذهن هذا الجيل لذا طلبن من الرسول عليه الصلاة والسلام أنّ يخصص لهن من وقته قلم ببخل صلى الله عليه وسلم لانه يعلم مدى اهمية خلق امراة ذات تفكير واسع شامسل

واثنين .. روّاد الشيخانُ ،

ما .، فكيف أصبحت اليوم؟ للاسف فأن واقعنا مؤلم وحالنا يخجل المرء ان يسرده فقد تحول واقع تلك النسساء الخالدات الى نساء مجوفات كانهان خشب مسندة فقد تصل احداهن على درجة في تعليمها الجامعسي ولاتسزال

The second secon

١ - من الفاكهة - نوع من

٢ ـ يتركها المتوثى - ميناء

ع من الآت الايقاع مشك م

حرف استفهام - عنقود

٧ ـ مهاول (مبعثارة) ـ

٨ ــ للنداء ــ من الإسماء

الخمسة ـ موجود في وجهك .

١٠ ـ انفاء الاسد ـ مزيل .

' _ بطبئاً بطبئاً أو شبباً

(ص) _بحريتصل بالحبط

٦ ــ ملكة دولة أوروبية

عربي على البحر المتوسط ،

ومضان .

حرف موسيقي

متشابهان ،

(مبعثرت).

(معكوسة) .

۹۔ نہـر

(معكوسة).

الاطلنطي

لقهوم الاسلام منهجا وسلوكا ، كاثت الراة ذات تفكير عميق يوما

تتعثر خطاها في حقيقة المفهوم الاصيل

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قالت النساء للنبي صلى الله اذا تاملنا هذا الحديث بدقة فسوف

ت

الكثيروكل واحدمدخنا أوغيرمدخن يفهم اضرارها ومعالجة هذه الظاهرة ، أي الاقلاع عنها ، تعود بالدرجة الاولى بمراقبة الله عز وجل في عدم تناول المحرمات والتي منها النخان وان يتحلوا بالارادة

والعزيمة لمغالبة النفس والهوى حتى لا يقعوا في شره نسال الله أن يعين المحنين على تركه والله عبدالعزبن الرحيل

علم الما المالية

توال عبدالله

شتعر/سنعد سنعود العواد

في الشكليين التين أمامك يوجد تسعسة فروق واضحة .. هذه الفروق توشيح قوة الملاحظة لبيك .. حاول اكتشافها في ىقىقة ونمسف ٠٠٠ واذا اكتشفتها في أقل من نلك فأنك شبيد الملاحظة

Ċ





مضدة، طوله ٢٧ كم بين البحر الاسود ويحر مرمرا ،، من المراكز الاستراتيجية الهامة : لنجاح _ المعركة _ يجب _ توافر _ مكونات _ ثلاثة ~

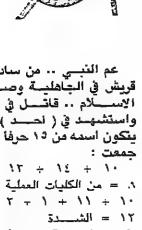
النيران ـ قوة ـ الصدمة ـ والمناورة ـ ولقد ـ تطور ـ فن -الحرب ـ ولا يزال - يتطور - بصفة - دائمة ..

حل الكلمة الشبائعة لايس

1	1	5	۳	4	٥	4	٧	A	4	4.
ŀ	٢	ပ်	۵	J		9	ن		1	J
•	ij	ص	ي	ب		ی	چ	J	Ü	1
١	ق	2	ଶ	0			ت	i	£.	ف
ŀ	w	ب	1	1		1	ښ	ي	ຄ	9
4	3	i	5	ي		J	Ð	ن		ပ
-	ပ်	w	ټ	i	۶.	ė.		₹.	Ġ	ت
		ي	#	ũ	1	5		£	9	ي
1	Gu	1	~		Ċ.	ب		1	7	ن
ŀ	1	J	ت	ښ	ې	5		د	is	
1	J		1	J	٦.	₹.	J		ũ	J

(معكوسة) . ٥ سيحيل (معكوسة) سمن الإقارب ، المخضرمين . ٧ ـ زاوية (معكوســة حرف ابجدي ــ ضمير ، ۸ _ متشابی (معكوسة). اشتاعي ،

۱۰ ساناصرة (معكوسة) ــ كاتب انجلياري من القبرن



٧ = من النباتات ذات الرائحة = 15 + 1 - 1 + 3 + 1 + V + 11 + 1. + 7 + 1 + 15 + 1. ١٥ = من القواكــه

هل اللفز الصابق

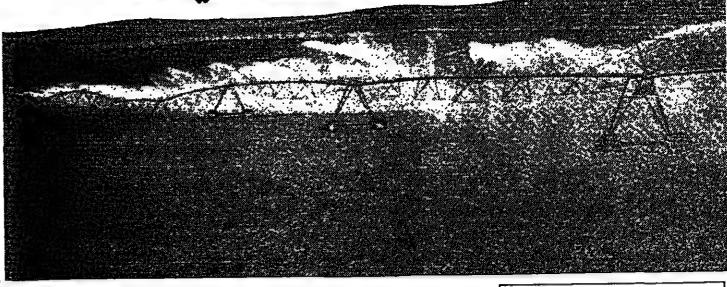


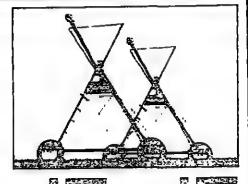
عم النبي .. من سادات قريش في الجاهلية وصدر الأسيلام .. قاتيل في بدر واستشهد في (نصد) .. يتكون اسمه من ١٥ حرفا إذا + 17 + 15 + 1.- r - 1 + 11 + 1.

+ 1 + 7 - 7 - 7 مديئة عربية تديمة ٢ = تكس الوجود + Y + 11 + V + 17

45

نظام الرى الدى مم للانتمادنية وللكمال في الادا.





اشكوك اسرجي

نعتبر كاسكاد واحبدة من احبدت بطم الرى النبي تـم تطويرهـا،ولاسك في ان كاسكاد كانت ولا تزال خطود الى الامام في مجال سطوير هذا النطام ، وتــد حصلت كاسكاد على هذا المحاح مس خبرانها العمليه العديده في محال

بواسطة كاسكاد باستطاعيك الان ان نعطى محاصيلك الرراعييه حاجيهيا وحاجبها فقط من الماء .

متواليد بيند بعد بيئة ء

مع كاسكاد بأكد بانك ستحصل على محاصيل اوقر واعنى ونوعية مميازة

هالك دائما حهاز كاسكاد لبقابل

مطلبانك الخاصية والنى تستبدار بواسطة

شحص وأحسد بسدون عنساء وباستطاعتك

ان تضبط الحهار لتوفير مخزون مائي ليعص

أنواع المحاميل الزراعية وأن يتركها يعد

دلك لبروى بعده الاحزاء البي لم بتم

استفر ضركة المتاولات العامة لجميع هاجات ومتطلبات الرى الخاصة بك

اوشكوج اسجي

	V				
GC		المامة	نننرکة المقاولات		
ابا	جـده	القصيم	الرياض	الدمام	الختدير
070 -13:777(v+)	171/-5 0002077(7-)	18v (+1) 7771 = + a (+1+8)	477 1317742(1·) 17177	1113 - 777774 (7+) - 77777	ں۔ب: ۲۵۲ لفون : ۲۵۲۲۱۸ (۰۳) لکس: ۲۷۱۲۰۵ اڈک اداریہ

عليان اس حي

فرمى وطيفيد للسلاوويين

سركم الاسمدة العربية السعودية بس

والمرتبط نشالها بتصنيع وتسويق سماد اليوريا ـ الكبريت ، وحامضت الكبريّيكث. بسر هاأن تعلى عدرغبها نى تعييه حريبين جامعيين حديثى التخرج للتدريب وس ذوى الحبرة لمباسرة الأعمال فن الولمائف القيادية للتخصصات العالية :.

> مهندسين صانه مدحملة بكالوريوس هندسة ميكانيكية وكهربائية

محاسسان مدحملة بكالوديوس تجاج شيبة محاسبة

مهندسين إنتاج

مدحملة بكالوديوسن

هندسة كيميائية

رواكبَ مغريه تتفق مع الخبرة .

بدلت انتقالے .

بدك سكن يعادك روات ثلاثة اشهر في السنة .

أجازة سنويه مقرارها ٣٥ يوما في البينه .

علِاج مجالحت للموظف وعائلته ومد يعولهم شرعًا كالأب والأم.

تذاكرشفرالموظف ومق ليولت شرعاً بي حدودخمسة تذاكر سنويا

مكافأة إنباج سنوية حب معدلات الإنتاج والأسس المعمول بها بي السركة . فرص للإبتعاث إلى الخارج حب متطلبات العمك وبعدالإنتهاء من برامج التدريسب الداخلحت للحريجين الجدر

فرمن التدج في الولْمَا تُف الإِسْرَا فية والإِرارية العليا .

فعلى الراغبين في الإلتحاق للعمل بالشركة مراجعة قسم التوظيف بمقرالسُركة كحربي الحنير _ الرمام أثناء ساعات الروام الرسمى مصطحبيه معهم الموكفلات العلمية والعملية . ولمزيدمعدا لمعلومات يرجى الاتصال بمشرف أول التوظيف بهانف قِم ، ١١ ٨٥٧٥ م توصيلة ٢٢٧ والله الموفق ك

عليان اسجي

تعلن شركة جيدي للزبيت عن وجود الوظائف القيادية التالية في عملياتها:

١٠ اسم الوظيفة : مدير شعون الموظفين

المهام الأسساسية : بخطط ويوجب وميسوه أنظمة إدارة شون الموظفين حول تقديم الخدخان المتعلقة في التوظيف وتعيين الموظفين والتحطيط للقوى العاملة . وإدارة شؤن الموظفين وإدارة الأجور والروات، والتعليم والتريب. وتطويرالمستقبل الوطيفي والعلاقات الحكومية والعمالية . ينشى ويطوراً نظمة شؤين المخطفين لاعتمادهامن الإدارة ويقوم برور ا لمستشار الرمسي للإرارة في أي المجالات الأنفة الذكر . وتشمل مسئوليات جميع موطفي الزور (مينا دبهعود) والوفرة والكويت ومختلف الأمآلان الأخروس .

المؤهلات العلمية والحسرة : ١- أن مكون لدى المتقدم إجازة جامعية في العلاقات الصناعية أوإدارة الأعمال أوما بعادل ا ٢- خبرة عملية ١٢ سنة كحداً دن في الأعمال الختلفة ونشاطات شئون المخطفين على

أن يكون ندأ مينى منها خسس بنوات على لأقل ني أعمال إنرافية تشمل اختصاصابيت شون الموظفين في الإدار بق الما لعيت : . إ دارة شؤن الموظفين . . - إدارة الدَّجور والرواسِّ .

- إدارة الشريب واليقاعي اللفت الإنجليزية قراءة وكما بق ونطقاً.

الراسِّب الشيهري: بما في ذلك العلاوامت/١٥ ١١ دياركوبي للمتزوج أي مايعادل ٥٠٠ ريال سعودي و ٣٠٧٣ ديناركويتي للأعزب أي ما يعاّدل ١٢,٥٥٥ ريالَب سعودي.

كر السم الوظينة: مدير الدائرة الطبية

المهام الأساسية : التحصيط والتوجي في المستشفى وعيادة خارجية ، يزاول النشاطات الطبيع النالية : الطب الوقائي ، طب الأُطفال • الولادة وأُمراص النساء ، الطب العام وأعمال التمريين والخدمات الطبية الأخرى العمل على استمارية وجود العقافيرا لطبية اللازمة والمعدانة والمنا كدمن سلامتها ومطابقتها المواصفات وزارة الصحة العامة.

كما يدخل نسمن أعمال تلك الوظيفة التحقير والموافقة علىجميج التقاريرالطبية والتحجير وتغفيذ جميع البرامج البطبييت . المؤهلات المعلمية والخبرة: ١- يجب أن يكون لدى المتقدم شهادة طبية معترف بها عالميًا لممارسة الطب مثل مثهادة

البيكا لورييس وبفصل الحاصلين على شهادة الدكتوراه وبعض المدورات بي المصحة الصناعية . ٢- خبرة عشر سنوابت في الطب العام ني مؤسسة دساعيت يتخللها على الأقل ثلاث دنوابت في وظيفة { شرافيت .

٢. معرفت عيدة باللغت الإنجليزيت.

٤. تصريح بمزاولة المهنة كأحصافيب من وزارة الصحة العامق.

الراتب الشيهري: بماني ذللئ العلاوات / ١١٣٥ ديناركوسي للمتزوج أي مايعادل / ١٣٥٠٠ ريال بعودي . أو / ١٠٧٣ ديناركوپتي للأعزىسب ادي ما يعادل / ١٢,٥٥٥ ريال بعود يسب.

الـــزور-ميــناء سـعود

r. اسم الوظيفة: مدير الدائرة القانونية

المهسام الأسساسسية: النخيطيط والإبتراضي والقيام بالأعمال القانونية المتعلقة بالعقود والأمورالتيتهم

الشركة . ومن منمن العباد الوظيفة الإرثرافي على أعالي الشركة التي يما ربسها المستشارون القانونيون خارج الشركة والتي تخدم مصالحها . بالإحنافة إلحب ذلك مراجعة أنظمة الشركة الداخلية التآكدمن مطابقتها المقوانينة المرغبية وارسد والشيء للادارة فيما يتعلق بالشئون القا نونية .

المؤهلات العلمية والخبرة: ١- لبسانس مقوق من جامعة معترف بها. ٢- ١٢ سنة خبرة لحني الشنوك القانونية وتحصيرالعقود في شركة نفطية

ا وصناعیت مشابها . ٢. معرفة جيدة جدًا في اللغة العربية والإنجليزية.

الراتب الشهري: بماني ذلك العلاط ست / ١٥٣ دينا ركويتي للمتزوج أي ما يعادل / ١٢,٥٠٠ ريالت معودي . معودي و / ١٠٨ ديناركويتي للأعزب أي ما يعادل / ١٢,٥٥٥ ريال سعودي .

<u>مـــلاحظابـــــ</u>

 - يمكن أن يكون المراسب اكثر من المذكور في الإعلان وذلك حب المؤهلات والحنيرة ٢- بالإصافة إلى الراشيب الشهري سيمنح الذي يقيع عليه الاختيار والداخرى مثل

السكن أوبدك السكن مع المنافع / ٢٢٥ ديناركوبني أي ما بيادك / ٣١٨٠٠ ر إلى معودى وعلاوة الأطفال -/ . ؟ ديناركويتي لكل طفل الي ما يعادل / ٢٤

رياً ل معودي ، والمساعدة التعليمية للأولاد المؤهلين حسب نظام السركة . ٢. ميزانت أخرى مثل العلاج المجاني والاشتراك في نظام الادخار حسب نظام الشركة.

على المتقدمين من رعبايا المملكة العربية السعودية فقيط أن يتقدموا بطلباتهم ومستنداتهم خلال أسبوعين من تاريخ نشره ذا إلاعب الاتبالي :

اد مدیرشؤن الموظفین بالنیابات - شرکت جهیتی للزبیت
 صندوق برید (۱) - الزور (میناء صعود) دوله آلکوبیت

كمايرسل نسخة منطلب المتقدم إلحب:

وزارة البترول والثروة المعدنية - صندوق بريد ١٦١ - الخفبي - الملكة العربية السعودية . (برونے مرفقانتے)

جمعتنى ظروف العمسل الفنى في احدى المناسسات

بلحد الاصدقاء الذي يهوى

الفنن ويسداوم على حضبور

الافسلام التبي تعسرض في

السينميا ،، ويحسرص على

أخبآره القنية تقطب وجهسه

واشتاط غضبا .. وقال في ان

الناس لا تقدر التضحيات

التي يقوم بها الإنسان الفنان

من اجل فنه .. لقد ضحيت

بعملى من اجل الفن . . وهد آت

من غضيه واخذت بخاطره .

وعندما سألت عنه عرفت الحقيقة .. لقد ترك عمله لانه كان يسهر حتى وقت متاخر

من الليل في سهرات مع بعض الاسماء الفنية المعروفة ليقنع نفسه انه فنان من جهة ويقنع الاخرين ان الفن طريقه السمهر حتى الصباح وكأن يشبق

عليه ان يذهب الي عمليه

مبكرا .. ولما تكرر منه ذلك

اضطرت الجهة التى يعمل بها

ان تستفني عن خدماته لانها

ليست في حاجة اليه بعد أن

صار يتحدث مع رؤسائه عن

ضرورة اعطىاء الفنسان

تسبهيلات وامتيازات في العمل

دون غيره من العاملين .. وهو

حتى لحظة الإقالة لم يسند

اليـــه اي دور سوی دور

كومبارس (حارس يقف لمدة

خمس دقائسق في أحسدي

- وثيبت الخبيا انيه ليس

مفتان .. والفين بريء منيه

يراءة الذئب من دم يعقوب

ولکته بری فی نفسته اتبه

(حسين فهمي الخليج) .

عاطلا ومازال يسهس حتسى

الصباح فهو يؤمن بالمثل الذي

ومن طلب العسلا سهبر

بنسا مازال

راشد نجم

ہم ان صبا

الليالي ،

المسرحيات) .

تالية نشهدهاقاعة المعهدالصتناعي بالدم

كتب ـ سليمان العميـر: هذه اللبلسة على هواة النغسم والتطريب أن يؤجلوا النزاماتهم إلى اشعار آخر ويتنكروا انه ما بعد الساعة الثَّامنة من منه الليلة وعلى قاعة المعهد الصناعي بالدمام مناك الموعد غير النسي مع الحفل الغدائي الختامي الذي يقيمه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام وعد فتح الستارة تكون قد بدأت ملامح الحفل الختامي الذي يحييه نخبة من نجوم الوسيقسي والغذاء بالمنطقة الشرقية ولعل الاستعدادات المهيأة من

قيل تؤتى ثمارها هذا الساء كتليل على السنوى الفنى الذي يتمتع به اصحاب الستوى الفني الدي يتمتع به اصحاب الأصبوات الغنائية والنين وظفوا جهودهم ليخرج الانتاج على نمط الرضيا ووفق تصور آلأمل المطلوب .

يمكننا التأكيد على انكم سوف تسمعون هذه الليلة مغناة حماعية مستوحاة من عمل فئي يتجاور حدود الانن ليصل الى القلب وييلور



أعطات صورة توضيحياة عن الأويريت في العند ٢٧٩٠ والـذي ستؤديه أصوات مشعل الخالدي ، محمد عيناس ، تحسين قريش ، سعدشهاب ، سامی حسن ، آبوب خضر ، صالح الشهري ،

الفقرات الفنائية التلبة:

كتب/تركى محمد مطلق:

الفنان على الرزيزا ، قدم اوحة بحث

رام (١) الجائزة الاولى بالحظ اسها

كثافة النكويس وقبوة البنساء في

التشكيلات الرخرفية الشعبية والاهلة

ن الجزَّء العلوي من اللوحة . وترى تك التشكيلات والا احتَّمَـنَت

ل بأطَّتُها (البعطلة) وتسلمل بالبها

وَ شُرِيطُ مِتَدِيْ . . تَلَقَعُتُهُ مَجِمُوعَةً لَحْرِي

من التكوينات الخطية البسيطسة

والشكلية تعلوها (المسد ته رب

من خَلَل هذا العمل الفني الجيد كان

والفائرة في معرض مسابقة الربيع .

بعد وصلة الأوبريت موعدكم مع والحان مشعل الخالدي .

من خلال جولتنا في المعرض المقام على صعلة الفنون العالمية

بالرياض نقدم لكم عرضا تحليليا موجزا لبعض الاعمال القدمة

اء في معرض مسابقة

المجتمع السعودي في الماضي .

● المطرب محمد عياس: أغنية وادى حقيقة هواك كلمسات على المصطفى وألحان عبدالكريسم ■ المطرب سعد شهاب: اغنية

والحان سعد خميس. سمعتك يلحبيبي تقول ، كلمات ● المطرب مشعل الخالدى : أغنية من غير وداع كلمات والحان المطرب أبوب خضر : أغنية

● صوت شعبي _ طاهر علي أحمد أغنية دهاني كلمات محمد المنصور لحن وغناء طاهمر علي



أغنية إيش أعبر كلمات والحسان مشعل الخالدي . ● المطرب سامي حسن: اغنية لحظة احساس كلمسات على المصطفى والحان سامي حسن ...

 الفنان على السبع : منولوج الخطوط وطرا خلل فني ، كلمات عبدالله الغامدي والحان عبدالناصر

● صوت شعبي مبروك التركي أغنية في المحبة لي شجون كلمات سعد الداك لحن وغناء مبروك

التواجد اتناء بروفسات السرحيسات وتتبسع مراحسل انتاجها ويحترق شوقاً إلى أن تسند اليه اية مهمة يقوم بها بقى أن تنكركم أن الإخراج لاثبات وجوده حتى ولو كانت العام للحفل سيتولى رعايته المخرج هذه المهمة غير فنية كبيع مصطفى عبدالخالق .. وللمعلومية التذاكر او ايصال الجمهور الي أيضًا فَأَنَّ كَامِيرَاتَ التَّلْفُرِيونَ أَنْ مقاعدهم المحصصة في صبالة تغيب عن حفل غنائي شامل كهذا بل سيتم التصوير التلفزيوني غدا في الساء وذلك في العمرض الثانسي سألته عن اخباره فكان للحفل وسيكون الاخراج التلفزيوني يبدو سعيدا ولما سألته عن

من نصيب شفيق قاسم . والليلة .. تسهر الشرقيسة مع نجومها أصوات بها عنوية تصب في قوالب موسيقية شجية وكل شيء جاهز بانتظار الحضسور الكريسم

للجمهور .. والى اللقاء مع أحلى مساء هذا المساء !!







محمد الرصيص في لوحتيه (العرضية عُشْرَةً سُنَّةً مُضْتُ اثرى خُلَالُها المحركة و(البادية) وكذلك معالمت السوق التشكيلية في الملكة . (رَحَارِف سَعبية) وعبدالعزيز الناجم كما أبدع في هذا المعرض كل من (تكوين) والذي قفز وخطى خطوات

كبيرة في وقت قصير تميسز بالبحسث

والمارسة التشكيلية رغم عمرد الزمني الصغير وكذلك عمسرة الفنسي السذي

في الكتابة عن الغن التشكيل منذ احدى

المتشابكة فلكد على الإجزاء القريبة من حيث الوضوح باللون الاخضر العشبي الغامق وجعش المسروف البعيسة متلاشية ليوحي لنا بجو معركة حامية بِينَ الْحَرُوفُ ذَأَتَ أَبِعَادُ .. نَظَمًا فِيهَا الى عوالم السلمرة الشفافة في هذا كنلك فاز بالجائزة السادسة الغنان

🗋 مشعل الخالدي

● المطــرب حســــين قريش:

أغنية لو دريت كلمات محمد المبيرك

ردي يافي العمر كلمات محمد المعرك

والحان مبارك السعيد .

اماً د. عبدالحميد السدواخل فقد عبداتة الشلسبي عن لوحة (محدثة استرك باريع لوحات فازت منهن لوحة وفي هذا العمل لم يقدم شيئًا جبيدا (بيوت نجد) بالجائزة الثانية والذي التكنيك والاسلوب والمواضيع بالحظ بْلَانَا الْيُ الْمِلْنِي الْقَدِيمَةِ الْمُتَاثِرَةُ عَلَّى على الشطبي عدم التجديد والابتكار قعم الجبال ، ترى مدى اجادتــه أيضا فآز بلجائزة السابعة الفنان توريسع العنساصر وقسوة ترابطهس عبداته حماس عن لوحته (تجرید وأبقاعيات الخطوط المتوالية كذلك قلني يوضح فيها قدرته على السيطرة في استخدام سكين الرسم فهــو يتميــز الملامس الخشيئة في مسلحات المتازل البسيطة ونلاحظ ليضا بعض النقوش باصلوب أريد في التكنيك اللوني البيئي الشعبية فبسيطة التى ملأت ولجهات وَيْ بِنَاءَ الشِّيكُلِّ المجرد يقدم في اعْلَب البيوت وقد اضفت عليها جمال المنزل أعمله الرقصات الشعبيلة والمنازأ التي توجد في منطقة ابها والتي عاشر

اليضنا أدم القنان احمد بلال لوحة فيها وبرز فيها . ليقاع حروق والذي فاز بالركز الرابع أماً الْقَدَانُ سمير الدهام ففي لوحته (البدوية والعنز) الجائسزة الثالثة صور لنا منظرا من الحياة الدوية .. الدهام دائم البحث في مجسال الفين قتشكيل فنراه في كل مرحلة يقدم لنا اسلوبا جديدا ومعلجة تشكيلية ومتقنة ، الوانسة صحراويسة كلسون حبيبته (الرياض) ولا نسى انه اسهم

فَاسْتَحْدِم فِي الْعَمَلِ السَّذِي قَدَمَــهُ الِأَدُوانَ الْأَائِيَةُ ، فَوَضِعَ مَاسِحَةً شَفَاقَةً في أعلى اللوحسة ملاهسا بالمسروف

اعطآنا معالج جديدة في ادخال الخط الجربى في القُنّ التشكيل وتطويعه لإعطاء عمل جمالي جيد وقد نجح في هذه

الرِّيرْا بْرِينَا مدى التواصل الالهي بين السَّبَاءُ وَالْإِرضَ فِي عَمــل دَي طَّالِبُـعُ السّلامي عربي ، فترى الأجواء الهلامية

اللبلية السلمرة والمدعجت بتلك قتسبيحات المهدة في ارجاء اللوحة .. فالرزيزا من الفنانين القلائسل قليسن ابتعتمد على الدرأسات التفصيلية لاجزاء من المباني الشعبية القديمة ومن السنخيمات الإساسية اليوسة فحياة



السنعد شهاب

العواطف في الحظائ فنية هاتية .

الغنائسي مع الأوبريسة الوطنسي

ه مواكب البهجة ۽ وقو من كلمات

على المصطقى والحيان صالبح

الشهري وغناء مجفوعة المطربين

وقد سبق الحواس الثلاث أن

المشاركين في الحقل ...

ستكون أولى فقدرات الحفيل





🗆 عل قرريرا



البرئامسج التعليم الريامْسِات المعاصرة ، ١٠،٦٠ البرئامج الاستبوعني في توز التُسَالُوةَ ، ٦,٥٤ بَرَنْامَـــج مضبارب الباديسة ، ٧,٣٠ نشرة الاخسيار المسبورة (باللغة الإنجليزية) ٨,٢٥ برنامج المسابقات التقافسة الاسبوعى بن الكاس تقليع الزميل غالب كامسل ، ٩,٣٠ نترة الأخيار الرئيسية المسورة ونشرة الاحسوال اليومية (لن اعود) بطولـة أغداد وتقيم الزميل لبراهيم الراشد ، موجر لاهم الانتاء



الجرية ، الطقلة الحاليلة عشرة من السلسلة العربية محمود اللبجنسي وعمنسر الحريري وليلي طاهر وحسن يوسسف ، ۲۰٫۵۰ جولات جنيدة من المسارعة الحرة





السمسم كارتبون ، ١٩٠٥ دادي ميسکي ماوس ۽ ۵۰۲۸ اسطبورة كستبسرء الابال الجياة غداء ٧,٣ برناسج خاص ۱۳۰۸ تی چی هوکر الشياهد . ١٠٤٥ من المسرح

٤,٣٠ الافتتساح ثم ثلاوة مباركة من القران الكريسم، • ٤,٤ مسلسل الاطفال اليومي معلمرات ريئة ، أفلام الرسوم المتحركة للاطفيل ، ٣٠٠

طريق النور وتلاوة مباركة من إِلَيْصَنْحَكَ المُرتِلُ فَالْحُتَّامُ • . .



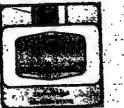






٤ يرتامج الإطفال ، شارع الكلاسيكي ، ١٠ الاخيار -

And the second second second second



الافتتساح بالقسران الكريسم ١٠٠٠ الحديث النيني ، ۲۰۱۰ استعبراض يرامع المساء والسهرة ، ٤,٢٥ افسلام الرسسوم المتحركة ، ٢٥٠٤ مسلسل الاطفيال (السنديياد) ، ه مسلسل مقامرات تحبول ، ٥,٢٥ مسلســل ريمــي اللاطفيال ، ٥,٤٥ مسلسيل الاطفال (ولد حرا) ، ٦ علم النزاي ، ٧ مسلســل رجــل شريف جدا بطولة سمر غائم وهلة فلخر ، ٨ نشرة الإخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٥٠ . يَرَبُّامُ عَ سَلامتُ لَكُ ، ٩,٢٠ إشتعراض براميج الغبدء ٩٠٢٥ برنامج وجوه واحداث بِلِحِلْقة عِن زراعـة الـكلي ، ١٠,٢٥ الساسسل العربسي الإسبوعس خبسول النصر ت ۱۱،۲۰ موجز لاهم

الأنباء ثم الختام. البردامج الثاني ٥ الرقسوم المتحسركة ، ٥,١٥ ميساراة في التنس الارضىء ٧ نشرة الاخسار المُسْتِوْرة ، ٢٠٣٠ مسلسل (العائلية) ، ٨,٢٠ جولات الأن المسارعة الحرة ، ٩,٢٠ المناته الهددي (كشمسر كلكينيم) بطولة شاش گايور وشارمسي لاتاعسور ،

مُ ١٩٠٠ موسر الانساء ثم

الحُبِيلِمُ ونهاية الإرسال .



برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٣ مسلسل الاطفال الليث الابيض ، ٤٠،٥ الرسسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠ عالم البراري ، ٦ نشرة الانباء المطية ، ٦.٣٠ انت والبيئة المعساصرة ، ٧,٣٢ المطسل العربي اليومي أبو البلاوي يطول خليل الرفاعي وسعاد عبدات ، ۸٫۳۰ نشرة الأخيار الرئيسية المبورة ، ٩,٥٢ علم السياسة ، ٩,٥٧ استعراض براميج الغيد ، ١٠, ٢٠ السهرة مع التمثيلية العربية (المسلاد) عطولة صلاح قابيل ، ئادية فهمي ، واشرف عبدالغفور ، ١١,٣٠ موجر لاهم الانباء ثم ختام البرامج. .





« البرنامج الأول » عبدالرحيم احمد .

المؤامرة !!

كل هذا يتم في السلسل * المبهرة مع روبيرت



* الموعد يتجدد مع ليلي السبعان وهي تعبد وتقيدم بمشاركة ليلى محمد صالت عند جنيد من المجلة الثقافية وهو برنامج فكري ثقاق يشبر افي الندوات واللقاءات الفكرية والادبيسة التسى تقسام في الكويت .. المجلسة يخرجها

* السهسرة الحسرة عنوانها - الاوائسل -والبرئاميج يستضيف اول مدرسة كويتية وهى السيدة مريسم عبسدالك الصاليح . والبرنامج يعده ويخرجه محمد الويس وسوف تتحدث السيدة مريم عن مشسوار حياتها مع التعليم والبدايات

من الملامة الى الطوعة « البرنامج الثاني » احدى الفارسات تستقطمن فوق الحصان وشخص اخر يخطط لعطية نسف خزائسة حديدية بعد سرقة ما يداخلها ونلك اثناء سباق يجرى الاعداد له ولكن هوبو تعل بالمخطيط وتحساول احبساط

الاجتبي ليتل هوبو . مينشوم وتيريزا رايت في الفيلم الاجنبي: أثار القطة .



« الفترة الصباحية »

٩ الافتتاح ، القرآن الكريم والحديث الدينسي ، عرض البرامج ، الرسوم التحركة ، طُقَةً جديدة من رجسال الفضياء ، منوعات غنائيـة ، المطسل العربي الاردني قرية بلا سقوف ، عرض البرامج ، ألسلسل العربسي اليومسي الذئاب بطولة أنور استماعيل وليلي حمادة ، موجر الانباء .

فترتا السناء والسنهرة

٣ الافتتاح ، ٣,١ القرآن

الكريم الفسر ، ٣,٢٥ عرض البراميج ، ۲٬۲۱ الرسيسوم المتحركة ، ٤ برنامج الاطفال ملاعب الصغـــار ، البرامــج التعليمية ، نفحات قيسية ، حريسدة اليسوم ، برنامسيج الرياضة والشباب ، منوعات غنائية ، المسلسل الاجتبى شبس ، ٨ النشرة الإخدارية المسورة ، ٨٠٣٠ رسلية العين ، حدث في مثل هذا اليسوم ، ٩,٣٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية ، ١٠٠ عرض البرامج ، ١٠٠٥ فيلم عربي ، موجز الانباء .





عبدات بشارة

الاستناذ عبدالله المال رئيس النادى

الملاكم السببوري

مصطفى

الولايات المتحدة ... ا ف ب :

العربى القطري ..

كتب ــ رضوان غضغفر:

حوالي ٩ شهور حيث كان قطار الدوري الالماني قد

هذا وقد احتل المركز الثاني في البطولة فريق

نادي فيردر بريمن الذي تعادل مع هامبورغ بالنقاط

وتأخر عنه بفارق نسبة الأهدآف حيث يتفوق

ورغم قور بريمن أمس الأول وفي الاسبوع

الأخير على فريق نادي بوخوم ٢/٢ الا أن هذه

النتيجة لم تسعفه لاحتلاله اكثر من المركز الثاني

وكان المركز الثالث من نصيب فريسق نادي

شتوتغارت بينما احتل فريق نادي بايرن ميونيخ

هذا ويأنى فوز هامبورغ ببطولة الدوري الألماني

بعد اسبوع من احرازه بطولة كلس اندية اوريا

ابطال الدوري ، حيث تغلب هامبورغ في المباراة

النهائية على يوفينتوس تورينو الايطالي ١ /صفر .

القراء وهواة جمع الوثائق الرياضية التاريخية

السجل الذهبى لبطولة الدوري الألماني لكرة القدم

السجل الذهبى لبطولة

الدوري الإلماني لكرة القدم

🗖 بدا دوري كرة القدم في المانيا عام ١٩٠٢ ايام كانت

€ ٢٩٠٢ لايبزيغ ﴿ ١٩٠٤ لم تقم ﴿ ١٩٠٥ فيدرال ﴿

١٩٠١ لايدرية ، ١٩٠٧ فرايبورغ ، ١٩٠٨ فيكتوريا ،

١٩٠٩ فونكس ۾ ١٩١٠ كارل سرود ۾ ١٩١١ فيكٽوريا

● ١٩١٢ لم تقم ● ١٩١٣ لايبزيغ ● ١٩١٤ سبورغ

مَن ١٩١٥ الى ١٩١٩ توقفت البطولة بسبب الحرب

● ۱۹۲۰ نورمبرغ 🌣 نورمبرغ ● ۱۹۲۲ تورمبرغ 🏵

ويسر ، الياوم الرياضي ، ان تقدم للأخسوة

انطلق يوم ٨ اغسطس من العام الماضي

هامبورغ بفارق ۸ اهداف ..

منذ نشأتها وحتى الأن

الانقاق بنسق مع المحرق والعزييت القطرى وبجتمعون بالد وضربع دغد النصر شادك عن على [داودودوجه خطابا

كتب _ كمال حامد: عقب الخبر الذي نشرناد امس الأول حول بطولة مجلس التعاون ومجموعتيها .. ومبادرة نادى الاتفاق بدعوة المحسرق والعربسي للتباري بالدمام ــ جرت مشاورات واتصالات مكثفة خلال اليومسين الماضيين بين السيد خاك سلمان السنوسري نائسب رئيس نادى الاتقاق .. وسعادة الشيخ خليفةً بن سلمان أل خليفة . . رئيس نادي المحرق البحريني . . وسعادة السيد عبدالله المال رئيس النادي العربي القطري .. وقد اتفق قادة الاندية الثلاثة (النين يمثلون المجموعة الثانية) على الاجتماع بعد غد الاربعاء بالنوحة . المتنسبق فيما بينهم والخروج براي موحد لتقديمه للجنبة السابقية للبطولية التيي ستجتمع يوم الخميس بالبوحية

والمعروف أن سعادة الاستساد عبدالله بشارة .. كان قد حضر الاجتماع الاول للجنة بالكويت يوم الخميس الماضي .. ووعد بتقنيم العمون المادي الملازم لانجماح البطولة .. وستجتمع اللجنة التي تضم السادة عبدالرحمن الدهسأم

خالد سلمان الدوسري

والعربي قد اكدت تطابق وجهات (السعوديسة) عبدالله كوك النظر للحد البعيد مما يؤكد حرصهم (الامارات) ـ محمد الحجيرف على استغلال هذه الفرصة النابرة (الكويت) محمد عبدرب الرسول (عسان) - حمسزة مسيرا لخلق المزيد من العلاقات والروابط (البحريان) _ محسد مبارك وهذا ما يقول النوسري انــه (قطر) وسيتسم اختيسار رئيس وسكرتير للجنة خلفا للسيدين .. أحسه خلال مكالمته مع سعسادة الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة احمد الودعانى ــ محمد عبــدرب الرسبول .. بالإضافية لاتضاد رئيس نادي المحرق .. وسعسادة

> وتمد افادنا السيد خاك سلمان النوسري . . نائب رئيس الاتفاق . . ان اتصالاته مع رئيس المصرق

> القرارات النهائية للصمابقة وجدول

مصر والسودان يتعادلان سلبيا

الخرطوم ـ اليوم الرياضي :

عبدالرازق ــ جلال كباتا (السعيدان) .

لعب مسناء امس الأول باستآد الخرطوم المنتخبان القوميان لمصر والسودان .. ضمن التصفيات التمهينية للنورة الاولمبية بلوس انجلوس . . وقد انتهت المباراة بتعادلهما بدون اهداف . . وسعلعب الفريقان مباراة الاياب بالقامرة .

جامت المباراة مثيرة وسريعة دون اي خطورة على مرمسى الفريقين .. بل أن الكرات القليلة التي كادت أن تثمر عن أهداف .. نجح الحارسان ثابت البطل (مصر - حامد بريمة (السودان) في

وقد جاءت المباراة نظيفة خالية من الخشونة التي امتاز بها اللعب الافريقي .. ولم يضطر حكم المباراة الاخرام البطاقات الحمراء والصفراء .. الا مرتين فقط حين انثر مدافع المنتخب السوداني مصطفى سيماوي وهارس مصر البطل لعب أنتخبان بمعظم نجومهم المعروفين اعثال الخطيب صطاهر أبو زيد - أبراهيم يوسف (مصر) وسامي عز الدين - جعفر



الجولة الرابعة . وسيلتقى همشنو بنطبل العالب السابق ويلفريدو بنيتيز ف شهر بوليه القادم وجدير بالذكر ان همشو حصل على ٣٦ نصرا وهزيمتين وتعادلين اما روزاريو فقد هزم ست مرات وله تسعة عشر نصرا وتعادلان ..



◙ تلقى نادي الاتفاق بالنمام خطابا رقيقا من سعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل .. وكيل وزارة التجارة .. يتضمس سروره وتقديره للثقة وامنياته بالتوفيق والنجاح والتقدم تحت ظل قيادته

🗆 صورة عن الخطاب 🗅

حقها .. وانا مرتاح جدا مع فريق

النادى الاهلي لكرة القدم وسوف

استمر في تدريب حتسى موعد

انتهاه .. عقدی معسه .. وهسدًا

عثمان مرزوق

والحياة الثانية

بعد يومين

🗖 عثمان مرزوق 🗖

— في مهمة عبدالكريم العلي الى الرياض —

Western Cardinates

■ عاد السيد عبدالكريم العلى عضو مجلس ادارة نادي النهضة

بالنمام قائما من الرياض بعد أن التقى بسمو الامير عبدالرحمن بن

سعود رئيس نادي النصر .. وانهى بقية اجراءات تسجيل اللاعب

النصراوي والاتفاقي الاسبق على داؤد عرفه حيث حصل على خطاب

التنازل من سمو رئيس مجلس آدارة نادي النصر الذي نكر فيه انه

وبهذا يحق لنادي النهضة أن يضم أسم اللاعب عرفه إلى قائمة

تادى النصر السعودى

NASSR SAUD! CLUB

اسماء لاعبيه النين سيتم تصنيفهم بشكل رسمى من قبل مكتب

الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية خلال النصف

وليوجان فيهد الرماس والأدماء

الثاني من شهر رمضان الجارى .

تم اسقاط اسم اللاعب المنكور من كشوفات لاعبى النصر ..

سانتانا يعود من القاهرة:

لم اتفاوض لتدريب المنتخب المصري * وساظل اهلاويا حتى انتهاء العقد

€ عاد الى جدد قادماً من القاهرة مدرب فريق النادى الاهلى لكرة القدم تيلي سنتانا .. بعد ريارة قصيرة قام بها الى هناك .. وصرح سانتانا بأن القاهرة اجمل مسا كنت اتصور .. ومنظمة افضل مما

وامتدح تيلي سانتانا مستسوى المنشخب المصري لكرة القدم بعد أن حضر مباراته الوبية التي جرت قبل عدة ايام امام منتخب الكصيرون ثانى الاثنين اللنيسن متسلا قارة افريقيا في كاس العالم بعد منتخب الجزائر .. وفاز المنتخب المصري في تلك المساراة الوديسة

.. « */5 » ----كما اعجب بالملاعب المتوفسرة

بينية مع الاتحاد المصري لكرة القدم لتدريب المنتخب القومسى المصري

ابدأ لم يحنث هذا ٠٠ وليس له اساس من الصحة .. وهو مجرد اشاعة ارجو ان لا تعطي اكثر من

وعن اشاعة حدوث مفاوضية

🏶 يتم الخميس القادم حقل قران اللاعب عثمان مرزوق لاعب خط وسط

فريق الاتحاد لكرة القدم بعد أن قرر التحول في القفص الذهبي مع نهاية هذا وسيقيم عثمان ٠٠ حفل رواجــه في

في كأس العالم للناشئن لكرة القدم

مباريات اليوم

العالية الأولى:

● في اليوم الخامس من بطولة كأس العالم الرابعة للناشئين لكرة القدم والمقامة في المكسيك . تجري اليوم ثلاث مباريات . . حيث يلتقي اولا من المجموعة الرابعة منتضاً البرازيسل ونيجيريسا على ملعسب (جوادا لاجارا) ...

ثم يلتقى في اطسار مباريسات المجموعة الرابعة ايضسا منتخيسا هولندا والاتحساد السوفياتسي في مباراة تقام على ملعب مونتيري اما المباراة الثالثة فتقام على ملعب ليون في نطاق تصفيات فرق المجموعة الثانية بين منتخبى بولندا والارغواي ...

بولندا تهزم تشيكوسلوفاكيا في بطولة اورويا للسلة

فازت بولندا على تشيكوسلوفاكسا ١٣/٧٧ في بطولة أوروبًا لكرة السَّلة للرجال في مدينة نائت في الدور النهائي عنى الركزين التاسع والعاشر وكانت نتيجة الشوط الأول ٢٨/ ٤٠ .. وبهذا يحتل الفريق البولندي المركز التأسع بَينَمَا يَقَعُ فُرِيقَ تَشْيِكُوسِلُوفُاكِيما فَيَ المركز العاشر ،

رقم قیاسی في الوثب الطويل للسسيدات

بوخارست ۔ ا ف ں : حطمت الرومانية انيسوارا كوسمير الرقم القياسي العالمي في الوثب الطويلُ للسيدات حيث قفرت مسافة ٧٠٤٣ مَثرَ أعس الأول السبت في بوخارست . وكانت انبسوارا كوسمير قد حققت الرقم القياسي السَّابُق وَهُو ٧,٢١ عثر في ١٥ مايو الماضي في بوارست .

المطولة الدوري الأكمان. مساء أمس الأول توج نادي اس.في. هامبورغ بطلا للدوري الألماني ، البوندسليفة ، المرة الثانية على التوالي وللمرة السائسة في تاريخ بطولات الدوري الألماني . . حيث فار مساء امس الأول في مدينة غيلسن كيرشن على فريقها شالكة 04 بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في الاسبوع الأخير من بطولة الدوري الألماني والتي اختتمت مساء امس الأول بعد كفاح مرير ورحلة طويلة دامت

_ بعد أن حمل كأس أندية أوريا -

هامبورغ بحافظ على درع

• هامبورغ بطل النوري الألماني وحامل كاس لوريا



دوسلدورف ● ۱۹۲۵ شالکه ۵٫۷ ● ۱۹۳۵ شاکه ۵٫۷ 🖷 ١٩٣٦ نورميسرغ 🗨 ١٩٣١ نورميسرغ 👁 ١٩٣٧ آ شالكه 4() ● ۱۹۲۸ هاتوفر ● ۱۹۳۹ شاتكه (40 ● ۱۹٤٠ شالکه 40 @ ۱۹٤١ رابيد فيينا ، ۱۹٤٠ شالکه (١٠٤٠ - ١٩٤٢ درسدن 🖷 ١٩٤٤ درسدن . مَنْ ١٩٤٥ َ الى ١٩٤٧ ۖ توقفت البطولة بسَبِب الحرب العالية الثانية واستؤنفت على مستوى المانيا الغربية بنظام المجموعات والمناطق

🗨 ١٩٥٨ نورمبرغ 🗨 ١٩٥٠ ماتهايم 👁 ١٩٥١ كايزر سلوتن ۾ ١٩٥٢ شَنتوتغارت ۾ ١٩٥٣ کايزر سلوتن ﴿ ١٩٥٤ منوفر @ ١٩٥٥ روت ويس @ ١٩٥٦ بروسيا دورتمونــد 🗖 ۱۹۵۷ بروسیـا دورتمونــد 👁 ۱۹۵۸ شَمَّلُكَةً (1/ ﴿ ١٩٥٩ اينتراخَت فرانكفورت ﴿ ١٩٦٠ مامبورغ ﴿ ١٩٦٦ تومبرغ ﴿ ١٩٦٢ تورمبرغ ﴿ ١٩٦٢ كولونيا ۾ ١٩٦٣ بورسيا يورتموند . □ بدا الدوري العام بنظامه الجديد والحديث عام ١٩٦٤ بشكل مدروس ومنظم مازال قائما وفق ذلك حثى

🍙 ۱۹۲۶ كولونيا ۾ ۱۹۲۰ فيردريريمن ۾ ۱۹۲۰ مونشن ۱۸۹۰ ﴿ ۱۹۳۸ ابنتراحْت فَرانَكَفُورَت ﴿ ۱۹۳۸ نورمبرغ @ ١٩٦٩ بايرن ميونيخ ٠ ١٩٧٠ مونشن غُلَادِبَاحُ ۞ ١٩٧١ مُونَشَنَ غُلَادِبَاحُ ۞ ١٩٧٢ بَايِرِن ميونيخ € بدين ميونيخ € ١٩٧١ بدين ميونيخ ۞ ١٩٧٦ مونشن غلادباخ @ ١٩٧٦ مونشن غلادباخ ٥ ١٩٧٧ مونشن غلادباخ ﴿ ١٩٧٨ كُولُونِيا ﴿ ١٩٧٨ هامبورغ 🍙 ۱۹۸۰ بایرن میونیخ 🕲 ۱۹۸۱ بایسرن ميونيخ 🗨 ١٩٨١ بايرن ميونيخ 🏵 ١٩٨٢ هامبورغ 🕲 ١٩٨٢ هامبورغ .

تلقى المدرب الكبير خليل الزياني

مدرب منتخب المطلكة للاشبسال خطابا مطولا من الاتحاد السعودي لكرة القدم حول بطولسة اشبسال اسيا .. التي جاء في مقترحسات الاتحاد الأسيوي تقسيمهسا لمجموعتين .. وطلب اتحاد الحكرة من الزياني كتابة مقترحاته حول الطريقة التى يراهما لمباريمات البطولة . . لعرضه على مجلس أدارة الاتحاد لرفع الرؤيا الخاصة حول

ومن جهة اخرى افادنا الزياني بانه سيفادر صباح بعد غد الاربعاء لقضاء اجازته بصحبة اسرتمه للقاهرة وسيعود يوم ١٠ رمضان رهو موعد ابتداء تدريبات الاتفاق استعدادا للبطولة .



🗆 خليل الزياني 🗆

موديل ١٩٧٩م رقم الكن ع ٥ ك ٢٦٠ ورقم التسلسل

للحصول على مزييد من البيانات الرجاء الاتصال بمعارضينا

را النظيف الجافك ، فشراحس

الطفال تجعله سعيدا، حشاض

بودوس يحمظ متفظف جناعنا

GCC ىنتىركة الهقاولات العادة الخير صب ۱۲۱۷ و مدب ۱۲۱۷ میب ۵۳۵ غیرن ۱۲۱۷ کیفرن ۱۲۱۷ کیمود ۱۲۱۲ کیمود ۱۲۲ کیمود از ۲

فولة سعيدة مع چودوس.

م المستودية المستودية . المستودية المستودية . المستودية المستود المستودة ، من مستودة ، 19 من مستودة 19 م. 193 . 18 م. 19 مستودة إلى المستودية .

لاتسانب مع حضاض بهودوس فهبو مسرؤه هلى

ضعي حفاض بودوس لطفلك واسعدي بسعادته.

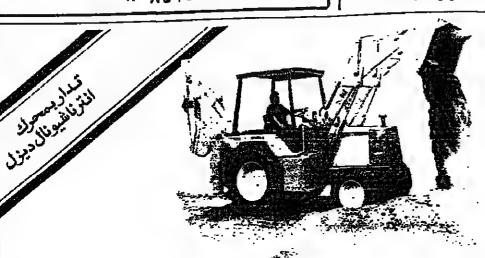
جوائبه بسسوارين من المطباط ليتناسق تهاما

البحدود وسل

يودوس ناعم مثل بشرة طفسك.

MICS LO

تفصل بزيارتنا لتقارن بنفسك تمسربل تستطيع فتيادته لقياس مدى انجازات في المناطق الوعسرة الصعبه . وماذا بعد .. فلتحكم على أدائم ولتعتارن ب الآليات الحفارات/الفراهنات المماثلة.



١٩٢٣ هاميورغ 🗨 ١٩٣٠ نورمبرغ 👁 ١٩٢٥ نورمبرغ 🏟 ١٩٢٦ سيورغ فورث @ ١٩٢٧ نورميسرغ ١٩٣٨ هامبورغ ﴿ ١٩٣٩ سَبورغ فورث ﴿ ١٩٣٠ هَيْرِتابِرنين ﴿ ١٩٣١ هَيرتا برلين ﴿ ١٩٣٢ عَابِرت ﴿ ١٩٣٣ فَوَرْتُونَا اثخان إلكرة بخاطب الربيع محصوص بطولة الإستمال الاستوفة

اتحساد الكاراتيه يكسرم مدربيه

🕏 يقيم اتحاد الكاراتيسة والتايكوندو والجودو مساء اليسوم بمقرد في العليا بالريساض حفسلا تكريميا لمدربيه المتفوقين وحققسوا خلال هذا الموسم الرياضي بفرقهم التى يشرفون على تدريبها مراكز متقدمة وسوف يحصسل على هذا التكريم .. والجوائز المرصودة له

الكاراتيه :_ صالح العريض ، مدرب فريق الهلال (بطل الملكة) عبدالله محمد ، مدرب فريسق

فهد السعيد ، مدرب فريق هجر - والتابكوندو والجودي: طارق المزواوي مدرب فريمق الحرس الوطني (ألمركز الثاني في بطولة الملكة للتايكونيو) سعود الحربي مدرب فريق مركز التربية البينية بالامن العام بطولة الملكة للجوبو

تعلق شركة الأسمدُّ العربيّ السعن يّ» بسا فكو ، عن نقدان إستماح السياح ، چى . إم .سى . مبك آ ب العام للإستمارة هو ٣٨١٣٠٠.

الاتفاقيون ..

في تكريم الفن

.. اليـوم ..

مساء اليوم سيشهد منريو ولاعبو نادي الاتفاق لكرة القدم الحفسل

الختامي الذي نقيمه جمعية الثقافة

والغنون بالدمام .. وسيتم خلاله تكريه الإتفاقيين للانجاز الذي حققود بتحقيق

بطولة النوري المتاز بنون هزيمة ..

وقد وجه الأستاذ خليل الزياني مدرب

الاتفاق نداء للاعبين ومساعدي المدرب

للتجمع بمقر النسآدي مسساء اليسوم

للتحرث جماعيا لقر المعهد الصناعي

بالنمام لحضور الحفل الكبير السذي

هذا الاسبوع

حصر المشاركين

في المخيسم

السنوي بقبرص

تنتهى بنهاية هذا الاسبوع

الهلة المعطاة للراغبين في الاشتراك

بالمخيم السنوى السابس لطلبة

المدارس الثانوية الذي سيقام في

قبرص خلال الفترة من ٧ الى ٢٧

شوال القائم ويشهد برنامجا من

المحاضرات والندوات والمسابقسات

الدينية والثقافية والرياضية ورحلة

استطنبول بتركيا لمدة اسبوع .

ومعروف أن هذا المخيم مقتصر

على طلبة المرطة الثانوية النين

تتراوح اعمارهم بين ١٥ و١٨ عاما

عبير المعييد

ترى النور

🛘 حمد المعيبد

رزق النقيب السيد حمد المييسد

المشرف الرياضي في مجلس ادارة بلدي

النهضة وحرمه المصون بمواودة جميلة

اسمياها «عبيسر « جعلها الله من بنات السعسادة واقسر بهما عيسون

وداع مؤثر لبأول براميشر بنجم الكرة الألمانية

والنيها .. والف مبروك

سيحييه عدد من أفاقي المنطقة ..

السعودى لكرة اليد لتدريب منتخب

الملكة الاول من قبل .. وقد حقق

مع نادي الخليسج العديسد من

البطولات وخلق قاعدة متينة لهذه

€ كالمليون لاعب في المكسيك بينهم ألفان ويسبعمانة لاعب محترف

حاليا ومنذ خير الواقفة على تنظيمها لمسابقة كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدمة عام ١٩٨٦ بعد الاجتماع الشهري للاتحاد الدولي للكرة والذي رفض العمروض المقدمة من الولايات المتحدة الاميركية التي سعت عن طريق وزير خارجيتها السابق هنرى كيسنجر وملك الكرة بيليه واميراطورهما فرانس بيكنبساور وغيرهم الى محاولة الحصول على موافقة الاتحساد السدولي على

وقد استنفرت الكسيك جهاتها الحكومية والشركات الكبرى فيها واجهزتها الشبابية والرياضية للمساهمة في الاعداد لهذه السابقة

ويأتى هذا الاستفنار المكر لادراك ألكسيكيين صعوبة الهمة

٢٣ نولة توافق على الاشتراك في بطولة العالم التاسعة لرفع الإثقال للناشئين

وافقت ٢٣ دولة على الاشتبراك ﴿ بطولة العالم التاسعة لرفع الأثقسة للناشلين تحت ٢٠ سنة التي تقام بصالة حامعة القاهرة خلال القترة من ۲۰ الی ۳۰ یولیو الوافق (۱۰ ـ ۲۰

والسدول هي الاتحساد السوفيتسر ويلفاريا والصين واليليان والولايسات المتحدة واسترالها والمأنسا الغريسة وكنندا ويولنندأ والسطنين والمجسر وايطاليا واليونان واسبانيا والسويذ والسلند وسان مارينو وكينيا واسرائيل وتركيا والمانيا الشرقية بالاضافة الى مصر الدولة المضيفة .

الربيع ينظم ُ دورة لكرة السلة

جدة ـ حازم عطية قرر نادى الربيع بجدة تنظيم دورة في كرة السلة خلال شهر رمُضَّانٌ المُبَارِكُ الْقَادِمُ عَلَى ان تَبِدُ ا يوم الخامس منه . وتقام هذه الدورة التنشيطية لكافة برجات فرق كرة السلسة الاولى ، الشبياب ، الأشبيال ، من

فهللو الاسبوع القادم في الهلال

دور ولحد ،.

•



فهللو « مدرب الهلال »

يصل خلال الاسبوع القسادم مدرب نادي الهلال المستر فهللو مدرب الشباب والذي استد اليسه النادي تدريب الفريق الاول بعد اعفاء المستر كويالا عند تدريب الفريق حيث يقوم بالاعداد للموسم



القطة من اجتماع الاتحاد الدول لكرة القدم « الفيفا »

التسي يحملها اياهم العلسم الرياضي .. حيث ينتظر منهم ان ينظموا أفضل بطولة كأس علم ... بسبب انها تأتسي بعدد ١٢ مرة تنظيمية .. ولكونها واحدة من الدول التي نظمتها خلال الفترة التاريخية الماضية .. اذ نظمتها عام - ١٩٧ وهي التي فاز ببطولتها منتخب البرازيل

ولأن البطولة القادمة تجيء في وقت تطورت فيه الاسباب الرئيسية لاقامتها من نقل واعاشة وكمبيوتر واعلام واجهزة .. و .. الخ

الرياض – عبدالسلام محمد

أتم نادي الشبساب بالريساض

تعاقده مع مدرب منتخب البرازيل

للشباب جبر بيرايرا لتدريب الفريق

الاول للنادي وقد تم توقيع العقد

المبدئسي بدين المدرب البسرازيلي

وشخصية شبابية كبيرة في ريودي

جانيو حيث تمت موافقة الاتحاد

البرازيلي على العقد وكانت هناك

مفاوضات بين المدرب المذكور

ونادي الشباب ونخل طرف ثالث في

المنافسية .. الا ان الشخصية

الشبابية استطاعت ان تنهيى

التعاقد . . وكان نادي الشباب قد

قرر علم تجنيد عقد مدريه بيدى

لفترة اخرى اذ ان العقد كان لدة

عام واحد .. وجساء قران الادارة

الشيابية بعد استعراض كامل لما

قدمه ديدي للشباب خلال الموسم

الماضي وحصول الفريق على المركز

النيزلة احتياجات عائلتك على الحسن وجه ا

JACO: 26. 347 13 1 14.0737 1713-PTT

قليلة فقط شعارات تلك المسابقة في شكل ميداليات وهدايا ومسلابس وغيرها .. لترويجها من الان والدعاية لها .. خاصية وان الكسبك هذه الايام تنظم مسابقة كأس العلم الرابعة للناشئين لكرة وسيعقد في الشهر القائم

وظهرت في الاسواق منذ ايسام

اجتماعا لعددمن المندسين ورجال الاعمال في العاصمة الكسيكية بعد انتهاء مسابقة العالم للناشئين لوضع صيغ جبيدة لانخالها

مدرب شبباب البرازيل يدرب شبباب المملكة

يصل خلال ايام للتوقيع النهائي والتعارف والاتفاق على خطة الاعداد



الثالث وخروج الفريق من الادوار رغم ان امكانيات القريق كانست الفريق الاول وفريق الشباب وسوف توضع الخطة التدريبية القادمة للنادي وسيحدد معسكر الفريسق الذي سيقام قبل بداية السدوري القادم بفترة كافية لاعداد الفريق

ترشحه للفوز باحدى البطولتين ... هذا وسيقوم المنرب البسرازيلي الجديد بالاشراف على الفريق الاول يساعده المدرب الوطنسي السيسد فيصل بكر كما سيحضر مع المدرب الجبيد جهاز تنريبي متكامل للياقة والعلاج الطبيعي .. وسيصل الى الرياض المرب الجبيد خلال الايام القليلة القائمة حيث يتم التوقيع النهائي على العقد وسوف يقام حفل تعارف بين المدرب الجديد ولاعبى

وينتظر ان يقام معسكر الفريسق خارج الملكة .

. .. .

كتب ــ رضوان غضنفر نجم كرة القدم الاللنية وكابنن فريق نادي بايرن ميونيخ باول برايتنر حيث اقيمت له مباراة أعتزال ووداع بسين

🗖 كاس العالم

احتفالات الافتتاح والاختتام

لسابقة كأس العالسم ١٩٨٦م

ولوضع انصاب تنكارية في اشكال

حُديثة استعدادا لاقامة هذه

● والمكسيك .. تأسيس

اتحادها لكرة القسم عام ١٩٢٧

وأنضم إلى الاتحاد السدولي عام

١٩٢٩م ويضم ١٤ مليون لاعب كرة

بينهم ۲۷۰۰ لاعب محتسرف من

اصل ۷۰ ملیون هم عدد سکان

اشتركت الكسيك في كؤوس

العالم منذ عام ١٩٢٠م وانتقلت الى

الادوار النهائية في دورات ١٩٣٠ ،

. 190A . 190E . 190-

, 1974 . 1977 . 1978

اكبر ملاعب الكسيك :

نيومكسيكو ويتسع لــ ١١٠ الاف

اونیفارساریو ویتسم لـ ۷۸

الفا .. الى جانب عشرة ملاعب

تتراوح سعتها بين ٥٠ و٢٥ الف

شخص ، یأتنی بعده ملعب

ازتيكا .. في العاصمــة

المسابقة .

الأرجنتيني هداف كأس العالم عام ١٩٧٨ بِالْإِصْافَة الى عدد من النجوم

مجموعه ١٣ سنه وشسارك المنتذ العلم الأخيرة عام ١٩٨٢ في اسبانيا

هذا الإسبوع ودع الملاعب الخضراء

فريقه مهرن عيونيخ وفريق دولي يعثل لأعبين من شتى أنحاء العلم ومـن مشاهير لعبة كرة القدم . وفي المباراة الوداعية تم بيع ٧٨٠٠ تنكرة وشارك فيها زيكو البرازيل وجونيسور وليانسدرو وماريسوكيمبس

□ وباول برايتنر الذي يبلـغ من العمر ٣٢ سنة لعب للمنتخب الأثلثى ولنادي بايرن ميونيخ الألماني الغريي ولنادي ريسال مدريسد الأسبانسي الاللاني في احرار بطولة كأس العالم عام ١٩٧٤ ويطولة كاس امم اوريسا عام ١٩٧٧ والركز الثاني في بطولة كاس ● كما شارك نادي بايرن ميونيخ في

٤٨ مباراة دولية .

• وقد لعب برايتنر في مباراة وداعه مع فريقه بغين ميونيخ شوطي الباراة وشاركه ايضا زميله السابق في النادي والمنتخب سبب مليسر .. كُمسًا شاركً أيضا الامبراطور فرانس بيكنباور وقد حشد نادي بايرن ميونيخ لهذه

برآت اعوام ۱۹۷۲ ، ۱۹۷۳ ، ۱۹۷۴ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ وكاس المانيا مرة عام

والكأس في اسبانيا عام ١٩٧٥

وشارك نانيه بايرن ميونيخ في احراز بطولة كاس اندية اوريا لعام ١٩٧٤ لعب لنادي ريال منريد ثلاثة • دافع برايتنر عن الوان بلاده في

🗀 هذا وكان برايتنسر قد اصيب برجله قبل حوالي شهر ونصف في احدى مباريات الدوري الأثاني وبالرغم من شفائه من هذه الإصابة إلا أنه كان قد عزم على اعتزال اللعب وبشكل نهاشي بعد أن أعطى للكرة كاحسن ما يكون

المباراة كل نجومه القدامي والجدد ..

مواسم في عام ٥٩٠٥ ألى عام ١٩٧٧ وساهم في القور بيطولتسي السنوري

المغربية الشقيقة .

🗨 باول برایتنر 🏵

المباراة هاروك شوماخر « كولسون ،

فرانس بيكتباور « كوزموس نيويورك «

كارل هاينز فورستر « شتوتفسارت »

برونو بيزي النمساوي • اينتراخت

فرانكفورت ، زيكو وجونيور ولياندرو

« فلامينغو البرازيلي « ماريسو كيمبس

الأرجنتينسي « فالنسيسا » بيسار نيتبارسكي « كولون » والتر سكاشنار النمسساوي وهورسست روبيش

« هامبورغ » .

وقد مثل منتخب نجوم العالم في هذه

下海 沿入 大 土 久 中 四上 至 下 人.

الدرب المعروف مصطفى رجب

النذي كان يدرب نادي الخليج

بسيهات في المواسم الماضية .. وتم

الاستغناء عنه ، بناء على رغبة

الطرفين ، كما جاء عن ادارة نادي

الخليج .. وصلت انباء انه في

طريقه للعودة من جديد مدربا لفريق

كرة اليد بنادى الاتفاق خلفا للمدرب

الوطني عبد الرزاق المريضيف الذي

اعفى من تدريب الفريق الاول ليتولى

مهمة اخرى في جهاز كرة اليد بنادى

الاتفاق .. والمصروف أن نادي

النصر بالرياض كان قد اعلن من

قبل عن تعاقده المبدئي مع رجب ..

الا ان العقد النهائي يقال انه لم

يوقع . . ومما يؤكد أن الاتفاق هو

الـذي سيتعاقـد مع مصطفـــــى

رجب .. ان رئيس نادي الاتفاق

الاستاذ عبدالعزيز الدوسري موجود

حاليا في القاهرة لمهمة مماثلة .

وایضا یجدر بالنکر ان مصطفی

رجب يحتفظ بعلاقات طيبة مع

جميع الرياضيين بالملكة وخاصة

بلغب للملالي

الرياض ـ على الغامدي

لاعب حواري على مستوى عال

من المهارات الفردية .. استطاع

نادي الهلال كسبه بعد ان جرت

مفاوضات معه من قبل النادي ..

الجدير ذكره ان هذا اللاعب ميوله

هلالية لذا نجحت المفاوضات بنسبة

اللاعب يلعب في مركز الجناح

الايمن وهو لاعب موهوب .. وقد

حاوات بعض الاندية ضمه اليها

لكنها تأخرت قليلا.

مصطبفى رجيب هل يعسود للشرفتية مدربا للإنقالية؟

ويعتبر من افضل الكفاءات

التدريبية العربية في كرة اليــد ..

فضلا عن اخلاقه الطبية وحب

لعمله . . وقد سبق واختاره الاتحاد

• بعث يوم أمس الأول السبت

الاتحاد العربى اليمنى الجنوبسي

لكرة القدم ببرقية ألى الاتحساد

العربى يعتنر فيها عن مشاركة بطل المعوري اليمنى (فريسق نادي

التلال) في مباريات تصفيات

المجموعة الثانية التي تضم فرق

(الاتفاق السعودي ـو المريخ او

الهلال ۽ السودائيين ــ وهورسيد

الصومسالي ، والاهلي اليمنسي

الشمالي ، وتقام في شوال بمدينة

العمام .. ونلك لزحمة مشاركاته

واولها مسابقة كأس فلسطين

للشباب والتي ستقام في الملكة

واذا ما قبل الاعتذار ولم يتم

تم على مستوى المنتذ

aggaga

التلال اليمني الجنوبي يغيب عن المشاركة

□ فريق التلال اليمنى الجنوبي لكرة القدم □

في بطولة العرب

سحبه . . فسوف يتقلص عدد فرق المجموعة الثانية من خمسة فرق الى اربعة فرق ، تضيق من فرصــة

كيـف نستـقبل رمضان في الاتحاد

جده/باسم شبلاق: تقيم اللجنة الثقافية بندادي الاتحاد يوم السابع والعشرين من هذا الشهر محاضرة بينية بعنوان « كيف نستقبل رمضان » يلقيها فضيلة الشيخ علي عبداللطيث السوادي امام وخطيب مسجد الربحان بجده .

قضى فترة طويلة في تدريبه . وستوف يعتود الى النبادي المدرب غنيم الحربى الذي ابتعد لفترة عن النادي لتولي مهمسة تدريب فريق الأشبال والشباب بالاتحاد خلفا للبصري .

التعارف والاحتكاك التي كانست

ستجمع خمسة أبطال من خمسة

اقطار عربية شقيقة .. وتؤجسج

المنافسية على بطولية هذه

بصري الى بلاده

والحربى خلفا له

طه بصري مدرب فريق الاشبال

يغادي الاتحاد لكرة القدم بعد ان

يغادر المملكة بصفة نهائية

المجموعة ..

سلامات

🗖 عيدالسلام محمد على السرير الابيض ترقد زوجة الزميل الاستاذ عبدالسلام محت محررنا الرياضي بمكتب الرياض حیث یجری لها عملیة بقیقت بمستشفى الرياض الركزي .

احراز بطولة الدوري الألمانسي خمس منتخبا عمان والصومال يلتقيان اليوم للمرة الثانية خلال ٤ ايام

● تجري في مسقط اليوم الاثنين المباراة الوبية الثانية بين منتخبى عمآن ، والصومال الذي يزور عمان حاليا في رحلة ودية تستفرق مدة اسبوع بعد مروره بأبو ظبي وكان الفريقان قد التقيا على ملعب استاد الشرطة بمسقط يوم الجمعة الماضي ، حيث استطاع المنتخب العماني من الفوز فيها بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ، وبعد هدفين مقابل هدف في شوط





المركز الركيبي: عِنْ طريومِكُمْ كيلو واحد كليفون ١٧٤١٧. ١٧٤٠٠. مَلِكُس : ١٠ ٥ / . ٢ بحكس اس.عي /صب : ٩٠٧ جمدة سودا لحاج طريق مكة هاتف ١٤٦٦٩ خاص بالموكت الفروع: المدنية المنورة سيدالطالع قباء ت ٢٨٨٠ – عرعرت ١١٨٨٠ – عمودت المعام ت ٢ ٢ ٤٤ – ٤

4 - 4 - 4 - 4

.....

ين يعلن عتيق صالح احمد الزنمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ١٩٨١٢٤ وتاريخ ٢٤٠٠/١/٣٠ صايرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٦١٩٧/١/٢٨٥٠ بي يعلن عبدالرزاق محمد الماجد عن فقر لوحة سيارة امبالا رقم ٢١٩٣١ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام

ي يعلن عبدالله حمد الخالدي عن فقد استمارة سيارة رقبم ٢٦٤ ٩٨ نقبل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور النمام ١٦١٩٢/١/١٤٨٩

ين يعلن محمد يوسف المهيدب عن فقد وحة سيارة بونتياك م ٧٩ رقم ٢٧٧٠؛ ١ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبسر

قيادة خصوصي رقم ٢٨٩٥٦٢ وتاريسخ ١٤٠٢/٨/١٢ هـ صادرة من النمسام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمنها مشكورا الى مرور الدمسام

يسلمها مشكورا الى جوازات التمسام 44./1/174.

ي يعلن عبدات علي يعن ان عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مسكورا الى مرور الخيسر او = PIBAIPAY.

بالخبر ۱۷۸/۱/۱۲۱۸۸

ے يعلن ابوراويتر بيران صاحب عن فقد اقامــة رقـــم ١٣٦٧٥ س٢ وتاريـــخ ١٤٠١/٩/١٢ صادرة من النمام ويرجو

١٤٠٢/٢/١٨ هـ صادرة من النمساد ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٥/ ١/ ١٦١٨١ ي يعلن على هادي ظافر القحطاني عن ۲۵۲۰۰۷۵ صائرة من ابها علما بان الاستمارة مازالت باسم مانع هادى القحطاني ويرجو ممن يعثر عليها ان مشـــکورا الی مرور ابهـــا 472/1/17177

أصل ايصالات الاكتتاب للقسط الأول رقم ١٢١٨٠ والقسط الثاني رقسم ١٤٤٢٥ الصادر من البنك الأهليّ بالدمأم الخاص بعساهمت بشركة الأسمعدة العربية السعودية و سافكو و بالدمام يرجى من يجدها تسليمها الى ص.ب ٤٥١٨ أو الى الشركة بطريسق الدمسام ص.ب ٥٥٢ (5M/1/13T·A)

الشهري حامل الحفيظة رقم ٧٧١٧ ز. ١٣٩٥/٥/٧ هــ سجل معاثل طالبا صك حجة أستحكام على ارضه السكنية والتي بداخلها داره ويشاركه أي التعلك أخوته محمد واحمد ايناء عامر احمد الشهرى والواقعة بالفصيله اثرب العرق ومكون داره واخوته من اربع غرف واحدة حجر وثلاث من الطوب وجنعب من الصجسر والخشب وعشه حجر وخشب ومحيساه الاحياء الشرعي بالعمران والسكن منذو ثلاثين عاما دآخله الى المنهى واخرانه محمد واحمد بالسكن وجزء بالشراء يحدها من الشمال بيوت ورثة الشيخ محمد عزالدين وطول الضلع ٤٠ م اربعين مترا ومن الجنوب محمد على محمد ومدخسل الشارع بعرض اربعة امتار وطول الضلع ٠ ٤م اربعين مترا ومن الشرق شريفه بنت محمد وطول الضلع ٢٤م اثنين واريعين مترا ومن الغرب السبيل للقدم وطحول الضلع ٢ لم اثنين واربعين متراً هذا ما انهى به المنهى وان هذه المحكمة إذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المنكور فليتقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة اقمساها شهرين من تاريخه والله المومق

190/14/89717

ے یعلن عبدہ محمد راشید (یمثم الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٢٥٢ بتاريخ ٢/٣/٢٢ ١٤٠٢ صادرة من مكتب العمل بالخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالخبر ،

الحسيل

ي تقدم لادارة الأحوال المدنية في الجبيل المواملن خليفه علي خليفه البوعينين مفيدا ان يفتر حقيظة نقوسه رقم ٥٠١٠ وتاريخ ٣٠/١/٢٢ هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في الجبيسل أو أقرب ادارة احوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤ ه وتاريخ ١٩/٤/٥/١٩هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في الجبيــل أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦١/٢٩/١١/ ١٢١ ي تقدم لادارة الأحوا المنية في الجبيل المواطن خالد سالم محمد العبيد مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٨ وتاريخ ۲۲/ ۱/ ۱۲۱۹ هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الجبيسل أو أقرب ادارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمال

ي تقدم الى ادارة الأحوال المنية في الجبيل المواطن على عيد على البوعينين وكيل الورثة مفيدا أن دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي عيد على جمعه البوعينين رقم ١٨٥ وتاريب ١٢٧٨/٨/٩ هـ سجل الجبيل قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحسوال المدنيسة في الجبيسل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعصال من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

177/71/79777 ي يعلن عبدات عيسى مبارك البوعينين عن فقد رخصة تيادة خاصة رقم ١٧١٢٥٩ وتاريخ ١٢٩٩/١١/٩ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٩٣٢٣/ ٢١/ ١٢٤

الـــرس

ي تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها سليمان علي اللزام وصالح منيع الرشيد طالبان حجة استحكام للعمارة الواقعة على شارع القدس المصدود من الشمال شارع القيس يطول ٨م ومــن الجنوب عمارة محمد المسين الفريحي بطول ٨م ومسن الشرق أرض سليم العبدات الغرير بطول ١٠٥٠ ٢م ومن الغرب بكان عبدالعزيز العبدانة الصغير وشركام بطول ١١،٥٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ۲ ۹ م۲ فمن له دعوي او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه 185571071781

بے یعلن عبداللہ بن عبداللہ خالد عن فقد رخصسة عمسل رقسم ٢٠٩ وتاريسخ ۱٤٠١/١/١٥ هـ صادرة من مكت العمل بعنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس 14- /40/4114 .

ے تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها معالج مععد الرميح طالبا حجسة استحكام لأرضه الزراعية الواقعة جنوب مدينة الرس المعدودة من الشمال عقم ترابى وشبك بطول - ١٠٠ ومن الجنوب يقية ملك المنكور بطول ٩٠ ٤م ومن الشرق ارضر للمنكور بطول ٧٠٦م ومن الغرب شعيب بهجه بطول ٥٥٠م ثم كسرة متجهة غربا بطول ٨٠ وتبلغ المسأحة الاجمالية ۲۲۲۲۰۰۰ فمن له دعوی او معارضة فلنتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاریخه ۱۸۱/۲۵/۲۱۱۹۱

عنسيزة

بي يعلن علاء الدين نبي بخش الجنسية هندي عن فقد بطاقة أقامة رقم ١٩٩٩ وتاريسخ ١٤٠١/١٢/٢٢ مسادرة من جوازات عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيسزه

الريساض

ي يعلن محمد حميدي العبدات عن فقد بطاقمة اقاممة رقم ١٤٤١ وتأريسخ ۲/۲/۱۷ عاهد صادرة من جوازات شقراء ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الربياض VA :1 - / TT7 - 0

يع يعلن عليد سعيد الرشيدي عن فقد اوراق خاصة به ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة بالريساني او هاتف ٢٢٢١٦٦٦ حي النسيم ١٠/٢٢٦٠٦ والم

ي يعلن محياء لم غانم النوسري عن فقد لوحة سيارة دانسون وانيت رقم ١٨٩٥٧ ؟ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممر يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ۲۲۲،۰۷۱/۸۰

لوحة سيارة تويونا م ٧٦ رقم ٩٢ م٠٠٠١ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مادر طريف ١٥٥/١٩/٢٩٨٥٠

ين يطن نواف حاكم الجلاد عن فقد و يعلن عبد عنيق حمدان العطوى عن فقد استعارة سيارة مرسيسس م ٧٦ رقم استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ آل رقسم ٣٨١٧٩٦ مبادرة من الجوف والاستمارة ١١٠٩٨٤١ خصوصي السعوبية صابرة باسم عبدالعزير ناصر الفايز ويرجو ممن من جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يصلمها يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مشكورا الى مرور تبوك ٢٥٣٨٢ ١ / ٢٥٧

المدينة المنورة

ن تقدم لادارة الأحوال الدنية في الاحساء المواطن علي حبيب يوسف أبراهيم مفيدا ان نفتر حقيظة نفوست رقسم ١٨٧٧٦ه وتاريخ ١٢١٤/٦/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجي ممن يعثر عليه أن بسلمه لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمعوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٤٢/٥/٢٠٤٢ بن يعان ران - ا - سوير عن فقد رخصة خصسوصي رقسم, ۲۱۹۲۲۶ وتاريسخ ٧/٧/ ٠٠ ١٤٠٠ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور الاحساء ١٨٥٠٠/٥/٢٤٢ ن يعلن محمد عبدالله فرحان السليم عن لقد رخصة خصوصي رقم ٢١٢٦٨ وتأريخ ١٤٠٠/٧/٣ صادرة من مرور الاحسا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا IL ager IVamis AAY . 7 0 / F37 بع يعان عبده علي محمد يعني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٦٤٥ وتاريخ ١٩٨١/١/١٩ صابر من جدد ويرجو ممن

يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى جوازات 180/10/T-YAV - 11/037 ين يعلن شاهد برويز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۲ه ۸۵ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى السقارة الباكستانية

ين يعلن عمر درويش احمد عمران عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۲۹۹۲ صادر من جده يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفسارة اليعنيسة بجسده YEA / \ > / YA 25 .

ي يعلن علي أوزدمج تركى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٧ ٤٤ صادر من أوزقات ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنسورة 114/10/11511 بن يطن محمد يأسين القدري عن فقد

استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقسم ۱۰۹٦۷۰۰ صادرة من جده ويرجو ممن يعقر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٥٠/١٥/ ١٥٠/ ين يعلن سيف الدين عبدالحسيب الحاج يونس عن ققد تصريح بالاقامة رقعم ١٨٠٤٦ وتاريسخ ٢٨/١٠/٢٨ ١٤٠٤٦ صادر من جده ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى المؤسسة السعودية

الكهريائية بجده ٢٥١/١٥/٢٩٤٤ رے یعلیٰ محمد بحیی کامل عابدین عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٨٤٠٠ وتاريب ٢/ ١/٢ ٠٤/١هــ صيايرة من الدينة النورة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا

۱۹۷۹/٤/٩ وتاريسخ ١٩٧٩/٤/١ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان

البيئة (د ١٩٤١/ ١٥/ ١٥٩ ے یعلیٰ بکر جومسر کروی عن فقسد

استمارة سيارة داتسون بكب م ٨١ رقم

مشكورا الى السفارة التركيسة بجده

ئ يعان فيوز خان طاؤس خان باكستاني الُجنسية عن فقد جواز سفر وتنكرة سفر صادر من ابيت اياد ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا ألى السفارة الباكستانية بجده ١٤٤٨/ ١٥١/ ٢٥٦



ي يعلن عمران محمد اكبر عن فقد جواز سغسر باکستانسی رقسم ۲۰۵۱۰۵ م وتاريخ ١٩٨١/١٢/١ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ال السفسارة الباكستانيسة بجسده TOA , 10 / T9:0.

صك تعلك الدار الكاشة في معلَّة أجياد بمكة الكرمة جبل السبعة بنات رقم ٢٠١ معمسة ٢٩/٦/٧٢٦١ معمسة 11/0/١٢٦٧ هـ الصادر من المحكمة الشرعية الكبرى ممكة المكرمة للمرحوم سليمان مدمد بسيوني ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمسة الشرعية الكبسرى بعسكة المكرمسة 311/14/2-331

ي يطل غاشي بحيى مراش عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٠/١/١٩ وتاريسخ ١٤٠٠/١/١٩ صادرة من الداحة ويرحو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مكتب العمسل

رن يطن احمد صالح حسن عن فقيد ٨/ ١/ ٠٠ /١هـ. صادرة من عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٢٠١/١٧/:٠٠٢

7-4/14/8-- **

أربني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١١٢٠ وتاريخ ٢/٥/٢ ١٤٠٨ هـ صادر من أبها ويرجو ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى مستوصف الحوية بالطائف وزارة الصحة ١١٦/١٧/٢٨٠٢١ ي تطن لوردي أبري فلبينية الجنسية عن

فقد بطلقة اقامة رقم ٢٠٠٩٧ وتاريسخ ۱۲/۱۱/۲۱ عاهـ صادرة من الرياض وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الريساض او الطائسة TIA/IV/TVEOD يته يطن مصطفى قاينار تركي الجند

عن فقد بفتر تصريح اقامة رقم ١٠٨٥٠ وتاريسخ ٢/١٢/٢ من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائسف V62V7\V/\-77

ين تقدم ألى ادارة الأحوال الدنيـة في الطائف المواطن مرزوق حشر بن محمد البقمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٩٥ وتاريخ ٢٠/٦/٥١٨هـ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنمة في الطَّاسْفَ أو أقرب ادارة لحوال مبنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمسال من قبسل غمير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ي يعلن حسين سليمان بسيوني عن فقد صك البسات ورائسة المؤرخ في ٨٩ عند ٨٥ عند ٨٩ جلد أول لسجل عام ١٢٧٦ الصادر من المحكمة الشرعية بالطائف عن وفاة والده سليمان محمد بسيوني ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الطائف الشرعية ١٦٠/١٧/٤٠

ي يعلن بندر سرور المطيري عن فقد لوحة سیارة دانسون م ۸۱ رقم ۱۸۹۶ وتاريسخ ١٤٠١/٦/١٥ من مرور حائل ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائسل 10423/41/21c

يسلمها مشكورا الى مرور حائل أو تليفون : fs-770 (367/2/A// FF0)

عمسل رقسم ٢/٢١٥١٦ وثاريسخ ١١/١/٢ عمل مكتب عمل حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمسل حائسل 1-1/14/5177-

عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

عن فقد رخصة قيادة خصسوصي رقسم صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل

١٤٠٢٢٩٥ مادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ۱۰۷/۱۸/٤٦٧٢٢ ج يطن ضبيب فرحان العنزي عن فقد

١١٠٨٧٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها عشدكورا الى مرور حائسل رج يعلن يوسف على مسلم عن فقد اقامة رقم ۲۹۲۸ وتاریشخ ۱۹/۸/۲۱۸

صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ۲۹۰/۱۸/٤٦٧٥٦ الم بن يعلن خلف فيحان بيان الرشيدي عن فقد ختم داسمه رقم ٨٦٥ ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى قرع وزارة التجارة بحائل ١٦٢٤/١٨/٤٦٦١

المواطن فرحان محمد عشوى العنسزى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٥٩ ﴿ وتاريخ ٢٨٦/٧/٢٠ هـ سجل حائل قد فقد منه ، برجي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في حائسل أو أقرب ادارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الجابيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

يه تقدم لادارة الأحوال المنية في حائل المواطن غالب خلف غالب الجنفاري مفيدا ان يفتر حفيظة نفوسته رقتم ٤ ٢٨٢٢ وتاريخ ۱۸ / ۱۶ - ۱۰ ۱۵ سجل حائل قد فقد منه . . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المبنية في حائسل أو أقرب ادارة لحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث يعبوناتها أو استعمال

المواطنه مطيره سعود شاطن الشعسرى مفيدة ان نفتر حفيظة نفوسها رقم ١٤٠٥ وتاريخ ١٢٩٩/٦/ ١٤٩٨ مـ سجل حائل قد فقد منها .. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في حائسل أو اقرب ادارة لحوال مبنية لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٢/١٨/٤٦٦١٢ ين تقدم لادارة الأحوال المنية في حائل المواطن موسى جالس فياض الشمسري مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقسم ٥٨٦/٢٨٥ وتاريخ ٢١/٢/٧٨١هـ. سجل حائل قد فقد منه . . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية أي حائسل أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمسال من قبسل غمير

ين يعلن سعود عبدات عيد العنزي عن فقد استمارة سيارة قلاب توبوتا م ٧٥ رقم ۲۷۰۶۰۰ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور حائل ۲۷۲۰غ۱۸۱/۱۱۲ ين يعلن محمد على الجارات عن فقسد

ين يطن أحمد السيد احمـد عن فقـد استمارة سيارة هايلوكس م ٧٩ رقـم ۵۲۱۸۲۹ وتاريسخ ۵/۲/۲۰۶۱هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ANY/IA/ETVOA

جدة

ين تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن محمد أبوريعه بن زيني محمد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في الكيلو ٨ طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلي شمالا شارع عام ومسجد جنويا ملك عابد بن عبود وعبود بن عبدات شرقا شارع عام ومنزل مقسرح البقمى غربا ملك عبود عبدات وشسارع وطلب اعطائه حجة استحكام لكامس المدود اعلاه ، قعلي كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

ين تطن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن سعيد احمد عيظه ضحوان الزهرائي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقساره الواقع بقرية الاضاعنه بدوقة التابعة لقلوه وهو عبارة عن بيت مسلح دورين والمحدود س تخطيط بأدية قاوه وحدوده كما يني من الشمال بأقى ملك المنكور بطول ١٥م ومن الجنوب خط بطول ١٠،٥٠ م ومن الشرق خط بطول ١٨م ومن الغرب خط بطول ١٥م وتبلغ المساحة الكلية ٢١٠.٣٧ مثر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام بثلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض آحد في ذلك يجرى اللازم والله الموقق ٢١٢١/١١/٥٢٢ ي تعلن المحكمة الشرعية بقلود أن المواطن مساعد احمد عيظه ضحوان الزهرائسي تقدم اليها بطلبه أثبات تملكه لكامل عقاره الواقم بقرية الإضاعته بدوقه .. وهــو عبارة عن حوش وغرفتين شعبية والمصود حسب تخطيط بلدية قاوه يحد من الشمال طريق بطول ١٥م ويحددمن الجنوب فضاء

بطول ١٩٥٥ ومن الشرق الجبل بطول ٢٠م ومن الغرب طريق بطول ٢٠م وتبليغ الساحة الكليسة ٢٠٠م وطلب حد استحكام بنلك فكل من أنه معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره وانا مضت الشهرين ولم يعارض آحد في نلك يجسرى السالازم واش الموفسق TT7,11/27727 ي تعلن الحكمة الشرعية بقلوة ان شهوان موسى محمد الزهراني تقدم اليها بطلبه

اشات تعلكه لكامل بيته الراقع في قرية الظه بدوقه التابعة لقلوة الداخلة عليسه بالاحيساء من عام ١٣٨٥هـ المصدودة كالأتى حسب تخطيط البلدية · يحدها من الشمأل فضاء بطول عدم ومن الجنوب فضاء بطول - ٤م ومن الشرق قضاء بطول ٢٠م ومن الغرب يطول ٢٠م والمساحة الكلية ٢٠٠٠م وطلب حجة استحكام مثلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من ثاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض آحد في نلك يجرى TYV/11/ETTEY JUIL

ي تعلن المحكمة الشرعية بقاوه ان جمعان محمد جابر الزهرائي تقدم اليها بطلبه. اثبات تملكه لكامل حوش وبداخله بيت مسلح وغرفة شعبي الواقح في قرية الظه بدوقة التابعة لقلوه والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٧٨ هـ المعبودة حسب تخطيط البلدية : يحده من شمال فضاء بطول ٢٠م يحده من جنوب قضاء بطول ٢٠م يحده شرقا خط بطول ٦٠م يحده غربا فضاء بطول ٦٠م والمساحة الكليسة ١٨٠٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من أله معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض أحد في ذلك يجسرى السلازم ي يعلن سلمان فتيني سليمان عن فقد جواز سفر رقم ۲۷٬۸۰۳۰ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الى السفسارة اليعنيــة بجــده TTT/11/27750 ى يعلن خالد عثمان ابراهيم عن فقد جواز سقر سودانی رقـم ٥٢٦٢٥ عبادر من الخرطوم وبه أقامة رقع ٢٢٢٣ مصدرها جده ريرجو مين يعثر عليه ان يسلم مشكورا الى السفارة السودانية بجسد TYE /11/27YET

ي يعان سالم محمد سالم عن فقد بطاقة أقامــة رقــم ١/١٨٤٣١ وتاريـــة ۱۲/۲/۱/۱۲ مساسرة من جده ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جده ۲۲۵/۱۱/٤۲۲٤۷ جوازات

and the second s

حمدان حسن الزهراني الوكيل الشرعي عن موكليه كلا من ورثة خضر عوض الزهراني وهم احمد خضر عوض ويحيى خضر ، على خضر وحسن خضر وابراميم خضر وعطيه خضر ورحمه بنست خضر وقاطمه بنت خضر وصقيه بئت خضر وزوجاته حدييه بنت مسعود وقاطمة بنت جمعان تقدم اليها بطلب تعلكه على أملاكهم الزراعية الواقعة بالقوعاء والتي ألت اليهم بالارث من والدهم المتوفي خضر عوض أبوقمين الزهراني والبلاد المسماء القوعاء وحدودها كما يلي. من الشمال ملك عبدات الزهراني بطول ٠٠٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٥٠٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول ٥٠٠م وسن الغرب ارض قضاء بطوال ٥٠٠م علما انه لا يمر بالملك خط عام او رسوم خط المستقبل وطلب حجة استحكام بنلك فكل من له معارضة يتقدم إلى الحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ٢٢٩/١١/٤٣٢٤

ن تعلن المحكمة الشرعية بقلوه أن المواطن

الزلفىسي

ي يطن راجح على البقمي عن فقد لوحة

سيارة نقسل رقسم ٥٠٨٥٠١٧ وتاريسخ

٨/ ١٤٠٢ مادرة من جده ويرجو معن

يعثر غيها أن يسلمها مشكورا إلى مرور

44. VILLA 412/11/177

ين تقدم لادارة الأحوال المنتية في الزلقي المواطن حديد بن سليمان بن حديد المليي مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٩٧ وتأريخ ١٨/ ١٠/ ٢٩٩/ هـ سحل الزلفي قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الأحوال المنية في الزلفسي أو أقرب ادارة أحوال مننية لأن حيازة هند الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦٢٢٤/٢٦/٢١ ين تقدم لادارة الأحوال المنية في ألزلفي المواملن خلف حامد الناصر الخمشي مفيدا ان بغتر حفيظة نغوسه رقم ٢١٢/٢١٢ وتاريخ ٢٠ / ٨/٢٧٩ هـ سجل الزلفي قد فقد منه . . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الزلفسي أو أقرب ادارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمال

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة وعاقب عليها النظام ١٠٢/٢٦/٢٦٢١ ئ تعلن محكمة الزلفي للمرة الثانية باله نقدم اليها المواطئ مساعد الصالبح الفرهود وكيله سليمان السعود الفرهود طالبا حجة استحكام لبيته الواقع جنوب بلنة علقه من الزلفي الدارج عليه بالاحياء الشرعى من مدة خُمس وثلاثين سنــة وحدوده واطواله كما يني شمالا شارع وطول الحد ١٧٠٣م جنويا بيت سعود العبدالعزيز السيف وطول الحد ١٦،٤٠م شرقا بيت احمد العلي الصحن وطول الحد ١٦.١٠م وغربا بيت عبدانه البراهيم العطيوي وطول الحد ١٨.٢٠م الساحة الاجمالية ٢٨٩,٨٢م؟ عمن له معارضة

فليتقدم لهذه المكمة خلال شهر من تاريخ نشره وأنه المواق ١٠٤/٢٦/٢٦٢١ ي تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالعزيز الناصر الداوود طالبا حجة استحكام لكامل بكاته الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالة بن جميعان بن نويصر العلوي وقد درجت أرضه على عبداله بن جميعان بالشراء من عبداته بن ماجد بن وعد العلوي وهى جزء من الأرض التي أحياها عبدات بن ماجد بن وعد عام ١٣٨٢ هـ المحدود من الشمال حوش محمد بن وعد بن مأجد الطوي بطول ٦٠٥٠م سنة متر وخمسين سم ومن الجنوب حوش عبداته بن مأجد بن وعد الحربي بطول ٢٠٢٤م سنة مثر واريع وثلاثين سم ومن الشرق حوش عبدانه بن ماجد بن وعد الحربي بطول ٢٠٥٠م ثلاثة متر وخمسين سم ومن الغرب شارع بطول ٣م ثلاثة متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضتسه لهذه المحكمة في مدة لا تشجاوز شهر من تاريخ

نشر هذا الاعسلان واقه المواسبق 17/77/7771 ي تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالعزيز الناصر الداود طالبا حجة استحكام لكامل بكانه الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن فهد البهلال وعاد لحمــد بالشراء من عبدالرزاق بن نهار الشمري وعاد لعيدالرزاق من عبدانه بن جميعان بن نويصر وقد احياه بن جعيمان عام ١٣٨٣هـ المحدود من الشمسال شارع بطول ۲۰۸۰م ومن الجنوب دكان محيسن بن محمد المأمون العلوي بطول ٢٠٨٠م ومن الشرق بكان محسس بن محمد المأمون العلوي بطول ١٥،١٥م ومن الغرب نكان بن لاؤ بن عشبان الفغيه العلوى بطول ١٥.١٥م قمن له معارضة في هذاً الطلب فعليه الثقدم بمعارضته لهدده

ي تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالعزيز الناصر الداود طالبا حجة استحكام لكامل بيثه الواقع ببلدة قيه الدارج عليه ارضه بطريق الشراء من محمد وماجد ابناء وعد بن ماجد الحريسي وقعد احياهما سليمسان عام ١٢٨٥ هـ ألحدود من الشمال يحدد شارع يطول ٢١.٧٠م ومن الجنوب حوش ابراهيم بن محمد المنصسور وحسوش عبداللطيف السليمان الفاصر الداود بطول ٢١,٤٠م ومن الشرق ارض محمد وماجد ابناه وعد بن ماجد بطول ۱۸.۷۰م ومن الغرب بيت يتبع المقك بطول ١٩٠١م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجارز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وافه

اليها المواطن سليمان العبدالعزيز الناصر الداود طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع ببلنة قبه النارج عليه أرضه بطريق الشراء من احمد المحمد النويد وعاد لأحمد المحمد بالشراء من محمد بن وعد بن ماجد وقد أحياه محمد بن وعد عام ١٣٨٢هـ المحدود من الشمال شارع بطول ٢١٠١٥م ومن الجنوب بيت عبداللطيف السليمان الداود بطول ٢٠٠٥م ومن الشرق بيت يتبع المالك بطول ١٩٠١م ومن ألغرب شارع بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضت لهنده المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعسلان واه المواسق

A75121A17.0

م ۸۲ رقےم ۲۲۰۱۲ وتاریے ۱٤٠٢/۱۱/۲۰ مادرة من مرور نجران ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران \$4V/A/: 1770 ي يعلن محمد سعيد شهوان الزهراني عن فقد استمارة سيارة تابوتا م ٨٢ رقـم ۲۵۲۵۲۲ وقاريسخ ۲۵۲/۱۲/۱۵ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير 17513/4/753 ن يطن عبد الصبور محمد نجيب عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٠٥٠٧١٤ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان

بع بطن حسين يحيى تقي عن فقد بطاقة عسل رقسم ١/٦١٤ وتاريسن ١٤٠١/١/١٧هـ صادرة من النمـــا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها ١٩٦/٨/٤١٦٢٤ بن يعلن محمد يحيى عبداط عن فقد جواز سفسر یمنسی رقسم ۲۷۹۹۷۰ وتاریسخ ١٩٧٨/١٢/١٦م صادر من جده ويرجو

مكتبة بن صفر النعونجية ين يعلن علي احمد حسين سعد عن فقد رخصة قيادة خصبوسي رقسم ١٩١٥٢ وتاريسة ١٤٠٢/٨/١٥ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان

15013/A/TA3 م يعلن ناصر سعد القرقاح عن فقـد وحات سيمارة داتسمون م ٨١ رقم ١٥٠١١٩٢ وتاريسخ ٢/١/١/١٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ATOFA SANS

ين يعلن ابراهيم محمد يحيى حفيظ عن فقد استمارة سيسارة رقسم ٢٦٠١٢٥٢ وتاريخ ٢٦/٢/ ١٩٨١م صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ١٥٢٨ / ٨٥٤

وتاريخ ٢٤٠٠/٢/١٢ صادرة من مرور عسير ورخصة عمل برقم ٢٢٦؛ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ مــ ويرجو ممن بعثر عليهما ان يُسلِّمهما مشكوراً إلى مرور عسمير 24 - / A/21317 بے یعلیٰ محمد مفلح دھباش عن فقید

استمارة سيارة تابوتا م ٨٢ رقم ٤١٧٠١٦١ صابرة من مرور الريساض والاستمارة باسم معرض صغاء بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ١٧١٦ ٤ / ٨ / ٩٩١

ي تقدم الى ادارة الأحوال المنية في النماص المواطن محمد صبالح عون مفيدا ان بفتر حفيظة نفوست رقب ١٦٢٥٠ وتاريخ ٢١/٣/٢١ هـ سَجِلُ النعاص قد فقد منه .. برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في النمساص أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الجفيظة أو اخفائها أو العبث بمعوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦٣١٥/١٩٤٤

« للمرة الثانية » بج تقدم لادارة الأحوال المدنية بالنعاص المدعو/ حسن عاسر مردوم طالبا اضافة شهرته الشهري بحديثاته رقم ٧٠٠٠ في ١٣٨٩/٦/٨ هـ سجل النصاص حيث يصبح اسمه بعد الأضافة ما يلي حسن عامر مردوم الشهـري فعلى كلّ من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريسخ الاعسلان واقه المواسق

" للسرة الثانسة " ى تقدم لادارة الأحوال الدنية بالنماص المدعو عامر حسن مربوم طالبا اضاقة شهرته الشهري بحفيظة رقم ٢٢٧١ في ه١١/٧/ ١٨٨ /٧ في سحل النماص حيث يصبح اسمه بعد الإضافة ما يلى . عامر حسن مردوم الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريسخ الأمسلان واقه الموفسق

٨٥/١٢/٣٣ سجل ابها الوكيل الشرعي عن أخيه خالد محمد ، بموجب الوكالة رقم ١٢ في ٢/١٢/٢ ع اهد الصادرة من هذه المحكمة ، أن من الجارى في ملكه وتحت

مطه حي الزهور المستود بالعدود ألاتيه :--جنوبا _شارع بعرض ١٠م وطول الضلع ١٨م ، وشعـالا - شارع عرض ٢٠م ويطول الضلع ١٨م ، وشرقاً - منزل سعد

٢ كم .. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريس من تأريسخ اعلانه . ۱۰۲۱٤/۸/۲۶

يي تعلن المحكمة الشرعية بالمرجه بانه تقدم اليها المواطن علي بن ظافر بن علي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف الأملاك الأتية بيأنها ثلاث

مزارع وارضين سكنية وثلاثة بيوت من الطين دور واحد ودورين وثلاثة ادوار تقم بقرية العقدة يعوض آلت اليه بارث من ابية ظافر بن على ويحدها الجميع شمالا شارع

وجنوبا زرع علي بن هادي بن هادي بن جلعد وشرقا سبيل وغربا زرع على بن هادي وتمام الحنبية سعيد محمد سلطان وملكه وطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من له معارضة تقديم ذلك الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ILets, 7.713/A/P03

مِكْذَا مِنْهُ لِأَصِلَ

عرعر ۱۵۸/۱۹/۱۹۸۲۲ عرعر به يعلن مقيم عوض الرويلي عن فقد لوحة سيسارة رقسم ٢٢٤٦٩٧ وتاريسخ ١٥/١٠/١٦ صادرة من عرعـــر والاستمارة باسم سلام عايش السرويلي

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٩٨٥٨/١٦١/١٦١ ين تقدم الى ادارة الأحوال المنية بعرعر المواطن محذاف هزاع حمدان الحازمي مفيدا ان يفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٢٣ وتاريخ ۲/۷/۷/۱هـ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في عسرعسر أو أقرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١٦٠/١٩/٢٩٨٥٧

ن يعلن منصور العبدائه الحمد المالك عن فقد السجل التجاري رقم ٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشحورا الى فرع وزارة القجسارة _ بريده أو تليفون رقسم (41/14/TT170) -TTTT-1VT

بريسدة

ن بعلن ظيفه عبدالقادر خليفه عن فقد سة عسل رقم ١١٧٢ وتاريسخ ٨/٤/٢ ما الم صافرة من الجـوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتـب العمــل بالجــوف

3-47771/101 ي يعلن عويد حران الشمري عن فقد لوحة سيسارة رقسم ١٦٩٠١٦٥ وتاريسخ ١٤٠١/١/٢٩هـ صادرة من الجسوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٥٠١/١٢/٢٩٨٠

ين يعلن حسن عبدالله لطف عن فقيد رخصة قيادة خصسوعي رقسم ١٦٤٧٨ وتاريخ ١٢٩٨/١/١٥ صادرة عن مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها كورا الى مرور القصيم TAA/17/Y174

۱۲۹۸/۱/۱۵ مادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشيكورا الى مرور القصيسم TAT/IT/YIVI ي يعلن حسن عبدات لطف عن فقد بطاقة

صائرة من مكتب عمل بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريده ٢٩٠/١٢/٠١٧ بي يعلن عبدات العلي الطريماني عن فقد بطاقمة اقاممة رقم ٢٩١م وتاريمخ ١٤٠٠/١١/١٩ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى أوقاف القصيم ٢٩١/١٢/٢٢٥٢٢ ين يعلن محمد الصالح البراهيم القعير عن فقد رخصة قيانة رقم ٥٧٤٩ ؛ وتاريخ

747/17/7777

١٤٠٢/١/١٩ مسمايرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٩٢/١٢/٢٢٥٢٤ ے بعلن حویان بن محسن بن میریک الحربي عن فقد بطاقة مؤنن صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اوقاف القصيم

ي تعلن المحكمة الكبرى ببريده أنه تقدم الى أحد قضاتها حمد بن تركى المقبل المواطن عبدانه بن براهيم بن فهد المشعلي بالوكالة عن براهيم بن عبدات ابالخيل طالبا جحة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة جنوب شرق خب الثنيان ببريده ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدينة الدارجة على موكله بطريق الاحياء الشرعي المنورة ١١١/٢٩١ د١١ ١٥٢ من حوالي اربعين سنة المعدود من الشمال ملك براهيم العبدات ابالخيل بطول ثلاثة واربعين مترا ومن الجنوب شارع عرض ثمانية امتار بطول ثلاثة واربعين عترا ومن الشرق ملك براهيم العبدانة ابالخيل بطول اربعين مترا ومن الغسرب شارع عرض

> تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان cle Heid TAY/17/17/17/77 رحسسة ي يعلن سليمان محمد الفريجي عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٨٢٤٢ خصوصي السعوديسة وتاريسنخ ٢٤/٦/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رلس

ثمانية امتار بطول اربعين مترا الساحة

الاجمالية الف وسبعمائة وعشرون مترا

مربعا فمن له معارضة في هذا الطلب تعليه

تبـــوك رج يعلن سعود حسين محسن العثري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٠٢١٦ نقل

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور TOA/1/TOTAL ے یمان محمد فریج سلیم عن فقد جواز سفر سعودی رقم ۱۹۰۱/۵۳ وتاریخ ے بعلن حسین سلیمان ہسپونی عن فقد ١٤٠٣/٨/١٠ عاهـ صادر من القريـــات ويرجو ممن بعثر عليه ان يسلمــه الى جوازات القريات ٢٥٩/٩/٢٥٢٨ ي يعلن محمد عبد صالح الحريطي عن نقد حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٦٢ وتاريح ۱۲/۱۰/۱۰/۱۳ مسادرة من عرعـــ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحسوال الدنيسة في عرمسر

11-/1/TOTAL ي تقدم لادارة الأحوال المنبة في الملا الواطن مفله محمد فهاد السحيمي البلوي مفيدا ان يفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٢١ه وتاريخ ٧٩/٢٩ ١٣٩٠ مـ سجل العلا قد فقد منه . . برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في العملا أو أقرب ادارة أحوال منفية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمال من قبل غير مساهبها بعد مخالفة بعاقب

عليها النظام ٢٦١/١/١٢٢٢

يع يعلن حسن عبداته لطبف عن فقيد

استمارة سيارة رقم ٩٧٧٢٢٨ وتاريسخ عمل رقم ١٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٠

الى مرور المبينــة المنـــورة 132 PT | 6 F | YOT ي يعان عبدالفتاح اله أندل باكستاني بنسيسة عن فقند جواز سفنز رقبم

يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٥٢/١٥/٢٩٤٤٥ رے بعلن سعود عبدات فیاض عن فقعد مارة سيارة مازدا نقل السعودية رقم • ٦٨٢٢٥ حسادرة من المدينة وبرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

٦٢٩١٨٧٩ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة النورة ١٤٤١/ ٢٥٧/١٥٢ چ يعان عبده السعيد عبــدانه/ مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧١٧٠٠ صادر من المنصورة ويرجو ممن يعثر عليه

بے بعان حجی یادرم باباسالے ترکم الْجنسية عن فقد جوارْ سفر رقم ١٦٨١٥٠ وتاريسخ ١٤٠٢/١/٩ منادر عن يرقست ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه Y32 PT | C / COY

> التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تنوره ۲۹/۱۱/رحیمه

السعودية صادرة من تبوك ويرجو ممن

الطائف _ الباحة

البلحة ۲۷ · ۲۷ إه ۱۰ ا رخمسة عمسل رقسم ١٩٩٦؛ وتاريس

ين يعلن مبارك فايز علي عن فقد لوحة سيارة تويوتا بيك أب رقم ١٠١٧٨١٩ نقل الدمعونيـة وتاريـــخ ٢/١٧/ ١٤٠٠ـــ سخرة من مكة الكرمة ويرجو ممن يعثر

يعشر عليها أن يصلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢١١/١٧/٤٠٠٢٤ ئ يطن محمد عبدالعني هياس عن فقد لوحة سيارة وانيت هاأي لموكس رقم ٦٢٥٨١١٢ وتاريسخ ٢/١١/١-١٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البلحة PPYAY\VI\TIF ين يعلن دكتور شوكت عبدالعريز ابراهيم

114/1V/TVE07

010/1A/1770-

مشكورا الى جوازات حائسل YOVE 3/A/LYPE ين يعلن سالم مبارك السمل عن فقد رخصة قيانة خمسومى رقسم ٢٢٨٦٨ وتاريسخ ۱۸/۱۰/۱۸ مسادرة من مرور حائل ويرجو معن يعثر عليها ان

ہے یعلن ناہر امیر جان عن فقد رخصة

يسلمها مشكورا الى جوازأت حاشل يه يعلن أديب شاهير شلفين عن فقد اقامة رقم - ۱۸۵ وتاریسنج ۱/۸/۱۰ - ۱۹هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر

٦٧١١٣٩٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائسل 1-0/1A/27VY -ين يعلن عايص صعرور عايض الرشيدي

7-7/1A/27VY1 بے یعلیٰ عزیر مدیرس سالم الرشیدی عن فقد لوحة سيارة دائسسون م ٨٣ رقسم

STYFS/AF/P.F

يع تقدم لادارة الأحوال المنية في حائل

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة

ج يعلن مساعد أحمد معجب الزهراني عن فقد استمارة سيارة ماي لوكس رقم ٢٨٥٩٧٤ صادرة من الطائف ويرجو معن

ين يعلن مَادر أمه. جان عن فقد اقامة رقم ١٧٩ وتاريخ ٢/١/٦ ١٤٠٤هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان

7-1/14/27V19 Jila ت يعلن عايض صعرور عايض الرشيدي عر فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٢ رقم

۲۲۵:۲۹ وتاريسخ ۵/۵/۲-۱۵هـ

لوحسة سيسارة داشسون م ٨٢ رقسم

حائـــل ين يعان ثنيان سعود الرمالي الشمرى عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٢ رقم ۲۹۲۲ وتاریسخ ۲/۲/۲۰۱هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل

ي يعلن رامو جام تانجراسو عن فقد اقامــة رقــم ٩٦١/م وتاريـــخ ۲۱/٤/۲۱هـ صادرة من جوازات الزلفى ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها

1-Y/14/:3331

عليها النظام ١٠٢/١٨/٤٦٦٦٢

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٧٥٤/١١١/١١٢ ين تقدمت لادارة الأحوال المدنية في حائل

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام TIT/IA/ETVYV

استمارة سيارة مازدا م ٧٧ رقسم ٤٦٧٤٢٩ ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائسل 712/1A/87VY7

نشر هذا الاعسلان وانه الموقسق 95/77/7777.

الوفق ۱۱/۲۱/۴۹۲۱۹ ي تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم

4-177/77714

يع يعلن سيد احمد محمود سيد احمد عن فقد جواز سفر رقم ۲۰۵۰۲۱ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها

حميس مشيط

بن يعلن مبارك سعيد محمد الشهراني عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٨٠ ٢

يسلمهما مشمكورا الى مرور عسسج 21177\A\013

ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

يسلمهما مشمكورا الى مرور عسمير

يج يعلن عبدات احمد عوض عن فقد رخصة قيادة خصسوصي رقسم ٢٨٨٢٦

TOA/A/TOALS

TOS/A/TOSEO ي تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها سليمان محمد منصور ، الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ حامل الدفيظية رقسم ٢٠٢٧٥ في تصرفه كامل البيت والحوش ألواقع في

عيداية قعيد يطول الضلع ٢٤م ، وغرباً -منزل ملك عايض جمعان بطول الضلع

عليها النظام ٢٩٢٢٠/١٢٠ بن تقدم لادارة الأحوال المنية في الجبيل المواطن عبدالعزيز عبدانة محمد الهنداس

لوحة سيارة هاي لوكس رقم ١٥٧٣٨ نقل السعودية صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور النمام ١ - ١٩٨٢/١/١٦٣٠ ي يعلن نقولًا ايليا الفريح عن فقد رخصة

ے یعلن سعید محمد رشاد/ مصری الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ۲۰۲۷۱ موتاريخ ۲۰/۱/۱/۱۵ ممانرد من العمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٨١٨/١/١٧٧١ بي يعلن احمد حسن محمد الأهدل عن فقد جواز سفسر رقسم ٢٢٢٦ وتاريسنخ ١٩٧٩/٢/٦ صادر من جدد ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات التمام ١٨٠/١/١٢١٨٠

ى تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم البها المواطن/ علي بن عامر بن احمد

ے يعلن سويلم نامي فالح العتبيي عن فقد حفيظة نفوس رقام ٢٨٩٢٩ وتاريسه ١٢٨٦/٢/١١هـ صادرة من الطائف

OTTESTATION ي يعلن عبدالرحمن علي الزهراني عن فقد

105 14/F1A05

940/1/17199

145/1/17194 ئ يعلن عبدالله مسالح عبدالرب عن فقد

141/1/1717-7

(141/1/17117) بي يعلن احمد عبده سيف عبدانة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٥٦ وتاريخ ١٤٠١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

ى يعلن رشاد شرف سعيد عن فقد بطاقة عمسل رقسم ١/٩٠٠ وتاريسنخ فقه استمارة سيارة سويريان م ٧٧ رقم

۲۰۹۰۰۱۱ خ السعوبيــة صابرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام 147/1/17144 رج يعلن عبدات محمد ابونهيه عن فقد

أستمارة سيارة رقم ١٦٧٧٠ ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرود Itala FITPSIATIVE!

ي يعلن حطاب عقيلي سالم الصلبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من عرعر علم ١٣٩٩هـ ويرجو معن يعشر

عبرعبر والجبوف

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور طريف بي يعلن مصبح عدل ندى المنازمي عن فقد

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب طيها النظام ١٢٢/٢١/٢٩٢٢٤

ہے بعان عطا اند مشعان المطیری عن فقد لوحــة سيــارة عرسيــدس م ۸۲ رقــم

مشمكورا لأقمسرب جوازات

چ يعلن منظور احمد يوسف/ باكستاني ۱۲۹۶۷۲ وتاريسج ۸/۱/۲۰۱۱هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر

سلمها مشكورا الى مرور النمساء

194/4/29419

ويرجو من يعهثر طيها ان يسلمها الجنسية عن فقد رخصه فيانة سعودية رقم

ے يملن عبدالرحيم اسماعيل الغامدي عن فقد استعارة سيارة رقم ٧٩٦٤٨ صادرة من مرور النمام ويرجو معن يعثر عليها أن

السرئيس الغينسي

سيكوتوري قادما من بلاد د في طريقه الي

اديس ابابا لحضور أجتماعات مؤتمر

القمة لمنظمة الوحدة الإفريقية في اديس

وكان في استقباله ووداعه بالمطار

الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

الحبيب الشطى . ونائب رئيس الراسم

المكية بجدد محمد ناظر وسفير غينيا

هذا وقد اكد الرئيس الغيني احمد

سيكوتوري خلال توقفه بمطار جدد ق

تصريح له استماراً لحسة السالام

الاسلامية في مهمتها لانهاء الحسرب

العراقية الأيرانية لانها مهمة نبيلة

وقال أن اللجنة ستواصل أعمالها في

نطاق التعاليم الإسلامية ما دام ان

وتنَّاول سيكونـوري في تصريحـه

القضّاياً اللّي سيّناقشّها مُؤتمر مَّنظمة الوحدة الافريقية الذي بدا اعماله امس

ق أديس اباباً فقال أن على راس هذه

القضايا قضية الصحراء التي تسببت

في الجمود والوضيع الدي تعيشت

أُلْنَظُمَةً وَاعْرِبُ عَنْ تَقْتُهُ بِأَنَّ الرَّوْسِاء

الافارقة سيعملون للحفاظ على المنظمة

وقال ان من بين القضاياً الشي سننقش خلال المؤتمر قضية استقلال

ناميييا والاعتداءات المتكررة منجنوب

افريقيا على باقسى السدول الافريقية

المجاورة لها وغير ذلك من القضبانيا التع

تهم الاقتصاد الافريقي بالاضافة الى

دعم المنظمة لمواجهة الشاكل .

والتَّظْبِ علَى الأَتْجَاهَاتِ الإخْرِي .

ومستعدة من تعاليم الاسلام .

الطرفين يتمسكان بالاسلام

لدى الملكة .

حِلالة الفهد _ نتمة

فريق من الاطباء والاخصائين . وتضم القاعدة ايضيا مكتبتين متخصصتين احداهما علمية والأخرى فنية وتشمل احدث ما نشرته دور النشر العالمية المتخصصة ومراكز البحوث العسكرية في مجال الاسلحة والتقنية الحوية والعلوم العسكرية وقد جهزت كافة مبانى القاعدة بمعدات اطفاء حبيثة كماحهرت بعض المواقع بلجهزة اطفاء معاشرة عن طريق غاز الهيلون والذى يعمل البا لحمايية المعيدات

والاجهزة الالكترونية الحسنة . وتشمل القاعدة الجوية على مدرج ببلغ طوله ثلاثة الاف وثلاثمائة مترته ترويده بممر له نفس الطول روعي إ استخدامه ان یکون علی ارفع مستوی من الناحية الفنية لتضاهي في خدماتها احدث ما عرف في هذا المجال بالإضافة الى سلحة لوقوف الطائرات تستوعد اكبر عدد معكن من الطائرات العملاقة وجهزت بخدمات مكثفة لخدمة اعداد كُبيرة من الطائرات في وقت واحد من كهرباء وهواء مضغوط وانابيب تزويد الوقود وقد روعي توفير طاقات الامن والسلامة حيث توجد اجهزة خاصة للمتابعة والراقبة بما يكفسل الامسن

الكامل لاي تحرك في السلحة كما تشتمل ألقاعدة على ورش للصيانة عبارة عن مجمع متكامل يقدم كافة اغراض الصيانة ويحتبوي على حظائس لصيانية الطائسرات وورش الصيانة متعددة الاغراض وقد زودت بلحدث المعسدات والأجهازة الفنيسة المنطورة بالإضافة ألى مكاتب الشؤون الادارية للصيانة تنسم لاكثر من تلاثمانة موظف .

وتضم القاعدة مبنى خط الطيران به

غرفة مراقبة يمكن من خلالها رصد كافة تحركات الطائرات والسيارات فاسلحة وقوف الطائرات مزودة بلوحات شاملة لعرض المعلومات الخاصة بالطيران . كمآ تضم مركزا للتموين يضم المواد لللازمة لصيانة تعوين الطائرات ومركز الحاسب الآلي الذي تشم بواسطت مراقبة مستوى التخرين والأشراف على صرف المواد التموينية وقطع الغيار ومركز للاطفاء والانقساد يتوسسط القاعدة على مسلحة ١٨٦٦ مترا مربعا مجهزا بسنتة ارصفة لعربات مكافحة الحرائق يستخدم فيه احدث الاساليب العلمية المتعسارف عليها في اطفساء

الحرائق بالطارآت . ويتكون مبنى الشحن الجوي من قسمسين الاول للفحص والاستشلام

والثاني للشمس ويسركز على شحسن واستلام المواد اللَّي تَحَنَّنَاجُ اليها القوات الجوية في القواعد الاخسري وتضم القاعدة صالة لمبار السركاب مجهزة بلحدث وسائل الراحة وصالة

السوري الدكتور رفعت الاسد . مخصصة لكبار الضبوف

بدء المحادثات _ تتمه

الاسد وسفير الملكة في سوريا محمد الفضل واعضَّاء السفَّارَّة وعند من كبار المسؤولين بالحكومة السورية . وما أن حطت الطائرة المقلة لسمود

حتى صعد اليها سفير الملكة في سوريا ورئيس المراسم السوري سعيد خليل للترحيب بسموه ومرافقته في النزول وعند سلم الطائرة علنق سمود رئيس الوزراء السوري وقائد سرايا الدفاع ثم توجه سمود الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنيسين للمملكة وسورياً .. ثم صافح سمود كبار مستقبليه . هذا وكأن صلجب السنو اللك

الامير عبداته بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى قد غادر مطار معينقة بعضه يعضا . بطرابلس في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس بثوقيت الملكة متوجها بحفظ الله ورعايته الى سوريا في نطاق الجولة الخيرة التي يقوم بها سموه لبعض البلدان العربية الشقيقة .

كما بعث صاحب السميو المليكي وكان في وداع سعود بالطار الرائد عبدالسلام جلود عضو القيادة اللسبة التالية الى الرائد جلود .. ولدى وصنول سموه آلى المطار صافح كبسار مودعيسه الرسميسين وأعضساء السفارة السعودية في ليبيا ثم توجه سموه والزائد حلود ألى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم استعرض حرس الشرف وعند سلم الطائرة عانق سعو الامير عبداته الرائد عبدالسلام جلود الذي تعنى لسموه سقرا ميموتا .

وقد اعرب الرئيسُ الليبسي معمس القذافي عن ترحيبه بالزيارة التي يقوم بها صَّاحِبِ السمو المُلكى الأمير عَبِداتِهُ بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني للجماهيرية العربية الليبية وعبر عن شكره لسمو الامير عبدات بن عبدالعزيز لقيامه بهذه الزيارة وقال اننا نعتبرها بلارة احْوِية طيبة ، كما رحب الرثيس الليبي في كلمة بثها التلفزيون الليبي مساءً امس الأول بجهود الملكة من اجا لم شمل الامة العربية وتوهيد صفوفها

لواجهة الاخطار المحدقة بها . هذا وقد شرف صباحب السمو الملكم

الاسير عبدانه بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطثي حفل الغداء الذي اقامه تكريعا لسموه قائد سرايسا الدفساع

وحضر الحقل سفير الملكة في سوريا محمد القضل واعضناء السقارة وعدد من كبسار السؤولسين بالحكومسة سمو ولى العهد يبعث ـ تتمه

صلحب الفضامة الأخ العقير معمر القدَاقِ .. رئيس الجماهيرية العربيسة

يسرني ان أعبرب لفخامتيكم عن لحدمة الوطن . سُكَرِي وَتَقديّبري عَلَى كرم الضيّافية وحسن الاستقبال الذي لقيته والواد المرافق في لبلدي الثاني ليبيا وأنها المرصة طببة اتلحت لنأ تبادل وجهات النظر في القضايا الدوليبة الراهنية وقضايانا العربية المصبرية الشيء الذي عكس روح الأخوة الأسلامية بسن الإشقاء سائلا الله ان يجمع كامتنا عا الحق لتكون كالبنيان الرصوص يشد

> أكرر شكري متمنيا لفخامتكم موقور الصحة والسقادة ولشعب ليبيا الشقيقة الخبر والإربهار . لخوكم عبدالله بن عبدالعزيز

اللبينة الشعبية _ ليبيا .

الامر عبدالله بن عبدالعزيز بالبرقية نولة الرائد الركن عبدالسلام لحمد محمد جلود .. عضو مجلس القيادة . يطيب أي وانا اغلار بلدي الثاني ليبياً أَنْ أَعْبَرُ لَكُمْ عَنْ فَاثَقَ تَقْدِيرِيِّ للحفاوة والاستقبال اللذين قويلت بهما والوفد الرافق في اثناء زيارتي القصيرة ألتي اتلحت تبآدل وجهآت النظر معكم ومع الاخوة السئولين في الجماهيرية العربية اللبيية الشعيبة راجيا المولى تعالى أن يأخذ باينينا جميعا ألى مافيه

سمو الامير سلطان ـ تتمة

خبر الامة الاسلامية والعربية وعزتها

لخوكم عبدالله بن عبدالعزيز

سليب تكنولوجية وتقنيسة حديثنا وليكن موقع الإنسان السعبودي ق قواته السلحة جوية كانت ار بحرية برية هو موقع الصدارة والتنفيث والقدرة على التكيف علميسا مع هذه المعدات العسكرية الحديثة من خلال

تدريباته العملية واسلوبسه العلمسي

وقال سمو النائب الثانسي لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران ان قواتنا الجوية قطعت في أطار تنمية متكاملة لقواتنا المسلحة شبوطا كبيرا تحقق معه الكثير من المعادلات في تطوير هذه القوات فعبر ولحد وثلاثين عاما اصبحت قواتنا الجوينة قوة قوينة بايمانها بات مدعمة بكل الأمكانيات تُشارك بكل الإيجابيات في النفاع عن المقدسات وعبن المكاسب الكبيرى والطموحات التى تحققت لأنسان هذه الإرض ولم يقتصر دورها على النفاع فقطُ وآنماً كَانَ لها اسهام بارز في السلم

ونكر سموه ان القوات الجوية جزء من قواتنا السلحة التي هي جزء لا يتجزآ من هذا البنيان العملاق الراسخ الذي بمد الانسانية بالثراء المتواصل من خُلال الاهتمام الدائم من جلالة المك المقدى وسمو وي عهده الامين اللذين لا بالون جهدا في تعزيز القدرة العسكرية لقواتنا السلحة في فروعها الختلفة

واعرب سمو الامسير سلطبان عن سروره ألبلغ لتولي الشباب السعودي السؤولية كاملة في قطاعات القوات السلحة ولاثبات قدرته العظيمة على التفاعل مع احدث ما عرفته العسكرية العالمية من تقدم تكنولوجي واسلوب

واشساد سمسود بدور الشبساب السعودي المتمسك بعقبيته ويدينه في مشاركته في البناء في شتى القطاعات وليس في قطاعات القبوات المنلصة

ونكر سمسود ان الشروعسات والانشاءات والاستعدادات العسكرية النبي امتدت في انحاء البلاد جاءت وفق استراتيجية واضحة متكاملة تنطلسق من الشريعية الإسلامية السمصاء ويديرها شباب هذا البلد الذي صنعت بنه التعليم الإسلامية الحقة شبابا متعيرًا في العطاء السخى الذي يقدمه لخيمة مليكه ووطنه وشعبه الابي واثقا من نضبه بان دوره في العطاء لا ولن يتوقف لان قائد هذه الامة جلالة المليك المغدى اعطى هذا الشبياب الثقة الكاملة وجسد لهم الطموحات وحقق لهم كل

الإمثل في للُّغد الذي يتطلعون اليه .

الملك حسين

ابو ظبي - واخ : وصل الى ابو ظبي ظهر امس قادم من بغداد الملك حسين بن طلال عادل الملكة الإردنية في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا . وكَأَنْ سِمُو الشَّيِحَ زَآيِدَ بِنَ سِلْطَانَ ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربيسة المتحدة في مقدمة مستقبلي العاشيل

قد غادر بغداد ظهر امس بعد ريارة رسمية للعراق استغرقت يومين . وقد عقد العاهل الاردنسي خلال الريارة محادثات مع الرئيس العراقم صدام حسبن تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع التي تشهدها النطقة العربية

القضايا الدولية التي تهم البلدين . ونكرت وكلة الانباء العراقية از اللك حسين اكد خلال المحادثات وقوف الاربن الثابت الحجانب العراق في دفاعه

كما تناقش الدورة الارضاع التعليمية لابنتساء اللاجئين الفلسطينين في لبنان في اعقاب

في ذكرى الغزو الأسرائيلي للبنان: المظاهكرات تجتاح إسرائيل

الموجودين في لينان ألى اسرائيل .

وقلوا ان عطية الغزو الاسرائيلي للبناز لم يكن له من نتيجة سوي تحطيم وحدة ومعنوبات الجيش . كما طلب المنظام رون ببدء مفاوضات مع الفلسطينيين ووضع حد

وقطاع غزة المحتلين . ودعا المتظاهرون ايضا الى اطلاق سراح ١٥ اسرائيليا كانت السلطات الأسرّائيلية قد القت القبض عليهم بسبب رفضهم المساركة في الحرب . هذا وكان سنة من رجسال الأمسن

الاسرائيليين قد اصيبوا أمس بجروح نتيجة حجمارة القاهما متظاهرون فلسطينيون في جامعة النجاح بالضفة بمناسبة مرور عام على غزو اسرائيل

وزعمت اسرائيل عقب غزوها للبنان ان وجود قواتها على اراضيهاً ما هو الآ لجراء مؤقت يهدف الى ضمان امــن مستوطناتها الشمالية من اية هجمات فلسطينية يمكن ان تشن من الجنوب

يتوقف في مطيار جدة مطالبة بالانسحاب من لبنان توقف بمطار جدة صباح امس فخاصة السرئيس الغينسني أحمسد

وقسد ندد المتظاهسرون بسياسا اسرائيل في لبنان وحملوا ينافطات تدعو الى اعددة الحنسود الاسرائيليسين

كما أتهم المتظاهرون الحكومة الاسرائيلية بانها تشن هجمات على لبنان دون أن تعرف ايسط قواعد العلوم السياسية ورند المتظاهرون هنافأت تندد بقحكومة الاسرائيليسة وتدعبو الى استقلتها لانهبا جرت اسرائيسل الى حرب مكلفة لا جدوى

لسياسة ضم الاراضي في الضفة الغربية

شركة احمد حمد القصيبي واخوانه

تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٠ ٦٧٦٤ نقل السعودية ورقم الشاسية ١٩٦٦ ٠٤/٤ ونوعها مرسيدس ذات اللون الرمادي موديل ١٩٧٨ فعلى من يجدها تسليمها لقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٣٢٢٢ مشكوراً.

يصل ابو ظبى

هذآ وكان الملك حسين عاهل الاربن

كما استعرض الجانبان مجمل عن الحق والسيادة العربية .

مجلس الشسئون التربوية لأبناء فاسطين يجتمع

فسى تسبسونس توجه وقد اردني أمس الى تونس للمشاركة في السدورة الرابعة عشرة لجلس الشنون التربوية لابناء فلسمطين التي تبدأ اجتماعاتها في مقر جامعة الدول العربية اليوم (الاثنين) وتناقش السدورة على مدى اربعة ايام الواقع التعليمي في الاراضي العربية المتسلة في شوء أسستمرار المخططات المسدرانية التي تسستهدم تقسسويض البنيسة القطيمية

والتربوية وتدمير المؤسسسات الثقافية في الوطن المحتل -الغسزو الاسرائيلي

كريات شمونه الشملية بلقبرب من الحدود اللبنانية الى تل ابيب .

وزير الخارجية اللبناني يغــادر المملكـــة جدة ـ واس : غسادر جدة صباح امس وريسر الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم معد زيارة للمملكة استغرقت يومسين قَابِلَ خُلالِها جِلالة الملك المعدى فهد بن

عبدالعريز ، وکان في وداعه لدی مغادرته رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل وسفير لبنان لدى الملكة ظافس

قسام امس عشرات الالاف من الاسرائيليين بمظاهرات في تل ابيسب الليلة قسل الماضية احتجلها على

استمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان الذي سيدخل عامه الثاني اليوم . وقد قام حوالي ١٥٠ الفًّا من أعضاء ومؤيدي حركة السلام الان طلبوا اثناء مظاهراتهم التي نظموها بمناسبة النكرى الاولى لغزو اسرائيل للبنان التي تصادف السادس من هذا الشهر

باستقلة للحكومة الاسرائيلية فورأ بسبب توريطها لاسرائيل في حرب مع

وقد طالب المتطاهرون بانسحاب فوري للقوات الاسرائيلية من لينان ووضع حد للاجراءات العسكريسة ق الاراضي اللبنانية . وترفض الدولة الصهيونية سحد قواتها من لبنان طبقا للاتفاقية التي عقدها الجانبان في ١٧ مايو الماضي اذاً

لم تسحب سورياً ومنظمة التحريس

الفلسطينية قواتهمسا من الاراضي هذا وتعد المظاهرة التسى نظمهسا اعضاء ومؤيندو المسركات المواليسة للسلام ذروة مظاهرات بداتها حركة السلام الان قبل اسبوع عندما قامت بمسيرة كبسرى بدأت من مستوطئة

" ياأيتها النفر المطمئة ويحع على رتبك راضية مرضية فادخلو الفخ عبادى وادخل جنت " صروت المله العظيم

معلس إدارة الغرفية التجاية الصناعية الذطرة ١١١٦ م. . m 1 111 2 1 31 1

سائلين المولى عزوم لمائ يسكن الفقير قسيح مبناته ويلهم ذوبة الصبر والسلوان



الرسيساس: على المارك المرات المرات المراد المرا

الطائف: خارة السلاد القديم الرب ستنفوالملك

المرابع المرابع الله المرابع ا المرابع عنذه : الخلر عمادة الجعيدين أر الدورالأول

الرس: شارع القدس _مقابل بنت ادريهامت الجا اطباء : مغرق لعنبراه/ المبطاق بعد بعد ۱۳۵۳ میر هائل: شاره انمارة. حسوار اندهان ۱ بعد ۱۳۲۷ میرود

المدينة المتودة : قريمسجواليعابة رشارع الشين بعمارة المصلم معد ب ٢٤٠ ت : ٨٢٨٧٥٤٨ غرغر ؛ الشارة العدام جسوار بسلك الرسيان ت ۲۲۰ م ۲۳۰ <u>کی در ۱۳۲۰ کی در ۱۳۲۰ کی در ۲۰</u> شجران : الشاسط العام بھرارہ آل در ۲۰۰۰ کا ۲۰۰۰ کی

المجمعة : الشارع العام مقا ومحط جزن أباثي

مريدة يوبية تصدر عن داراليوم للمحافة والطباعة والنشر بالدمياء





The state of the s



تقيم رياض الاطفال التابعة لجمعية القطيف الخيرية اليوم الاثنين حفلها الختامي بمقر رياض الاطفال بالقطيف وسيتم خلال الحفل الذي سيحضره امهات الاطفال توزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الاطفال . ومما ينكر ان جمعية القطيف الخيرية تقوم حاليا بتوزيع اعانة شهر رمضان الميارك للاسر المحتلجة وتشمل المواد الغذاية وتبلغ تكلفتها الاجمالية مئة الف ريال والمبالغ النقلية وقدرها مائة واربعون الف ريال.

دراسة عن انتاج البروتين الميكروبي

يجري حاليا في كلية العلوم بجامعة المك سعود بالرياض دراسة علمية عن أنتاج البروتين المكبروبي بنوعيات ويكميات مؤكدة عن طريق استخدام الكائنات الدقيقة التي لهاالقدرة على استغلال المواد الهيدروكربونيسة كمصدر للكربون ونلك من المصادر قفير تقليدية مثل الزراعة وتربية

وقد اثبتت الدراسة في استخدام الكائنات الدقيقة في انتاج البروتين وتنميتها على مواد خام متوفرة محليا وقليلة الثمن ونلك لمواجهة النقص المترايدي مصادر البروتين في العالم وتوفيره بتسخير الكائنات الدقيقة مثل البكتريا والفطر والحميرة الغير ضارة .. كما نجحت الدراسة باستخدام البروتين الناتج كاعلاف في تغنية حيوانات الزرعة كمصدر عال للبروتين بسُدُّ النَّقَص في الإعلاف الْتقليبية المُنتجة من المصادر الاخرى .

وذكر ممثل مجموعة البحث الدكتور عبدالعزيز حامد ابو زناده عزل بعض السلالات من المصادر الطبيعية والتي تتميز بكفاءة علية لانتاج البروتين الميكروبي ذات القيمة الغذائية العقية والخلية من السمية باستخدام المتأنول المنتجة بالملكة بمنقطة الجبيل وكنلك باستخدام منتجات تقطير البترول رخيصة الثمن وقليلة الاهمية والنتجة في مصفاة

إنفجار بترولي في القاهرة

كبيرة بلغت مساحتها حوالي ٤٠٠

متر ويلغت كمية البترول فيها الف

متر مكعب .. بالرغم من توقسف

معامل تكرير البترول في السويس

عن ضخ البترول في الانابيب التي

وقد استغرقت عمليات محاصرة

انفجرت الماسورة الرئيسية لخط انابيب البترول الذي يعر بشمال القاهرة وذلك عند بلدة (مسطرد) مما يهدد عدة مناطق سكنية في اطراف العاصعة المصرية منها عين شمس والمرج بالنمار الشامل .

وقد تسريت كميات كبسيرة من البترول الخام من الماسسورة لمدة ست ساعات وكونت بحيرة بترولية

مؤخرا قطعة فسيفساء كيبرة تقدر مسلحتها بحوالي ٥٠٠متسر مربع تعود الى النصف الاول من القرن وذكر الدكتور عفيف بهنسى الدير العاد للاثار والتاحف السورية ان

بعثة من المديرية العامة والمتاحف أكتشفت كنلك خلال حفرياتها قطع فسيفساء كبيرة متنوعة الالبوان والأشكال وتفطي جزءا من ارض للرواق الشمائي لكنبسة كبرى تعود الى التاريخ ذاته . أ وتلل أن التنقيب كشف ايضاعن

وجود طبقة تحوي بيوتا تعود الى اواتسر العصر الملسوكي وطبقة تحتها اقدم منها وطبقة ثقثة عثر فيها على فسيفساء كبسيرة تعشل عنظرا طبيعيا وسطه نهر تسبح فيه سمكتان ويطفئ على السطح قارب مع مجموعة طيور متنوعة ..

اندفاع البترول الخام للمنازل اكثر من عشر ساعات . . حيث اقيم جسر ترابى حتى ساعة مبكرة من صباح

اصطدام احد البلدوزرات التي تقوم بعمليات اصلاح بالماسورة . ويتم حالياً تغطية البصيرة

ونكرت وكالة يونايتد نيوز اوف انبيا أن مالايقل عن ٢٧ شخصا لقوا حتفهم على مدى الاسبسوع الماضى اثسر اصابتهم بضريات

منسوب الخزانات وقالت من امدادات المياه والكهرياء .

شمس في بيهار وماهاراشترا وولاية دهيا براديلا الشمالية . وقال مسؤولون ان الحرارة الشديدة تسببت في انخفاض

الى أن كسر الماسورة وقع بسسبب

بالرمال والاتربة لمنع تسرب الابخرة بعد رفض اقتراح هيئة البترول المصرية بتغطيتها بمسادة الفسوم ماتوا في منطقة امرافاتي في ولاية العازلة ونلك خشية اندلاع النيران مأهارااشترا في غرب وسط الهند بالحرارة بسبب تأثير سخونة على حين توني اثنان اخران في ولاية الشمس وتصاعد الابخرة البترولية بيهار الشمالية .

مما يسبب وقوع كارثة مروعة . وقد تم وقف سير القطارات من المرج وعين شمس احدى ضواحي القاهرة للوقاية من احتمال اشتعال

وقد وضعت منطقة انفجار الماسبورة وهي مناطق عين شمس والراوية الحمراء والمرج في حالة طوارىء من المتوقع ان تستمرحتي صباح اليوم (الاثنين).

مضخة يدوية للفاز والبنزين وجمييع السواكل

تستعمل في المسازل والمدكاكين وبحطات السنزيين

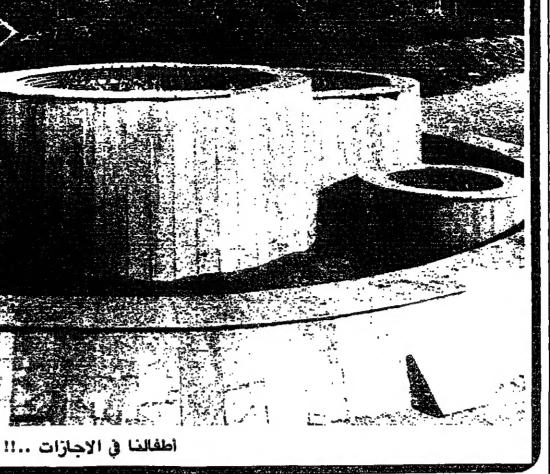
لمنئ الغناز والسنزيين وجميع السوائل باليد

من البراهيل وماسابهها المحميع الاغاض خفيفة - قوية - سهالة الاستعمال

مصنحة بحربية تعمل على بطارية السياف

١٢ قُولِت أو ٢٤ فولت تصليح لسحب للياه الجيلوة

ا والمالحة من قوارب الصيد أولسحب المياة من الآبار والحفروما شاكلها . لايستغنى عنها أصحاب القوارب والخور والسيارات لجميع اغراض السقيا أونزع الما



تفتتح الادارة العامة للتعليسم وتشير المطومات الاولية للحادث يموتون من الحر بالنطقة الشرقيسة ثلاثة مراكز منيفية لرعاية الطلاب في جميــع نكرت وكالسة برس تراسست المراحل التعليمية خلال العطلة الهنبية للانباء ان ١١ طفلا ماتوا الصيفية لاستثمار أوقات فراغهم اول امس في موجة حراجتاحت بما يعود عليهم بالنفع والفائدة . اجزاء من شمال ووسط الهند .. وقالت الوكالة ان تسعة اطفال

وقد تم اختيار أفضل العناصر التربوية المتخصصة للاشراف على برامجها وتشتمل البرامسج على النشساط الاجتماعس والريساضي والنقسافي والفنسسي والهوايسسات

كما تشتمل باقامة النحوات والمسابقسات واجسراء البحسوث والرحلات وسيتم افتتاح تلك المراكز في المدرسة التنكارية الابتدائية

العمل طوال فترة الاسبوع .

كما سيتم اجراء مسابقات بين

بالدمام ومدرسة القطيف النمونجية التوسطة .. ومدرسة الخفجسي

وقسد رصسدت الادارة المبالسغ اللازمة لتسهيل متطلبات هذه المراكز بما يمكن لبناءنا الطلاب من تحقيق متطلباتهم وستعمل المراكز على فترتين ، الفترة الأولى من ٣٠ شعبان الى ٢٥ رمضان وذلك من الساعة التاسعة مساء الى الواحدة بعد منتصف الليل والفترة الثانية من ٦ شوال الى ٦ ذي القعدة وذلك من الساعة الرابعة عصرا حتسى الساعة الثامنة مساء وسيسكون

طوابع جديدة بالمراكز المتازة وقد دعت الادارة العامة بالشرقية جميسع أبنائها للامم المتحدة الطلاب بالتوجعه الى مقعار هذه المراكز للالتحاق بها للاستفادة في تصدر ادارة البريد بمنظمة الامم برامجها المتازة لما يعود عليهم بالنفع والفائدة .. كمسا تهيب

الادارة بأولياء الأمسور بتوجيسه

أبنائهم للاستقادة بهذه المراكز وقد

تم توفير وسائل النقل البنائسا

للطلبة الفائزين في البحسو

الأنشطة المختلفة ..

الاسلامية .. كما ستقدم جوائسز

عينية لجميع المتفرقين في جميع

وخمسون الفا وخمسمائية وخمسية

وسبعون ريالا اشتراكات الاعضياء

وخمسمائسة وخمسسة وعشرون القسا

وثمانماتة وتسعية واربعبون ريسالا

تبرعات عينية وتقدية وثلاثة وثمانون

الفا وسبعمائة ريال ايرادات روضت

الاطفال كما بلغ عدد اعضاء الجمعية

الشنركين والنسبين حتسى نهاسة

هذا وقد صادقت الجمعيسة خلال

جلستها العمومية على ميزانيتها للعام

الجديد حيث بلغت مليونا واريعمانة

السنة اللية ٥٥٢ عضوا

هذا وسوف توزع جوائز نقدية

المتحدة اليوم الاثنين مجموعة من الطوابع بمناسبة ذكرى برناسج التجارة والتنسة وياتي أصدار الطوابيع بهيده المناسبة تاكيدا لما للتجارة الدولية من اهمية في توسيع الحاق التقاهم والوفاق الدولي وامكانيسة ريسادة

تباتل المعرفة الطعية والتكنولوجية بين دول العلم . ير بالذكر ان مؤتمر الام المتحدة للتجارة والتنمية قد أقيم في عام ١٩٦٤م بهدف تعزيز التجارة قدولية فيما بين الدول ذأت الانظمة الاجتماعية والاقتصادية المختلف

تسقوط طائرة فانتوم امريكية

وبين فدول النامية .

نكر هنا أمس أنَّ طَّائـرة عسكرية امريكيمة من طراز فانتوم أف ٤ سقطت الليلة ما قبل الماضية في البحر بينما كانت تحاول الهبوط على ظهر حاملة الطائرات الاميركية الضخمة ميد ميدوي في جنوبي

وقالت البحرية الاميركية ان تم انقاذ احد الطيارين بينما فقد

وكمانت الطائسرة في مهمسة تدريبية في منطقة تبعد ١٧٦ كيلو مترا شرقي نايتا برد . جمعية الجارودية بأن اجمالي ايرادات والمحسنين كما بلغت مصروفات المرافق الجمعية خلال العام الماضي بليغ ألعامة والخدمات ثمانية واربعون الف سبعمانة وخمسة وستين الفا ومائسة واربعة وعشرين ريالا منها مائة وخمسة

يهاوبناء مغتسل الموتى بالجاروبية

وخمسة وخمسين الفيا وخمسمائية مشروع روضة الاطفال وانشاء حديقة استفاد من هذا المشروع ٢٩٣ طفلا كما تم تأثيث مقر الجمعية والروضة وشراء حافلة لنقل الاطفال بتكاليف مقدارها مائة واثنان واريعون الفا واريعمائة

واريعمانة وستة واربعين ريالا استغلت في بناء اربع دورات للعياد مع المشاركة واضعاف شهماب بأن من ضمن مصروفات العام المأضي مبلسغ مائسة وسبعة وثمانين ريالا تم انفظه على وتامن العلب مختلفة للاطفسال وقسد

وثمانون ريالا

بلغ اجمسالي مصروفات جمعية الجاروديسة الخريسة للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي ١٤٠٢ -٣٠٤٠٣ خمسمائة وسبعة وخمسين الفا ومغتين وواحد وثلاثين ريالا وصرح رئيس الجمعية الاستساد حسن على شبهاب بأن هذه المصروفات شملت الساعدات والإعانات لبرامسج

النمام _ عبدالة الغشري :

ومشروعات الرعاية الاجتماعية حبد قامت الجمعية بأجراء دراسة ميدانية شاملة لمعرفة الاسر المحقاجة في منطقة خدماتها والتي بلغ عددها ٦٢ اسرة قدمت لها مساعدات شهريسة دائمسة مقدارها اثنان واربعون الفأ وتسعمائة وخمسون ريالا كما شملت كذلك تقيم مساعدات طارئة قدرها سنتة الاف ريال لحالتين تقدمتا لهسا واوضسح رئيس جمعية الجارودية بان الجمعية قست مساعدات عينية خلال فصل الشبتاء استفلات منها ٦٣ اسرة وبلغ مجموع ما تم مرفه لهـذا البرنامــج الفــين وسبحمائة وثمانية واربعين ريالا كما قامت الجمعية بدراسة واقية لعدد من المنازل في نطلق خدماتها حيث ساهمت في بنَّاء وترميم بعضها وقد استفاد من هذا الشروع ٥ اسر وبلغ اجمالي ما تم

صرفه اربعة وثلاثين الف ريال . واشار الى ان مصروفسات امسكن العبادة بلغت خلال العام المالي المنتهي ستة وتسعين الفا وستماثة وسيعسأ وثمانين ريالا شملت ترميم وبناء ثلاثة مساجد بالتعاون مع بعض الامسالي

سواحل مصر على البحر الأحمصر بسبب انتشار بقع بترولية في مياه

وقد تقرر رصد مبلغ ثلاثين

القاهـرة ــ ق ن أ : بدأت اجهزة مصرية من قطاعات مختلفة عملا مشتسركا لمواجهسة مشكلة تلوث ظهرت مؤخسرا على

مليون جنيه مصري لمواجهة المشكلة الى مناطق اخرى حتى ان ٤٠٠ التي يحدر المسئولون المصريون من اسرة من المشتغلين بالصيد قد

تأثرت بخولها التي كانت تصل الي مليون جنيه في العام واضطرت الى الهجرة خارج المحافظية هذا الي جانب تأثر الكائنات الحية البحرية الدقيقة التي تمثل الغذاء الرئيسي للاسماك .

ويقول المكتور يوسف والي وزير الزراعة والأمن الغذائي المصرى ان مشكلة تلوث ميأه البحر الأحمر تعنى ضياع ثروة كبيرة تتمثل في موارد مصر من الأسماك اذ ان كل الأماكن التي تسريت اليها بقم الزيت البترولية خلت تقريب من الأسماك . وطالب الوزير بالتعاون مع وزارة البترول لتطهير الخلجان

التي تعتبر مجمعا للأسماك . وقال أنه أذا فقينا البحر الأحمر احتياجات مصر من الأسماك .. فأن المشكلة ستصبح كبيرة ولهذا فقدتم وضع مشروع اقليمي تشترك فيه مصر والسعوبية والجمهورية العربية اليمنية والأردن ويستهدف تنمية الثروة السمكية في البحسر

انها تشكل خطرا كبيرا على الحياة ف هذه المنطقة بمختلف انواعها .. ولهذا توجهت الى محافظة البحر الأحمر لجنة تضم وزراء الزراعة والسيلصة والتعمير والتنميسة الادارية وشئون مجلس السوزراء بالاضافة الى محافظ البحر الأحمر

يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر انشاء جهاز دائم لحمايية الشواطيء ليدءالعمل فورا في تطهير الجزر الواجهة لدينة ، الغربقة . عاصمة المحافظة .. تلك الجرزر التي تعتبر مكانا تتجمع فيه بقم البترول الخام التي تتحرك تبعسا لحركة الرياح والتيارات المائية .. كمصدر اسلسي لتوفير جزء من ويقول مراسل وكالسة الأنبساء القطرية في القاهسرة ان خطسورة التلوث بدأت تظهر بالفعل على الحياة البيئية في المنطقة حيث

وتلك لدراسة المشكلة على الطبيعة واتخاذ القرارات المناسبة. وتم بناء على توصية من الفريق

وجدت كميات كبيرة من الطيسور والأسممك والسلاحمف المائيمة نَّافَقَةً .. كما لُه حظ هجرة الأسماك الأحمر . فيضانات تحاصر ١٠٠ صيني

لقي ٢١ شخصاً مصرعهم ونكرت انهاء ان اكثر من ١٠٠ اخرين مفقودون او محاصرون في مناطق جبلية بعد ثلاثة ايام من الإمطار الغريرة التي ادت الى اسوا كارثة فيضانات وانهيارات ارضية تشهدها تايوان في الاعوام الاخيرة وقد دفن اغلب القتلى احياء تحت اطنان الطمى الذي انهار من فوق الجبال وقال البوليس انه وردت انباء عن وقوع انهيارات ارضية وفيضانات من كل انصاء

واعلن مكتب الارصاد الجوية ان الإمطار هي اغزر ماسقط هذا القرن حيث بلغ معطها اكثر من ٢٥٠ ملليمترا على مبينة البشيل الوسطى خلال ٢٤ ساعة . ووضع الرئيس تشيانج تشينج كو القوات السلحة في حالة تاهب وامر القوات بانقاذ المحصورين في المناطق النانية "، وقامت طائرة هليكبتر تابعة للجيش بنقل ١١ شخصا الى منطقة امنة صباح

امس بعد ان حاصرتهم الغيضانات بينما كانوا بعملون لبناء حاجز رمل في ميناء كاوهسيونج الجنوبي . وفي بلدة تايتونج الساحلية الشرقية كان عمال الاغاثة يحاولون انقاد اكثر من • ٥ شخصا ذكرت أنباء أن مياد الفيضانات حاصرتهم .. وكان العمال قد اتقنوا في

وقت سابق ٣٨ شخصا كانوا يعملون في حقق للبطيخ -وقال مسئولون انه ليس بمقدورهم تقدير الاضرار التي لحقت بالحاصيل حيث انه من المتوقع أن تستمر الامطار الغزيرة خلال الاسبوع القلام أو نحو ذلك .

مصنخة ماء للأغراض المنزلية

سهلة التركب ، عديمة المشاكل، كبيرة الفائدة للاغراض المنزلية جميع

احتله هكاالداخلية من الحديد الصلب عير فابل للمكدا مقاس اx إ بوصك ترونع المياء لعيلو . ٣ مسترًا - تعل على الشياريين ١١٠/٥٠ قولت ١٠/٥٠ سيكل

فلرمبة هواء لنفخ كفرايت الستيارات

تبل على بطارية السيارة ١٢ قولت من ولاعة

السجاير، تشعمل تنفخ جميع كفرات

السيارات واللوارى والمزكتورات كما تستعمل

نَفِخ فوارب المطاط والكوب ، وبرلك

السباحة ، والبالوذات وجميع العاب الشاطئ

صروريية لكل سيارة ، ولكل سائق ، ولكل بيت.

قضية عصمت السادات تورط وزراء سابقين

حاء الوقت المثلج

جاء الصيف .. اقفلت

المدارس ابوابها .. وحمسل

المدرسون امتعتهم ورحلوا ..

جاء القراغ حاملا كوابيسه ..

جاء الوقب الطويسل .. جاء

الوقت ليقصيكم عن شغب

مقاعد الدراسة ، عن المداعيات

العفوية والحميمة ، وعن شم

جاء الوقت لكن يخنقنا بين

حين تفتقد الكتاب المدرسي ،

وسخط الدرس ، وورق الواجب

حين تفتقد الزميل اليومي

والشجرة المرسيسة ، وجسرس

الغنساء الواسسع .. الى ايسن

هل تجيد النوم ، هل تجيد

- هل تجيد موهبة الصبر - عل

انت تحتاج للبحث عن

كان الهدف ان تقبض على

كان الهدف ان تتحرر من

اعباء المناهسج . رمسزاج

كان الهدف أن تنسأفس

ولكن ماذا تصنع الان!

حين يجيء الصيّف .. حين

كمشاهدة افسلام الفيديسو

كافتعيال الغصوميات

انه الوقت .. كيف تقطعــه

بالقسراءة .. فلتجتهد كي

تحصل على كتاب بيعد عنــك

سراب الملل ، ومعلومات المقرر

وحين تجتهد باحثا في رفوف

مكتباتنا العتيقة عن اقدوال

جديدة ، ومعان جديدة .. ولا

هل تبكي شهدور العطلمة

انصحك بعدم البكاء ..

محمد الدميني

واقترح عليك ان تخريش شيئا

على حيطان منزلك الصلد .

تجد .. فماذا تصنع ؟

الصغيرة . ، داخيل البيت . .

تجد نفسك سجين عادات مملة :

المعلمين .. وتحررت .

كالتبخين مثلا

وځارجه ..

ويماذا ؟

الكررة .

المتيقية ؟

هدف ، عن قيمة ، عن تعبئة

نفسية كاملة لانتاج شيء ما .

شهادة السنة الدراسية ..

قتل الوقت ، ويأي اداة تقتله ؟

تجيد الثرثسرة على اسسلاك

ولكن هذا لا يكفى .

اريعة حيطان وامسام شاشسة مملة ، وتحت صرير الكيفات الدرية على نفث الهواء البارد ..

النسيم الصباحي

ولكنه الوقت!

المنزلي .. ماذا تصنع ؟

القامرة ــ ق ن ١ : انتهت النيابة العامة في مصر من التحقيقات النبي تجريها حول بعض الوقائع المنسوية لبعض المسئولسين المصريسين والتى شملتها حيثيات حكم محكمة القيم في قضية عصمت السادات شقيق الرئيس الراحل انور السادات.

ونكرت صحيفة الاهرام ان نتائج التحقيقات التي انتهت ستعرض على المستشأر عاطف زكى النائب العام تمهدا لاصدار قرار بشأنهما خلال الايام القليلة القادمة

وكان قد ورد نكر اسمم المهندس فؤاد ابو زغلة وزيسر الصناعة السابق والسيد احمد نوح وزير التمويسن والتجسارة الداخلية فيحيثيات حكم محكمة القيم في قضية عصمت السيادات .